



الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر – الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة: محسن محمد

رئيس التحرير: محفوظ الأنصارى

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الطابع: شركة الإعلانات الشرقية

١٢ صفحة – ١٥ قرشا

الاثنين ٢١ من شوال ١٤٠٨ هـ – ٦ من يونية (حزيران) ١٩٨٨ م – ٢٩ من بشنس ١٧٠٤ ق — العدد ١٢٥٧٩ – السنة ٣٥ — "AL-GOMHOURIA" 6 JUNE 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

التشكيل الجديد للامانة العامة للحزب الوطنى

مبارك ناقش التحرك الحزبى مع مكتب الامانة

٧ أعضاء خرجوا من الامانة العامة

تغييرات بين أمناء المحافظات خلال يومين

هيكل التنظيم النسائى .. هذا الاسبوع

كتب على سلطان وسيد نعيم :

أصدر الرئيس حسنى مبارك أمس قراراً باعادة تشكيل الامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى على النحو التالى .

● أولا : مكتب الامانة العامة د . يوسف والى الامين العام محمد صفوت الشريف الامين العام المساعد وكمال الشاذلى الامين العام المساعد د . أحمد سلامة الامين العام المساعد .

● ثانيا الامانة العامة : د . يوسف والى الامين العام وصفوت الشريف الامين العام المساعد وأمين الاعلام وكمال محمد الشاذلى الامين العام المساعد وأمين التنظيم ود . أحمد سلامة الامين العام المساعد ود . امال عثمان أمينة المرأة ود . ممدوح جبر أمين المهنيين ومحمود أبو غريب أمين الفلاحين ومختار عبد الحميد أمين العمال وسيد زكى عبد الهادى أمين الحرفيين وعزت غيضان أمين النشاط التجارى والصناعى ود . كمال أبو الخير أمين الشباب ود . بطرس غالى عضواً ومهندس محمد عبد الوهاب

البقية ص ٢



د . ممدوح جبر — كمال ابو الخير — أحمد العماوى — ايهاب مقلد




فتح الله رفعت — عبد الرحمن بيومى — مختار عبد الحميد — سيد زكى

رسالة لمبارك من قابوس

وصل إلى القاهرة بعد ظهر امس يوسف بن علوى وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية فى زيارة قصيرة قبل توجهه للجزائر لحضور القمة العربية .. يستقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك حيث ينقل إليه رسالة من السلطان قابوس بن سعيد .

استقبله فى المطار د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

رئيس افريقيا الوسطى فى القاهرة اليوم

تبدأ غداً المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك واندريه كولينجا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى الذى يصل اليوم إلى القاهرة فى زيارة تستغرق ثلاثة أيام .

تتناول المباحثات القضايا الدولية والافريقية ووسائل تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين .

يزور الضيف الكبير الحديقة الدولية ويضع اكليلا من الزهور على النصب التذكارى .

ويقيم الرئيس مبارك مأدبة عشاء فى المساء تكريماً للضيف والوفد المرافق له والذى يضم : تيمهيس جيان لويس وزير الخارجية والتعاون الدولى .. وعبد الله امنويل وزير التنمية الريفية .

شولتز يبدأ مباحثاته فى إسرائيل

أعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية .. أن الحل للقضايا المعلقة فى الشرق الاوسط أحرز بعض التقدم .

وكان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى قد اجتمع أمس مع الوزير الامريكى فور وصوله إلى اسرائيل أمس .

شولتز يزور حى عين شمس

اقرأ ص ٢

موسكو أبلغت القاهرة نتائج القمة

استقبل د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية جينادى جاريليوف السفير السوفيتى فى القاهرة الذى أبلغه نتائج قمة موسكو . أوضح السفير حدوث تقدم فى المواقف بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة حول الطرق والسبل الكفيلة باقرار السلام فى الشرق الاوسط .

صرف مرتب يونيو يوم ٢٣

تقرر صرف مرتب شهر يونيه الحالى للعاملين بالدولة يوم الخميس الموافق ٢٣ من الشهر الجارى بمناسبة انتهاء ميزانية العام المالى ٨٧ – ١٩٨٨ .

الرئيس مبارك خلال استقباله ناصر النويس مدير صندوق أبو ظبى للاتحاد الاقتصادى . حضر المقابلة د . عاطف عبيد .
تصوير : فاروق ابراهيم

النويس بعد مقابلته لمبارك :

٢٦٠ مليون دولار لمصر لمشروعات استصلاح الاراضى والسياحة

كتب – زياد السحار :

اعلن ناصر النويس مدير صندوق الانماء العربى بدولة الامارات – عقب مقابلته للرئيس حسنى مبارك امس – ان الصندوق سيبدأ خلال الشهور الستة القادمة استصلاح ٦٥ الف فدان على الطريق الصحراوى بين القاهرة والاسكندرية مع اعطاء الاولوية لمنطقة النوبارية والبستان كمرحلة اولى تصل الى ١٥٥ الف فدان فى المرحلة الثانية

وقال النويس ان الصندوق سيسهم فى هذه المشروعات التى تتكلف ٢٠٠ مليون دولار بقروض انمائية ميسرة وبشروط معقولة تتراوح مدة السداد فيها بين ١٥ و ٢٠ سنه بفائدة تتراوح بين ٣ و ٥ فى المائة .

واضاف أن وفد الصندوق ركز فى جولته الحالية على دراسة المناطق السياحية مثل الغردقة وشرم الشيخ ، وهناك تفكير فى اقامة قرى سياحية على مستوى فى شرم الشيخ والغردقة

البقية ص ٢

إعادة فتح الحدود الجزائرية – المغربية

وهران – وكالات الانباء :

أعادت الجزائر والمغرب أمس فتح الحدود بينهما بعد إعادة العلاقات الدبلوماسية .. أعربت تونس وموريتانيا عن ارتياحهما العميق لهذه الخطوة فى بيان مشترك صدر عقب زيارة الرئيس الموريتانى معاوية سيد أحمد للتونس التى انتهت أمس .

حبس عصابة الثانوية العامة ١٥ يوماً

النيابة تطلب البحث عن موظفى الكنترول الذين سربوا للعصابة ارقام جلوس الطلاب

كتب – جمال عقل

كشفت تحقيقات نيابة أمن الدولة العليا عدة مفاجآت فى جريمة افراد عصابة الثانوية العامه « منازل » الذين القى القبض عليهم بتهمة استغلال طلبه الثانوية العامه وابتزاز اموالهم مقابل إنجاحهم .. أمرت النيابة بحبس افراد العصابة وهم محمود خليل بشره « ٦٥ سنة » سكرتير مدرسة علم الدين الخاصة سابقا ومحال للمعاش منذ ٥

البقية ص ٢

عبد الموجود البربرى

منع تاجر من التصرف فى امواله باع أرضا زراعية لايملكها بكفر سعد

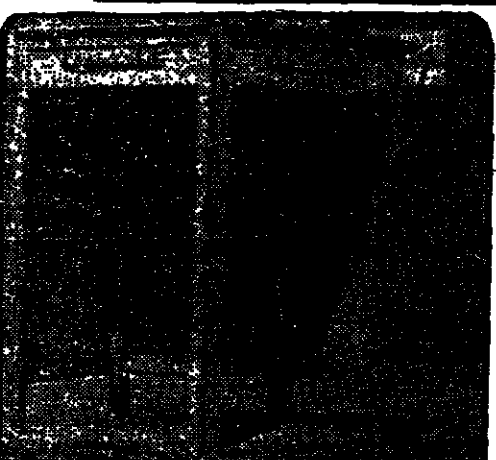
كتب – علاء الوكيل :

قرر المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى منع محمد سعيد محمد خليل وزوجته واولاده من التصرف فى أموالهم العقارية والمنقولة .. لاتهامه بالاستيلاء على ٢٠٠ الف جنيه من عدد من المواطنين باع لهم قطعة ارض زراعية بكفر سعد .. اتضح انه لا يملكها .

اثبتت ذلك تحقيقات المستشار احمد فريد عبد السلام مساعد المدعى الاشتراكى تحت اشراف المستشار صبحى موريس مدير مكتب التحقيق والادعاء .

أمر المستشار ماهر درويش مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان لحصر ممتلكاته لاحالته الى محكمة القيم .

وقد تبين انه يمتلك مصنعا للمكرونة مساحته ١٤ قيراطا .



كشك التليفون لاعمال الديكور السياحى

هذا الكشك الخالى من التليفون اقاموه فى شارع قدرى بالسيدة زينب المؤدى الى مسجد بن طولون والقلعة ومسجد الرفاعى .. واللقطة لاحد السائحين كما يقول الصديق حمدى يسن ابراهيم .. ويقول ان الكشك مدة ... من التليفون .. وبالمراجعة قالوا لنا لا يوجد خطوط خالية ... القوالة الجديد الا يمكن ان ينتهى الغلط وتدب الحياة فى كشك التليفون الديكورى !!

■ تشاهد اليوم فى التليفزيون ■

■ ■ القناة الاولى :

١٠,٢١ السهرة مع السيرة الشعبية اعداد علاء دواره واخراج : محمد أبو الفتوح :

■ ■ القناة الثانية :

٩,٥٢ السهرة مع الفيلم الامريكى « المخبر السرى هاربر » .
○ بطولة : بول نيومان وجولى هاريس .

■ ■ التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨ ■ ■

مجلس الوزراء ناقش السياسة المالية والاقتصادية للموازنة الجديدة

٧,٨ مليار جنيه استثمارات جديدة

تحقيق توازن تدريجى بين الاجور والاسعار

كتب – فؤاد الشاذلى :

أعلن د . عاطف صدقى رئيس الوزراء أن حجم دعم السلع يبلغ ١٨١٢ مليون جنيه فى موازنة السنة المالية الجديدة مقابل ١٦٥٠ مليون جنيه فى العام الحالى .

واكد ان الدولة ستستمر فى تحمل عبء موازنة الاسعار للسلع التموينية الاساسية مع اعطاء اولوية للخدمات الاساسية وهى التعليم والصحة والاسكان ونقل الركاب .

وقال رئيس الوزراء ان حجم الموازنة العامة للسنة المالية الجديدة يبلغ ٢٨,٣ مليار جنيه مقابل ٢٣ مليار جنيه فى السنة الحالية بزيادة ٥,٣ مليار جنيه .

صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماع مجلس الوزراء امس لمناقشة التفصيلات الخاصة بمشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٨٩/٨٨ .

وأوضح رئيس الوزراء فى الاجتماع ان الموازنة تتضمن

البقية ص ٢

د . فتح النور :

٥٠ مليون جنيه الحد الاقصى لصكوك الاستثمار فى شركات توظيف الاموال

اعلن د. محمد حسن فتح النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال انه فى حالة رغبة شركات تلقى الاموال التوقف عن نشاطها تلتزم برد الاموال الى اصحابها خلال عامين من صدور القانون الجديد .

وقال د . فتح النور فى مؤتمر صحفى أمس أن الرأى يتجه إلى تحديد حجم صكوك الاستثمار بشركات تلقى الاموال بنحو عشرة أضعاف الحد الاقصى لرأس المال البالغ ٥٠ مليون جنيه وسيتم وضع ضوابط لاصدار الصكوك بالجنيه المصرى والنقد الاجنبى بالاتفاق بين محافظ البنك المركزى ووزير الاقتصاد وهيئة سوق المال .

الجنزورى :

١٠٪ الميزانية العسكرية

أعلن د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط أن الميزانية العسكرية لاتتعدى ١٠٪ من الميزانية العامة .

[مجلس الشعب ص ٦]

رسالة من مبارك لصدام

الباز : المواقف .. متطابقة

بغداد – اش ا :

تسلم الرئيس العراقى صدام حسين رسالة من الرئيس حسنى مبارك ، رد عليها برسالة جوابية تؤكد عمق العلاقة بين الرئيسين والشعبين وتطابق المواقف فى كافة القضايا المطروحة

أعلن ذلك د . أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية بعد مقابلته للرئيس صدام حسين أمس وقال ان تطابق المواقف بين البلدين ينبع من وحدة الدور على أساس أن مصر والعراق تتحملان مسئولية خاصة فى الدفاع عن المصالح القومية العليا للامة العربية والدفاع عن حقوقها وأمنها .

البقية ص ٢

سفر الحجاج غداً .. والجمارك على البواخر

كتب – علاء دوارة :

يبدأ غدا سفر حجاج القرعة من ميناء السويس .. استعدت الجمارك لمواجهة الزحام .. وقررت ايفاد بعثة جمركية تسافر مع أول فوج وتعود بطريقة الورديات مع كل الافواج حتى نهاية الموسم لانهاء الاجراءات الجمركية فوق البواخر بحيث يغادر الحجاج الميناء فور وصولهم .

وصرح فايز محارب رئيس قطاع جمرك سيناء والسويس والبحر الاحمر بأن جمرك ميناء السويس سيتفرغ لحجاج السياحة والجمعيات وتقرر مضاعفة عدد العاملين لضمان راحة الحجاج .

يتمتع الحاج باعفاء جمركى فى حدود ١٠٠ جنيه للهدايا والشراء من الاسواق الحرة بمئة دولار وتترك عملية فتح الحقائب لفراسة وتقدير مأمور الجمرك .

باليه اوبرا باريس فى افتتاح اوبرا القاهرة

تقدم فرقة باليه اوبرا باريس .. باليه ريموندا الكلاسيكى الكبير وباليه حديث فى احتفالات افتتاح دار الاوبرا الجديدة فى ١٠ اكتوبر القادم .

اتفق على ذلك فى اجتماع فاروق حسنى وزير الثقافة ومسيو شويلان ومسيو فوكيه مدير فرقة باليه اوبرا باريس .

معرض للآثار المصرية فى استراليا

كتبت – سهير عبد الستار :

تقيم مصر معرضا للآثار المصرية فى استراليا بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على قيام استراليا يقام المعرض فى أغسطس القادم .

أسلحة الشر التى تحمى جذور الفساد
مقال سمير رجب ص ٣

جدول الثانوية العامة
ص ٧

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٠٩	٥,٥٣	١٢,٥٣
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٠	٧,٥٤	٩,٢٦

الجو اليوم

القاهرة ٣٥
الاسكندرية ٣٢
اسوان ٤١

النشرة الجوية .... ص ٢

كل سنة وانت طيب

محمد هلال — محمود صالح

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم : المستشار احمد خطاب بادارة المراسم بوزارة الخارجية وعبد الرحمن على مقدم برامج بالتليفزيون ومحمد محمد هلال مدير عام الشباب بميت غمر ومهندس محمد على صالح العطار بالمصانع الحربية ومحمود صالح محمود محاسب بجامعة بنها والمهندس محمد الرفاعى العدوى رئيس قسم بشركة مصر المحلة بالمعاش ونبيل الطفاوى ممثل والدكتوره مروه فتحى الصعيدى بالقاهرة والمهندس حمدان مطاوع حمدان بمديرية زراعة الاسماعيلية والمحاسب احمد محمد ابو رفاعى ببنك العمال فرع الاسكندرية وعبد العزيز حسن المنشاوى محامى بكفر الدوار واحلام محسن احمد مدرسة بالغربية وانيسة عبد العال محمد ممرضة بكفر الزيات .

لمواليد اليوم

لاتتأمل الوجوه .. قبل ان تتعرف على القلوب .

انت والنجوم ص ٢

نصف شهر للعاملين بالقناة

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

وافق المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة على صرف منحة تعادل نصف شهر للعاملين بالهيئة .. تصرف بمناسبة مرور ١٣ عاماً على إعادة فتح القناة للملاحة .

شـــرق وغـــرب

شـولتز يـزور حـى عين شـمس:
١٣ ألـف مشـروع محـلى تمـولها أمريكـا والمشـاركة الشـعبية

كتب – حسن عامر :

القى جورج شولتز كلمة امام اهالى عين شمس فى اول زيارة يقوم بها وزير خارجية امريكى لاحد الاحياء الشعبية .

تفقد شولتز خلال زيارته مركز شباب الحى والوحدة الصحية التى تم تمويلها من هيئة المساعدات الامريكية .

قال فى كلمته بمركز الشباب : ان المشروعات التى شاهدها اليوم هى ثمرة التعاون المصرى الامريكى فى مجال تنمية المحليات .

وقال ان هذه المشروعات تكلفت حتى الان نحو مليار دولار ساهم فى تمويلها الحكومتيـن المصريـة والامريكية الى جانب الجهود الذاتية والتبرعات المالية للاهالى .

واضاف ان عدد المشروعات التى تمت اقامتها ضمن برامج تنمية المحليات تزيد الان على ١٣ الف مشروع تضم ٥٠٠ مدرسة ونحو الف وحدة صحية وستة الاف مشروع للصرف الصحى وشبكات مياه الشرب ووحدات الرعاية الاجتماعية للاطفال والمرأة والمسنين والترفيه والتدريب الاجتماعى . اضافة الى الاف المشروعات الاقتصادية لاستغلال وتنمية الموارد المحلية .

واشار الى ان هذه المشروعات تغطى كل محافظات الجمهورية الـ ٢٦ ، ويستفيد منها كل مواطنى المدن والقرى والنجوع .

واكد ان اهمية هذه المشروعات تكمن فى تشجيع الجهود الذاتية ومشاركة الاهالى بالتمويل وتحمل اعباء التنمية الاقليمية اضافة الى تدريب المجالس المحلية على اختيار المشروعات طبقـا للاولويـات والاحتياجات البيئية .

وكان فى استقبال شولتز عند زيارته لجمعية التنمية المتكاملة السيدة اينا بهجت حسنين وهى سيدة سوفيتية الاصل تحمل الجنسية المصرية .

علق المراسلون الاجانب على الواقعة قائلين ان رموز الوفاق الامريكى السوفيتى تلاحق وزير الخارجية الامريكى حتى فى الاحياء الشعبية .

ومن الطريف ايضا ان شولتز تخلى عن البرنامج الرسمى للزيارة .. واخترق حاجز الامن ليلتقى بشباب واطفال الحى ويصافحهم يدا بيد .

وزير الخارجية الامريكى والسفير الامريكى بالقاهرة فى زيارة لمكتبة حى عين شمس

مصـر تسـلمت بيـان حكومـة تشـاد
ترحيـب بلقـاء القـذافى وتطبيـع العـلاقات

كتب – محمد اسماعيل :

تسلم د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية صورة من البيان الذى اصدرته الحكومة التشادية عقب اجتماع المكتب التنفيذى للحزب الحاكم فى جلسته الاستثنائية فى انجامينا مسيو ماجامين جوزيف سفير تشاد بالقاهرة .

وصرح السفير التشادى مادجامين جوزيف عقب تسلم البيان بأنه يتضمن الترحيب بالتوسط لعقد لقاء قمة بين الرئيس حسين حبرى والعقيد معمر القذافى وتطبيع العلاقات بين تشاد وليبيا والذى تحتمه الظروف الجغرافية والتاريخية .

وقال السفير ان حكومة تشاد يقظة دائمة لاحباط اية محاولة لزعزعة الاستقرار الداخلى .. واضاف بان تشاد تجدد ثقتها فى منظمة الوحدة الافريقية وفى اللجنة المؤقتة المكلفة بحل النزاع مع ليبيا على اساس احترام الحدود الموجودة وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول الاخرى .

مصـرع وإصـابة ٢٩٨ سـوفيتياً فى إنفجـار بالسـكك الحـديدية

موسكو – تاس :

لقى ٦٨ سوفيتيا أمس مصرعهم وأصيب ٢٣٠ اخرون فى أول احصاء بعد انفجار ١٢٠ طنا من المتفجرات داخل ٣ عربات قطار فى محطة ارزاماس للسكك الحديدية قرب موسكو .

وذكرت الانباء أن الانفجار دمر وأصاب ٤٥٠ منزلا قرب المحطة وحطم زجاج مبنى الحزب الشيوعى الذى يقع على بعد كيلو مترين منها .

وقالت صحيفة «زفستيـا» السوفيتية أن ٨٠ طبيبا سارعوا لعلاج الضحايا الذين اشتركت ٧٠ سيارة اسعاف فى نقلهم للمستشفيات .

يأتى هذا الانفجار بعد ٣ أسابيع فقط من انفجار كبير وقع فى مصنع بأوكرانيا مخصص لتصنيع أجزاء الصواريخ .

مجلس الـوزراء ناقش السيـاسة بقيـة ص ١

السياسات المالية والاقتصادية والاستثمارية بأعتبارها تمثل جميعا البرامج التنفيذية لخطة الدولة الاقتصادية والاجتماعية .

وأشار الى ان الموارد المتاحة لمشروع الموازنة تصل الـى ٢١,١ مليار جنيه بزيادة ٣ مليارات جنيه عن السنة الحالية وبنسبة ١٦,٨٪ .. وان العجز الكلى يبلغ ٧,٢ مليار جنيه مقابل ٥ مليارات جنيه فى السنة الحالية .

وأكد رئيس الوزراء على ضرورة الالتزام الكامل بالنسبة لكافة الوزارات والهيئات بالبنود والاعتمادات الواردة بالموازنة وانه لن يسمح بأى تجاوز .

واكد الالتزام بخطة وحجم الاستثمارات واستكمال مشروعات البنية الاساسية وزيادة الطاقة الانتاجية الزراعية والصناعية وزيادة انتاج الكهرباء وتنمية المصادر البترولية .

ويبلغ حجم الاستثمارات فى مشروع الموازنة الجديدة ٧,٨ مليار جنيه مقابل ٥,٨ مليار جنيه فى السنة الحالية .

وأشار رئيس الوزراء الى ان مشروع الموازنة يلتزم بسداد اقساط الدين الخارجى والداخلى فى مواعيدها لتدعيم الثقة فى قدرة الاقتصاد المصرى ومكانته الدولية .

وأوضح أن أعباء الدين المحلى ٢٣٦٦ مليـون جنيـه مقـابل ١٩٦٢ مليون جنيه .. كما ان اعباء الدين الخارجى ٧١٦ مليون جنيه مقابل ٧٢٧ مليون جنيه فى العام الحالى .

ويهدف مشروع الموازنة الى توفير الموارد لمواجهة الزيادة المتوقعة فى تمويل الاستثمارات دون أن يتحمل محدودى الدخل اية اعباء ويتم هذا التمويل من خلال الاوعية الادخارية الحقيقية والقـروض والتسهيلات الائتمانية الخارجية والمحلية وتحقيق التوازن التدريجى بين الاجور والاسعار للعاملين بالدولة والقطاع العام والمعاشات فى اطار اصلاح ادارى شامل متدرج ويبلغ حجم الاجور فى مشروع الموازنة الجديدة ٥٣٤٠ مليون جنيه مقابل ٤٥٨٩ مليون جنيه .. كما تبلغ المعاشات ١١٩٢ مليون جنيه .

وأضاف صفوت الشريف انه فيما يتعلـق باهـداف المشروعـات الاستثمارية للسنة الثانية من الخطة (٨٩/٨٨) تتمثل فى زيادة الناتج المحلى الاجمالى من ٤٣ مليار الى ٤٥ مليار جنيه بمعدل نمو ٥,٦٪ ويقدر اجمالى الاستثمارات بالقطاعين العام والخاص بحوالى ١١ مليارا و ٧٧٠ مليون جنيه منها ٧ مليارات و ٨٧٠ مليون جنيه للقطاع العام والباقى للقطاع الخاص اى بنسبة ٦٧٪ للقطاع العام و ٣٣٪ للخاص .

وأشار الى أن الميزانية الجديدة تحقق ٢٤٠ الف فرصة عمل لتزيد عدد العاملين من ١٢,٥ مليون الى ١٢,٩ مليون وأن يتم استصلاح ١٥٠ الف فدان منها ٢١٥٠٠ فدان يتولى اصلاحها الافراد والجمعيات التعاونية وان يزيد عدد الخطوط التليفونية بنحو ١٩٥ الف خط واقامة ١٦٩ الف وحدة سكنية منها ١١٩ الف وحدة للاسكان الشعبى ودعم الانارة فى ٥٠٠ قرية وادخال الانارة الى ٢٠٠ قرية والمناطق التابعة لها .

المجتمـــع

نجاح باهر

الف مبروك للطالب احمد محمد حماده بمدرسة جمال عبدالناصر على نجاحه بتفوق بالشادة الابتدائية بمجموع ٩٠٪ عقبال كل عام ،

بابا وماما وخالك

نجحت فى الشهادة الابتدائية بتفوق مروة رضا عبدالعاطى الف مبروك

مقدم مهندس حامد علوان مبروك الترقية زوجتك دكتورة ابتسام علوان

تهنئـــة

محمود ابراهيم عضو مجلس الشعب وعلى الامام وكيل مجلس محلـى القاهرة ومحمد رجب عضو مجلس الشورى يهنئون السيده ثريا لبنه عضو مجلس الشعب للثقة الغالية باختيارها وكيلة لنقابة الاجتماعيين

تم اعتماد السيده
نجاة عبدالجواد الصيرفى

مراسلة اعلانات لجريدة الجمهوريـة بمدينة سمنود محافظة الغربية تقبل اعلانات المجتمع – المبوبه – الوفيات من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل شارع سعد زغلـول مكـتب الصحافة ت ٤٦١١٢٥ سمنود

مبروك النجاح يانهى

نهى عادل عبدالعاطى نجاح بتفوق بنسبة ٩٠٪ تهنئة من جدها محمد قنديل وجدتها عزيزة الوزيرى وبابا وماما

بابا وماما يهنئون الطفله مى احمد عبدالرحمن بنجاحهـا بتفـوق فى الشهادة الابتدائية وحصولها على مجموع ٩٨,٥ ويتمنون لهـا دوام النجاح

محمد احمد فوده مراسل الجمهورية بالكرنك يسجد لله شكرا على نجاح العملية التى اجراها له

الاستاذ الدكتور محمد عمارة

رئيس قسم العيون بجامعة المنصورة كمـا يشكر سيادتـه وكل من تفضل بالسؤال عنه اثناء مرضه

عيد ميلاد سعيد

احتفلت ... أسرة المستشار محمد عاصم بمكتب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعيد ميلاد الاموره ياسمين واطفأ الجميع فى حفل سعيد ٩ شمعات كل سنة وانت طيبه ياياسمين وعقبال مليون سنة اخوك ابراهيم وماما وبابا

مـــبروك

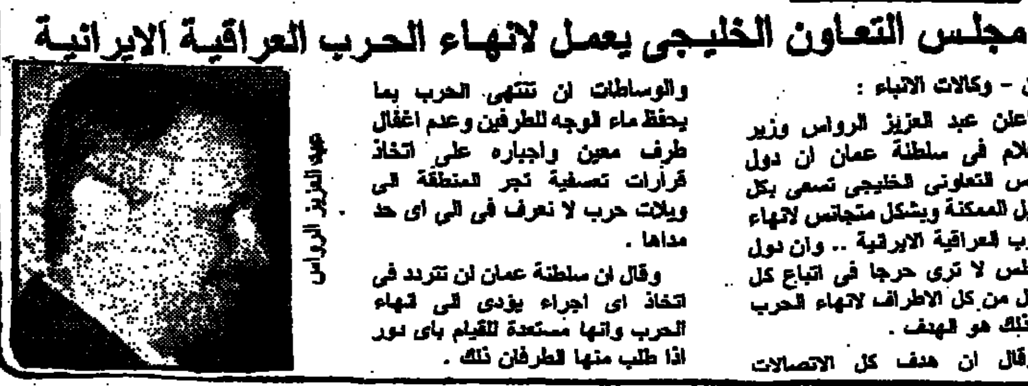
سامح نصر الدين عبدالستار نجح فى الشهادة الابتدائية بمجموع ٨٥٪ الف مبروك وعقبال الدكتوراه شقيقتك جيهان

مبروك الشهادة الابتدائية

محمد حسن عفيفى الـف مبـروك حصولك على الشهادة الابتدائية بتفوق ٩٥٪ والدك ووالدتك وجميع الاسرة يهنئونـك بهذا التفوق

عقد قران وزفاف

تم بحمد الله عقد قران وزفاف الزميل رفعت عبدالشافى العتر بادارة انتاج الصحف بجريدة الجمهورية على الانسه كاميليا محمود اسماعيل فى حفل بهيج ضم لفيف من الاهل والاصدقاء بعزبة العتر زفتى



وزير اعلام عمان :

مجلس التعـاون الخليـجى يعمـل لانهـاء الحـرب العراقيـة الايرانيـة

لندن – وكالات الانباء :

اعلن عبد العزيز الرواس وزير الاعلام فى سلطنة عمان ان دول مجلس التعاونى الخليجى تسعى بكل السبل الممكنة وبشكل متجانس لانهاء الحرب العراقية الايرانية .. وان دول المجلس لا ترى حرجا فى اتباع كل السبل من كل الاطراف لانهاء الحرب لان ذلك هو الهدف .

وقال ان هدف كل الاتصالات والوساطات ان تنتهى الحرب بما يحفظ ماء الوجه للطرفين وعدم اغفال طرف معين واجباره على اتخاذ قرارات تصفية تجر المنطقة الى ويلات حرب لا نعرف فى الى اى حد مداها .

وقال ان سلطنة عمان لن تتردد فى اتخاذ اى اجراء يؤدى الى انهاء الحرب وانها مستعدة للقيام باى دور اذا طلب منها الطرفان ذلك .

عبد العزيز الرواس

مصـرع واصـابة ١٢ فى مصـادمات الفلسـطينيين
مدرسـة « العزيـزية » : سـجن الرهـائن الاجـانب فى بيـروت !

بيروت – وكالات الانباء :

قتل امس فلسطينيان واصيب ١٠ اخرون فى المصادمات بين مقاتلى حركة فتح والمنشقين ببرج البراجنة والتى استمرت منذ مساء اول امس حتى ساعة متأخرة من مساء أمس .

وذكرت الانباء ان مقاتلى الجانبين استخدما المدافع الرشاشة والقذائف الصاروخية خلال المعركة .

وفى جنوب لبنان ، ذكر راديو اسرائيل ان جيش لبنان الجنوبى احبط امس محاولة تفجير عبوة ناسفة وضعها مقاتلو الحركة الوطنية اللبنانية فى منطقة برعشيت بالحزام الامنى .. وذكر الراديو ان عبوتها تزيد عن ١٠٠ كيلو جرام ووضعها مجهولون فى مبنى مجهول بالقرية .

الرهائن فى لبنان

وفى نيويورك ، اكد السفير الامريكى فى الامم المتحدة ان الرئيس السورى حافظ الاسد اكد مؤخرا للولايات المتحدة تأييده لمحاولات الافراج عن الرهائن فى لبنان ووعد ببذل كل جهد فى هذا الصدد .

وفى لندن ، نشرت صحيفة « الصاندى تايمز » البريطانية صورة لمدرسة العزيزية الابتدائية ببيروت الغربية واطلقت عليها اسم « نزل الرهائـن الاجـانب » .. وقـالت الصحيفة – نقلا عن مراسليها فى لبنان – ان المدرسة داخلها زنزانات ضيقة تحت الارض يوجد بها ١٨ شخصا من الرهائن الاجانب بينهم ٣ بريطانيين... وتستخدم كمركز لقيادة حزب الله وفوقها يرتفع العلم الايرانى !

رسـالة من مبـارك بقـــية «ص ١»

وقال د . الباز أن رسالة الرئيس مبارك تضمنت التهنئة بانتصارات العراق التى أكدت أنه الدرع الواقى للامة العربية فى هذه المنطقة الاستراتيجية وكذلك التهنئة للرئيس العراقى بفشل العدوان الايرانى على منزل أسرته بقرية العوجة والذى أثبت يأس ايران وفقدانها لتوزانها .

وأضاف أن الرسالة تناولت عددا من القضايا العربية ومنها الحرب العراقية الايرانية والجهود الدولية لتنفيذ قرار مجلس الامن ، وكذلك التطورات الاخيرة فى القضيـة الفلسطينية وخاصة تلك التى افرزتها الانتفاضة البطولية .

وحضر المقابلة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى وابراهيم عوف سفير مصر فى بغداد .

وكان طارق عزيز قد اجتمع بالدكتور الباز وبحثا معا دعم العلاقات الثنائية وتطورات الحرب العراقية الايرانية .

وفى القاهرة .. بحث د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع سمير عبدالعزيز النجم السفير العراقى ، العلاقات الثنائية وتطورات حرب الخليج .

النـويس بعـد مقابلتـه بقيـة ص ١

والاقصر ، وباخرة فندقية بين الاقصر واسوان ، وباخرة نقل بين الغردقة وشرم الشيخ ، وتتراوح تكلفة هذه المشروعات مابين ٥٠ و ٦٠ مليون دولار .

وقال ان المشروعات التى سيسهم فيها الصندوق لن تقتصر على قطاعات السياحة والزراعة ولكنها ستشمل قطاعات اخرى تعطيها مصر الاولوية فى خططها مثل الصناعة .

واوضح النويس ان وفد الصندوق حضر الى مصر بتوجيهات من الشيخ زايد رئيس دولة الامارات والرئيس حسنى مبارك للتركيز على مشروعات الامن الغذائى التى يعتبرها الشيخ زايد استراتيجية رئيسية للشعب العربى .

وحضر المقابلة د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية .

التشـــكيل الجديـــد بقيـــة ص ١

عضوا وعاصم عبد الحق عضوا وفتح الله رفعت عضوا ود .محمد عبد اللاه عضوا وأحمد العماوى عضوا ود . عبد الرحيم بيومى عضوا وايهاب مقلد عضوا وتوفيق عبده اسماعيل عضوا .

٧ خرجـــوا

وقد خرج بمقتضى هذا التشكيل ٧ أعضاء هم الدكتور حلمى الحديدى وكـان أمينـا عامـا مساعـدا ، ود .مصطفى السعيد ود . السيد على السيد ود . أحمد مرسى ود . محمود محفوظ وحسن حافظ وكانوا أعضاء بالامانة العامة ، ومحمود دبور وكان أمينا للعمال .

وعلمت «الجمهورية» أنه ستعلن خلال اليومين القادميـن تغييـرات محدودة بين أمناء المحافظات تشمل نحو ٩ أمناء .

ويعقد الرئيس مبارك اجتماعـا لاعضاء الامانة العامـة بتشكيلهـا الجديد وأمناء المحافظات عقب صدور قرار التشكيل .

اجتمـاع برئاسـة مبـارك

وأعلن صفوت الشريف وزير الاعلام والامين العام المساعد للحزب – فى النادى السياسى مساء امس الاول – ان الرئيس حسنى مبارك قد التقى أمس الاول بهيئة مكتب الامانة العامـة للحزب واستعرض معهم خطة التحرك الحزبى خلال المرحلة المقبلة ، وتقرر فى الاجتماع اعادة تشكيل الامانة العامـة وتغيير عدد من أمنـاء المحافظات .

واستعرض الرئيس مبـارك فى الاجتماع خطة التحرك الحزبى الذى سيشهد نشاطا واسعا تمهيدا للاعداد لانتخابات المجالس المحلية ، كما تم تقييم موقـف الامانـات العامـة بالمحافظات خلال المرحلة الحالية وخطة تحركها فى المرحلة المقبلة .

وتم عرض تقارير اللجان التوعية بالحزب ، وكذلك التشريعات والقوانين والسياسات المالية والاقتصاديـة وقانون شركات توظيف الاموال والتى ستتم مناقشتها الاسبوع القادم فى عدة اجتماعات مشتركـة يحضرهـا رئيس الوزراء والوزراء .

التنظيـم النسـائى

ومن ناحية اخرى .. اكدت د . امال عثمان أنه سيتم خلال الايام القادمـة عرض الهيكل الجديد للتنظيم النسائى بالحزب على الرئيس حسنى مبارك تمهيـدا لاعلانـه قبل نهايـة هذا الاسبوع . وقالت ان التنظيم الجديد سيضم القيادات النسائية البارزة فى العمل الوطنى خلال المرحلة الحالية ، وسيتم تحديد مهام واضحة لهـذه القيادات خاصة فى مجال دعم مشروع الاسر المنتجة وترشيد الاستهـلاك ومحو الامية وزيادة دخول الاسرة عن طريـق توفيـر فرص العـمل فى الصناعات الحرفية الصغيرة .

حبس عصابة بقية ص ١

سنوات وعادل عبد العال احمد صالح وشهرته عادل البنا تاجر خردوات واحمد عطية ابو السعود سائـق وصاحب احد التليفونات التى يستقلها المتهمين واحمد حسن محمود ١٥ يوما على ذمة التحقيقات .

باشر التحقيقات عبد الموجـود البيـرى رئـيس النيابـة باشراف المستشار رجاء العربى المحامى العام الاول لنيابات امن الدول العليا ووجه اليهم تهمة إشاعة دعايات مثيرة من شأنها تكدير حالة الامن العام العام واثارة الرعب بين جموع الطلاب والاضرار بالمصلحة العامه والوساطة برشوه الموظفين العموميين العاملين بكنترول الامتحانات للاخلال بواجبهم الوظيفى .

كلفت النيابة رجال مباحث امن الدولة بجمع التحريات وتكثيفها حول موظفى الكنترولات الذين ساعدوهم فى الحصول على ارقام جلوس الطلبة ولا تزال التحريات مستمرة .

★ انـت والنجـــوم ★

★ الحمـل : تحتـاج الى تعديـلات جوهريـة فى نظـام حياتـك
★ الثـور : اسـتخدم حقـك .. ولكـن بـروح الحـب والـود
★ الجوزاء : علاقـة ناجحـة مـع شـخصية مهمـة
★ السرطان : لا تفتـح البـاب لمتاعـب انـت فى غنـى عنهـا
★ الاسـد : مبلـغ من المـال يأتيـك على غيـر انتظـار .. اسـتفد منه
★ العذراء : النجـاح الكبيـر الذى تحقـق لا تدعـه يشـعرك بالغـرور
★ الميـزان : ليـس لانـك مطلـوب .. تصـاب بالغـرور
★ العقـرب : تحقيق التوازن بين مطالبك وايرادك مطلوب اكثر من اى وقت مضى
★ القـوس : لقد تضاعفت مكانتك فى نظرها .. بعد هذا التصرف الانسانى
★ الجـدى : مسـئولياتك فى الاسـرة تمنعـك من هـذا التصـرف
★ الدلـو : فرصـة ذهبيـة لكسـب ثقـة واحتـرام الاخريـن
★ الحـوت : سهرة عائلية ممتعة .. وجميلة .. فلا تتردد فى قبول الدعوة

الجـو اليـوم فى مصـر والعالـم

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٥	٢٢
الاسكندرية	٣٢	٢٠
مطروح	٣٥	٢٠
بورسعيد	٢٨	٢٢
الاسماعيلية	٣٦	٢١
السويس	٣٧	٢٣
المنيا	٣٧	٢٣
الفيوم	٣٦	٢٢
اسيوط	٣٨	٢٣
الاقصر	٤٢	٢٥
اسوان	٤١	٢٨
الغردقة	٣٥	٢٥
سيوة	٣٨	٢٤
الوادى	٤١	٢٨
العريش	٣٠	٢١
نخل	٣٣	٢٢
طور سيناء	٣٤	٢٢
رفح	٢٩	٢٠
شرم الشيخ	٣٦	٢٣
سانت كاترين	٢٦	١٧

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٣	٢٨
مسقط	٤٦	٣٢
الرياض	٤٠	٢٩
عمان	٣٣	١٤
بغداد	٣٧	٢٥
الدار البيضاء	٢٥	١٦

التوقيت الصيفى

لم اكن اعرف ان التوقيت الصيفى له ابعاد سياسية وانه يتسبب فى حملة عداء وهجوم وانه ليس مجرد تقديم الزمن ساعة للاستفادة من طول نهار الصيف وللتوفير بعض الطاقة وتخفيف الاحمال على استهلاك الكهرباء .

وتشترك دول العالم من الغرب الى الشرق ومـن الشيوعيـة الـى الرأسمالية فى اتباع التوقيت الصيفى ما دامت تجد فى ذلك مصلحة لها .

ولكن ما حدث فى كوريا هذا العام كانت له ابعاد مختلفة اذ انبرت كوريا الشمالية بالهجوم الشديد على كوريا الجنوبية وحكومتها الجديدة لانها اتخذت قرارا بتقديم الساعة .

قالت وكالة انباء كوريا الشمالية الرسمية ان اتباع التوقيت الصيفى هو عمل تخريبى وجريمة جديدة ترتكب وخيانة لقضية شعب كوريا كله .. والسبب الذى تورده لذلك هو ان تقديم الساعة سوف يضيف وقتا لحملات الاعلان والدعاية التـى تذيعها شبكات التليفزيون الامريكية من سيول عاصمة كوريا الجنوبية حيث بدأ العد التنازلى لدورة الالعاب الاولمبية التى يشارك العالم كله فيها عدا بضع دول صغيرة تتزعمهـا كوريا الشمالية اما الاتحاد السوفيتى والصين الشعبية اكبـر دولتيـن شيوعيتين فتشاركان فى الدورة .

وعندما نشرت صحف العالم بيان وكالـة انباء كوريا الشماليـة عن التخريب وسوء القصد والتآمر مع الامبريالية الامريكية وتشديد الحملة الدعائية والعدائية من جانب كوريا الجنوبية والموجهة ضد كوريـا الشمالية لم يصدق احد ما جاء فى البيان واعتبره تزيـدا وتجـاوزا وابتعادا عن الحقيقـة البسيطـة الواضحة وهى انه عن مصلحة ترشيد الطاقة واستغلال النهـار الطويل فعلت كوريا الجنوبية ما فعله غيرها فى الشرق والغرب وقدمت الزمن ساعة .

محمد العزبى

الكلمـات المتقاطعـة



● مسـابقة اليـوم ●

افقيـــا

١ – مؤلف موسيقى روسى من اشهر اعماله «بحيرة البجع» – يندم .
٢ – مدينة بأرتريا (معكوسة) – مصمم برج ايفل (معكوسة) .
٣ – من الخضروات – ولاية امريكية .
٤ – للتفسير – تطوف – مسلسل اذاعى قديم بطولة سميحة ايوب .
٥ – مفجر – مدينة بانجلترا – فن تشكيلى .
٦ – عصا غليظة – فى الحمام – متشابهان .
٧ – هلاك – ماء عكر – امرح – حرف عطف .
٨ – نشف – شاطىء – زعيم مصرى راحل .
٩ – منطقة على خليج عدن والبحر العربى – اضطرم – من الامراض .
١٠ – فيلم لام كلثوم (معكوسة) – افصاح .
١١ – حصن – ممثلة امريكية راحلة .
١٢ – امريكى (معكوسة) – الم .
١٣ – فيلم لانور وجدى ومديحة يسرى .
١٤ – ثائب – جبل النـار (معكوسة) – للنفى .
١٥ – لاعب كرة قديم بالاهلى (معكوسة) – زوجة لجمس الاول (معكوسة) .

رأسـيا :

١ – مطلع اغنية لمحمد فوزى .
٢ – لاعب كرة بالمحلة – مدينة بالاردن (معكوسة) .
٣ – امنع – مطربة عربية (معكوسة) – احد الوالدين .
٤ – يفارق الحياة – تأه – ارفض .
٥ – ممثلة مصرية راحلة .
٦ – عاصمة النرويج (معكوسة) – الدائم الذى لا ينقطع – يسأم .
٧ – متشابهان – عاصمة المملكة المتحدة – من العاب الفروسية (معكوسة) .
٨ – حرف أبجدى – متشابهان – من البحيرات العظمى .
٩ – حلم مزعج – نصف (صياح) – الجهر (معكوسة) .
١٠ – يهرب – تحدثا – من الاشعات .
١١ – انسـى – ممثلـة مصريـة (معكـوسة) – نصلح .
١٢ – بنصف – ماطل – اختـراع (معكوسة) .
١٣ – ديدان طفيلية – حروف متشابهة .
١٤ – وسيلة انتقال قديمة – شهر قبطى (معكوسة) – اغنية لعبد الوهاب .
١٥ – لم ينضج – شاعـر عبـاسى (معكوسة) – حجر كريم .

● حل مسابقة امس ●

صورة حية من قلب الانتفاضة

ليس هناك جندى اسرائيلى لم يلجأ للعيادة النفسية

أمهات الجنود يستغيثون من الكوابيس الليلية التى تلاحق أبناءهم

والتليفزيون الاسرائيلى لايجد فلسطينية واحدة تبكى ابنها الشهيد

فرضت الانتفاضة على اسرائيل لائحة جديدة فى التعامل مع الصحافة بنود هذه اللائحة غير المكتوبة هى :
الاغلاق ... الضرب ... الاعتقال ....

اللائحة الجديدة لا تميز هنا بين فلسطينى واسرائيلى وأجنبى . يكفى أن يكون صحفيا ويقوم بواجبه المهنى فى عرض وقائع الانتفاضة . وأسلوب القمع الوحشى الذى تتبعه اسرائيل فى مواجهتها .

وبمقتضى هذه اللائحة ، أغلقت اسرائيل صحيفة « طريق الشرارة الاسرائيلية » ، وعطلت صحيفة « الاتحاد » الاسرائيلية لمدة اسبوع ، وأغلقت المركز الصحفى الفلسطينى ، ومجلة « العودة » الفلسطينية ، واعتقلت ٤٨ صحفيا فلسطينيا بينهم رئيس نقابتهم ، واعتقلت ايضا صحفيتين اسرائيليتين . وتعرضتا للضرب داخل السجن ، كما تعرض عدد كبير من الصحفيين الفلسطينيين والاجانب والاسرائيليين للضرب والاهانة اثناء اداء مهامهم فى مواقع الاحداث ، ومن أبرزهم مصورو مجلتى « نيوزويك » و « تايم » الامريكيتين ووكالة انباء « رويتر » البريطانية ، وثلاثة مصورين اسرائيليين يعملون مع شبكة تليفزيون « C. B. S » الأمريكية ، لانهم قاموا بتصوير ابشع واشهر مشاهد القمع ، أى تحطيم العظام باستخدام الاحجار الكبيرة ، وكان جزاؤهم من نفس جنس عملهم ، اى تحطيم الات التصوير الخاصة بهم .

وأميرة حسن هى احد جنود مهنة البحث عن الحقيقة ، وهى صحفية فلسطينية مستقلة ، من عرب الارض المغتصبة عام ٤٨ ، وتقيم فى تل أبيب ، حيث تراسل عدة صحف اسرائيلية يسارية واجنبية ، ومحطات تليفزيون اجنبية ، فضلا عن اذاعة القاهرة الناطقة بالعبرية .

وقد أتاحت لها مهنتها ان تعايش الانتفاضة فى كافة مواقعها الرئيسية فى قرى ومدن ومخيمات الضفة وغزة ، ومن هذا المنطلق كان هذا الحوار معها فى القاهرة .

وهى اولا وقبل كل شىء فلسطينية الدم والمشاعر والانتماء .

● هناك سؤال خالد ، فرض نفسه منذ اللحظة الاولى لاشتعال الانتفاضة الفلسطينية ومازال يتردد رغم مرور ٦ شهور على بدئها ، وتنوعت وتعددت الاجابات عليه .

من واقع عملك كصحفية اتيح لها ان تقطع الاراضى الفلسطينية فى كل اتجاه كيف وجدت الانتفاضة ؟ هل هى عمل منظم ، أم هى مجرد عمل تلقائى عضوى يعبر عن سخط الشعب الفلسطينى ورفضه للاحتلال ؟

● ● الانتفاضة كما تابعتها ، هى عمل منظم وواع ، وبدأ كذلك منذ اللحظة الاولى .

منذ الايام الاولى ، بدأت تنبثق اللجان الشعبية التى تنظم الحياة فى كل مخيم وقرية ومدينة ، ثم سرعان ماطفت على السطح القيادة الموحدة للانتفاضة وتنظيماتها الفرعية ويصعب تصور ان تولد التلقائية الساخطة وحدها هذه الاشكال التنظيمية بهذه السرعة .

على الجانب الاخر ، اى الناس ، كانت هناك استجابة فورية للاشكال القيادية المختلفة ، رغم تراث الخلافات والصراعات السياسية والايديولوجية المعروف بين مختلف الفصائل والاتجاهات .

وعندما اصدرت القيادة الموحدة للانتفاضة تعليماتها بعدم دفع الضرائب وفواتير المياه والكهرباء للادارة المدنية التابعة للاحتلال ، التزم الناس على الفور ، وحتى الان لم تتقاضى اسرائيل شيكا واحدا من الضرائب الواجب سدادها منذ ٦ شهور .

زيارة شولتز لاسرائيل ، كانت محطة هامة ايضا فى هذا الاطار ، فلم يجرؤ شخص واحد ، ايا كان تصنيفه معتدلا ، ام محسوبا على الاردن على قبول دعوة شولتز وزير الخارجية الامريكية للاجتماع به ، والخروج على توجيهات القيادة الموحدة للانتفاضة ومنظمة التحرير الفلسطينية بمقاطعة شولتز .

مؤشر اخر هام ، وهو انه لم يصدر بيان واحد باسم الانتفاضة من اى فصيل او تيار ، رغم تعدد التنظيمات من الماركسية الى الاسلامية ، وارتضى الجميع القيادة الموحدة وتوجيهاتها وبياناتها ناطقا باسمهم جميعا .

مؤشر اخر لا يقل اهمية ، على مستوى النظم والتنظيم ، وهو ان اسرائيل لم تستطع بعد ٦ شهور من الانتفاضة ، اعتقال اى مسئول قيادى فيها رغم ان وزير الشرطة حاييم بارليف خرج علينا عدة مرات على شاشة التليفزيون ليزف « البشرى » بان جهازه الامنى قد تمكن من اعتقال قيادات الانتفاضة الا انه سرعان ما كان يعود خائبا ، ليعترف بان معلوماته لم تكن دقيقة .

بالطبع أنا لا اعنى بذلك ان كل شىء كان محسوبا ومرتبا باليوم والساعة ، ولكنى اشعر بأنه كان هناك ترتيب مسبق لاجل الانتفاضة ، لاجل عمل ما كبير ، لعبت احداث معينة دورها فى منحة التوقيت والشرارة مثل قيام مستوطن اسرائيلى باغتيال التلميذة انتصار العطار فى خان يونس ، ثم تلتها عملية قتل عدد من الفلسطينيين عند حاجز ايريز على مدخل غزة .

وما ان انطلقت شرارة الانتفاضة ، حتى عرفت قياداتها الموحدة كيف تسير بها وتستنبط التوجيهات التى تريدها اشتعالا واتساعا وعمقا ، ولتندفع باقصى عنفوانها ، لتجرف معها قرى فلسطينية تظهر للمرة الاولى على خريطة الكفاح السياسى ، وليصل الامر بعدد من القرى والمخيمات الى اعلان نفسها مناطق محررة ومغلقة امام قوات الاحتلال ، ومستقلة فى ادارة شئونها اليومية ، ويرفرف عليها عاليا العلم الفلسطينى .

واستطاعت القيادة الموحدة ان تجنب لشلال الانتفاضة كافة الفئات باختلاف عملها وشرائحها السنية وشاركت النساء بشكل مثير ، حتى الحوامل منهن لم يستنكفن عن المشاركة ، وهو ما ادى الى اجهاض ١٨٠ منهن تأثروا بنوع خاص من الغازات المسيلة للدموع بشكل مكثف .

ويكفى ان اذكر كأحد المؤشرات على بطولات النساء ، ان التليفزيون الاسرائيلى عجز عن التقاط صورة واحدة لام فلسطينية تبكى ابنها الشهيد .

حرب حقيقية

● وكيف تجرى المواجهة الميدانية بين الجيش والانتفاضة ؟

● ● الجيش الاسرائيلى يخوض حربا حقيقية فى الضفة وغزة ، وهو يتعامل مع الانتفاضة من هذا المنطلق ، حتى ان بعض المحللين الاسرائيليين اصبحوا يطلقون على الانتفاضة تعبير « الحرب السابعة » .

فى مواجهة الانتفاضة لا يمتنع الجيش الاسرائيلى عن استخدام اى سلاح بدءا من انواع خطيرة من الغازات المسيلة للدموع الى الدبابات والمصفحات وطائرات الهيلوكوبتر ولم تفلت من هذا الواقع القدس التى تعتبرها اسرائيل عاصمتها ، فأصبحت اقرب لثكنة عسكرية ، وهو ما ادى لاصابة السياحة فى اسرائيل كلها باضرار جسيمة ، حتى ان اصحاب الفنادق طالبوا الحكومة بتعويضهم .

وليس هناك ما هو اكثر دلالة على مناخ الحرب ، من مضاعفة فترة استدعاء جنود الاحتياط للخدمة العسكرية باكثر من ٤ مرات سنويا ، فاصبح جندى الاحتياط يستدعى للخدمة العسكرية ٦٢ يوما سنويا ، بعد ان كانت فترة الاستدعاء اسبوعين قبل الانتفاضة .

أنها حرب حقيقية ولكنها تدور بأسلحة غير متكافئة بصرف النظر عن ان بعض وسائل الاعلام الاسرائيلية تنظر الان للحجر والمقلاع باعتباره « سلاحا للحرب » بزعم ان الحجر يمكن ان يقتل ايضا ، رغم انه ليست هناك سابقة واحدة لذلك .

انها حرب حقيقية ، ولذا يطالب مصورو التليفزيون الاسرائيلى بزيادة مرتباتهم ، وصرف بدل خاص لهم بسبب المخاطر التى يتعرضون لها اثناء عملهم فى تغطية احداث الانتفاضة او الجبهة العسكرية الجديدة .

انها حرب حقيقية ، تجمع من اجلها مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر ٣ مرات فى الاسبوع .

انها حرب حقيقية ، لم تفلت منها حتى المستشفيات وفى مستشفى « الشفاء » حدثت معركة حقيقية ، جنود الاحتلال يقتحمون بالرصاص المستشفى لا نتزاع الجرحى وهم مازالوا ينزفون وذلك لاستجوابهم واعتقالهم ، وأهالى غزة يدافعون عن المستشفى وعن جرحاهم الذى كان بعضهم مازال مخدرا فى غرفة العمليات .

هذا الصراع .. هذه الحرب امتدت ايضا الى جثث الشهداء .. جنود الاحتلال يحاولون الاستيلاء عليها لاخفائها حتى لا ينكشف الرقم الحقيقى لضحايا قمعهم ، وحتى لا تؤجج جنازات الشهداء نيران الانتفاضة المشتعلة ، وعلى الجانب الاخر يستبسل الفلسطينيون لانتزاع جثث شهدائهم ويستشهد من اجل ذلك شهداء جدد ، لتتحول جناز كل شهيد الى مظاهرة جديدة ، بعد ان كانت مراسم دفن الشهداء تجرى قبل الانتفاضة ليلا فى صمت ، ويحظر على اى فلسطينى المشاركة فيها باستثناء الاب والام ومختار القرية ، ويتم الدفن ليلا على ضوء سيارة تابعة لسلاح الحدود وفى حراستها .

هذه حرب حقيقية .. واحد اشكالها ايضا هو الصراع المؤسساتى ، الفلسطينيون يناضلون من اجل تفريغ مؤسسات الاحتلال من محتواها وافقادها اى دور بداية من المجالس المحلية وانتهاء بالادارة المدنية لسلطة الاحتلال ، مرورا بكل قنوات التعامل مع ضرائب وكهرباء ومياه واجهزة شرطة والهدف هو احلال المؤسسات الفلسطينية الجديدة الناشئة فى رحم الانتفاضة - اى جنين دولتهم - محلها .

وبسهولة يمكن ملاحظة هذا العمل المتوازى ، من ناحية لجان شعبية تنشأ فى كل قرية ومخيم وحى ، وتتوسع سلطاتها وتنمو يوما بيوم ومن ناحية اخرى امتناع عن دفع الضرائب وفواتير المياه والكهرباء وامتناع عن العمل فى المؤسسات الاقتصادية والاسرائيلية حتى ان اسرائيل بدأت تجلب عمالا من جنوب افريقيا والفلبين واستقالات من المجالس المحلية والشرطة وحتى عملاء الاحتلال بدأوا يعترفون ويطلبون التوبة .

طقوس التوبة

● وكيف يتوبون ؟

● ● لقد صار لتوبة عملاء الاحتلال طقوس معينة ، سرعان مابدأت تنتشر لتعم ربوع الضفة وغزة .

فى البداية يذهب العميل الى اقرب مسجد ، ويعلن توبته امام جموع الحاضرين ، ويعرب عن ندمه طالبا قبول توبته والمغفرة .

وبعد قبول التوبة : يقوم بتسليم سلاحه المسلم اليه من سلطة الاحتلال ، ثم يذهب الى بيته فيرفع العلم الفلسطينى فوقه ، ويعود ليشارك بنفسه فى المظاهرات اليومية ، على ان يسير فى صدارتها ، ويشارك فى قذف الحجارة .

● أنت فضلا عن كونك صحفية ، تعيشين فى داخل اسرائيل كيف انعكست الانتفاضة على المجتمع الاسرائيلى ؟

● ● لقد طرحت الانتفاضة بقوة على المجتمع الاسرائيلى اليهودى مسألة مستقبل الاراض المحتلة ، خاصة وان العام الحالى هو عام الانتخابات .

لقد بدأ يشعر بان الارض المحتلة صارت عبئا ثقيلا ، فى نفس الوقت الذى لا يجد فيه لدى الاحزاب الصهيونية الرئيسية اى برنامج واضح للخروج من هذا المأزق فهم يقتلون بعض الفلسطينيين بدعوى انهم يلجأون للعنف ضد الاحتلال ، ولكنهم ايضا يتخذون نفس الموقف تجاه اشخاص لم يعرف عنهم يوما انهم دعاة عنف او ضبطوا متلبسين بممارسته ، مثل الكاتب الصحفى اكرم هنية ، او مبارك عواد مدير المركز الفلسطينى للدراسات اللاعنف اللذين صدر قرار بابعادهما ، لذا فان كثيرا من الاسرائيليين يتساءلون عن حق الان : مع من اذن تريد أن تتفاهم او تتفاوض اسرائيل حول مصير الضفة وغزة ؟!

● لقد ادت الانتفاضة أيضا الى توقف الهجرة اليهودية لاسرائيل ، وبدأت تزداد الهجرة المعاكسة ، وطبقا لاحصائيات الوكالة اليهودية ، فان هناك ١٣٠٠ عائلة يهودية هاجرت من اسرائيل منذ أن بدأت الانتفاضة .

غير أن هناك أيضا شرائح متزايدة من الاسرائيليين ، بدأت تنتقل من الموقف السلبى الذى يكتفى بالانزعاج والقلق ، الى موقف ايجابى نشيط ضد القمع الاسرائيلى فى الضفة وغزة ، موقف مساند للانتفاضة وصولا الى

البقية ص ١١

اجرى الحوار
بهى الدين حسن

اميرة حسن تتحدث (للجمهورية) .. حول الانتفاضة

صلاة على شهيد فى نابلس بعلامة النصر . خاص بالجمهورية - تصوير : اميرة حسن

جامعة تل أبيب تعقد مقارنة بين الثورتين الفلسطينية والجزائرية

(نقتل .. ونبكى) أشهر أغنية اسرائيلية



أسلحة .. الشر التى تحمى جذور الفساد !!

بقلم : سمير رجب

اسمحوا لى ان ابدا من اليوم فى كتابة سلسلة مقالات عن قضية « التعليم فى مصر » بعد ان اصبحت هذه القضية خلال الايام الماضية محورا لتداخلات غريبة اشترك فيها كل من له صلة بالتعليم .. أو لم يكن .. وكل من حركته نوازع ، ودوافع ذاتية ، وكل من شغل منصبا هاما فى القطاع ثم تركه .. فاستكثر على غيره النجاح .. وكانت النتيجة انه استأجر « بطانة » خاصة مهمتها تشويه الصورة ، والادعاء بغير الحقيقة .!!!

والى جانب هؤلاء جميعا .. من ترتعد فرائصهم عندما تلوح فى الافق اية محاولات للحسم ، والانضباط لانهم لا يستطيعون العيش الا فى الدهاليز العفنة والاجواء التى يختلط فيها الحابل بالنابل .

★ ★ ★

وحتى أكون موضوعيا فى كلماتى .. مستندا إلى الوقائع ، والارقام ، والاحداث .. حرصت على ان التقى بالدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .. حيث امضيت معه ما يقرب من اربع ساعات كاملة .. وامامنا جهاز صغير .. تولى تسجيل كل ما دار بيننا .. لالشىء .. الا لكى تبقى « الاشرطة » وثيقة ناطقة تستطيع فى لحظات اسقاط كافة الاقنعة الخادعة ، ودحض كل الاراجيف ، والاباطيل .

وفى البداية اريد توضيح نقطة هامة .. هى اننى الذى سعيت للقاء الوزير وليس العكس فالرجل - رغم الحملات الظالمة التى تعرض لها - آثر ان يستمر فى طريق الاصلاح .. مهما كلفه ذلك من تبعات .. لانه يؤمن بأن قيمة الرجال فيما يتركونه من بصمات على وجدان شعوبهم .. وكم من أناس كانت اصواتهم عالية ، وصرخاتهم تدوى فى الاذان .. لم يعد يتذكرهم احد بعد ان غادرونا بيوم ، أو بأيام قليلة .

أيضا .. اذا كنا حريصين على اعادة بناء الانسان المصرى على اسس جديدة .. فيجب ان نحرر انفسنا من حالة الانفصام العقلى التى نعيشها .. اذ ليس معقولا ابدا ان نتحدث عن القيم ، والاخلاق الفاضلة ، ونعلن تمسكنا بتعاليم الدين .. بينما نشجع اولادنا على الغش .. وعلى اقتناص فرص النجاح بغير جهد ..!!

★ ★ ★

قلت للدكتور فتحى سرور .. قبل ان نتحدث عن النوعيات المتباينة التى تحالفت فيما بينها للوقوف ضد ثورة التعليم فى مصر - واعتقد اننى ، وانت نعرفها جيدا - وان كان قد انضم اليها للاسف منذ ايام لجنة التعليم بالحزب الوطنى .. وهو الحزب الحاكم الذى يفترض فيه معرفة الوسائل ، والاهداف ، والفلسفة الاساسية لكل اصلاح .. قبل ان نتحدث عن ذلك كله .. هل ممكن ان نشرح فى ايجاز الملامح العامة للاصلاح التعليمى فى مصر ؟؟

قال الوزير :

ان ما تطبقه مصر حاليا .. ليس مجرد تعديل فى النظام التعليمى فحسب بل تجديد تربوى أو تفاعل مع متغيرات الحاضر والمستقبل لاتاحة نظام جديد يستطيع التكيف معها .. من هنا فسوف أعد ورقة خلال الاسبوع الحالى تحت عنوان « نحو نظام تربوى جديد » .. بعد الورقة التى انتهينا منها فى العام الماضى باسم « استراتيجية .. تطور التعليم »

ولابد ان يكون واضحا للجميع ان مستقبل التعليم فى مصر لا يتوقف على دراسة عيوب الماضى .. وانما على توجهات المستقبل . ولقد عنى الرئيس - حسنى مبارك جدا بالتعليم .. ونبه اليه فى مواقع كثيرة ومتعددة .. ومنذ الايام الاولى لولايته الثانية طالب بوضع خطة تكميلية للخطة الخمسية .. تتعلق باصلاح نظام التعليم فى مصر ..

ويمكن القول .. ان ما تم حتى الآن .. هو سياسة تعليمية لها اربعة أهداف .. تقوم على ثلاث ركائز اساسية .. هى المستقبل ، العلم ، والانتاج والتنمية .

فالهدف الأول .. هو اعداد الشخصية المصرية القادرة على مواجهة المستقبل .

والهدف الثانى .. اقامة المجتمع المنتج .

والهدف الثالث تحقيق التنمية الشاملة ..

والهدف الرابع .. اعداد جيل من العلماء

من هنا .. فالتعليم ليس عملية فنية فحسب .. أو مجرد اجراءات اصلاحية أو قرارات تصدر هنا وهناك .. بل انه ينبع من فلسفة لا تقوم على التجريد ، أو المثالية .. بل على الواقع المصرى .. الذى يشتمل على البعد السياسى الخاص بتاريخنا ، ووضع مصر فى العالم العربى ، والافريقى ، والدولى .. وهذا يدخل فيه كيف ان نظمنا التعليمية نقلتها عنا معظم الدول العربية ، وان المعلمين المصريين هم الذين كانت لهم الريادة فى المنطقة كلها ، بل ان اغلب القيادات العربية متأثرة بالتعليم المصرى .

اذن .. هذا يفرض على مصر .. ضرورة اعداد اجيال جديدة تربت ، وتعلمت فى ظل مناخ الديمقراطية الذى يتمتع به كل مواطن .

مثلا فى بداية ثورة يوليو عام ١٩٥٢ كان لدينا خط سياسى واحد يجب ان يسير على اساسه الشباب شأنهم شأن بقية افراد الشعب .. وكان الحوار يدور حول اطار الاتحاد الاشتراكى فقط .. ثم تطور الامر إلى نظام المنابر ، والاحزاب .. وبالتالى باتت النظرة متغيرة .. وفرضت علينا المسئولية ان نقيم نظاما تعليميا يتلاءم مع هذا الحجم الهائل من الحرية السياسية ، والقدرة الفكرية ذات الاتجاهات المتنوعة .

على الجانب المقابل .. هناك البعد الاقتصادى .. حيث تأثرت مصر تأثرا بالغا بالمتغيرات الاقتصادية المحلية والعالمية .. ففى الوقت الذى قفز فيه العالم خطوات إلى الامام بعد الثورة الصناعية ، وعدم الاحتياج إلى المواد الاولية .. كانت مصر تعتمد اعتمادا اساسيا على قناة السويس والسياحة .. وفى الآونة الاخيرة اضيف مصدر ثالث .. هو العمالة المصرية فى الخارج .

هذه العمالة .. لابد ان احقق لها انتاجا تعليميا حتى تكون صالحة دائما ومستمرة ، ومؤثرة .. فى نفس الوقت لابد من خلق قوة اقتصادية تحقق للشعب الاكتفاء الذاتى زراعيا ، وصناعيا .. وهذا لن يتحقق الا بالتعليم الذى بدونه تكون مصر سوقا للاحتكارات الاجنبية !

ثم يأتى البعد الثالث .. وهو البعد العلمى .. ومرة أخرى اعود إلى ما طرأ على العالم اعتبارا من القرن الماضى .. لاقول ان الثورة الصناعية الاولى فى نهاية القرن الثامن عشر قامت على « الكوربون » والثورة الصناعية الثانية على البترول والطاقة .. ونحن الآن نمر بثورة صناعية هى « الكومبيوتر » .. الذى يعتبر فن تطبيق العلم .. لانه يقوم على قواعد علمية محققا ما يسمى بالذكاء الصناعى .

باختصار .. لقد أصبح الكومبيوتر وما يقدمه من معلومات عنصرا اساسيا فى تكوين القرار .. وبالرغم من ذلك فنحن نعتبر متخلفين إلى حد كبير فى هذا المجال .

يبقى فى النهاية البعد الاخير .. وهو البعد السكانى الديموجرافى .. وطبعا معروف ان مصر تعتبر من أكبر الدول التى تعانى من اطراد زيادة عدد السكان التى تأكل النمو الاقتصادى .. وتحول دون مزيد من التقدم .. وهذه المشكلة هى الاخرى لابد من مواجهتها بالعلم دون اللجوء إلى اسلوب الترقيع التعليمى الذى يفضله البعض للأسف ..!

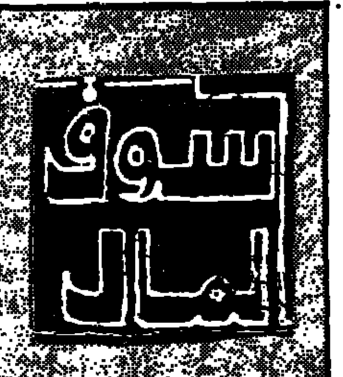
★ ★ ★

ويصمت د . فتحى سرور .. برهة .. ثم يضيف :

لكى تحقق هذا النظام التربوى الجديد بأبعاده الاربعة .. فى اطار مجانية التعليم ، والزاميته حتى التعليم الاعدادى ، وضرورة اشراف الدولة عليه .. كان ضروريا بالنسبة لى ان انزع جذور الفساد لانى اؤمن بأن الارض الضحلة الفاسدة - تنتج سما .. ولا يمكن ابدا .. ان تحصد منها زرعا اخضر .. الا ان هذه الارض - للأسف - تحميها اسلحة للشر .. التى سرعان ما اشهرت فى وجهى ..!!

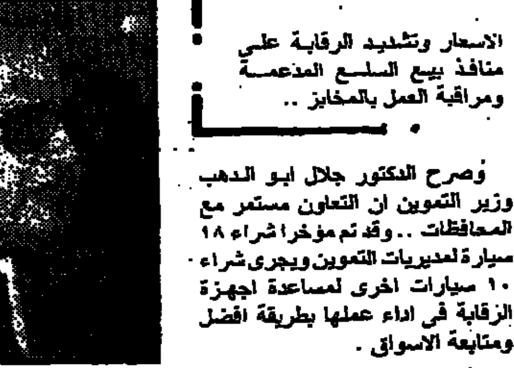
المقال القادم :

الغشاشون .. واعداء الانضباط
والمتكالبون على جمع المال
يتحالفون ضد الوزير



د . صدقي يبحث مع المحافظين اجراءات السيطرة على الاسعار

وزير التموين : سيارات باللاسلكى لحملات مفتشى ومباحث التموين



يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء اجتماعا مع المحافظين خلال ايام لمناقشة اجراءات السيطرة على الاسعار وتشديد الرقابة على منافذ بيع السلع المدعمة ومراقبة العمل بالمخابز ..

وصرح الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين ان التعاون مستمر مع المحافظات .. وقد تم مؤخرا شراء ١٨ سيارة لمديريات التموين ويجرى شراء ١٠ سيارات اخرى لمساعدة اجهزة الرقابة في اداء عملها بطريقة افضل ومتابعة الاسواق .

وقال وزير التموين انه تم لاول مرة تزويد سيارات مباحث ومفتشى التموين باجهزة اللاسلكى وربطها مع الشبكة اللاسلكية بوزارة الداخلية حتى يمكن توفير الحماية والسرعة في متابعة حالات الانحراف والمخالفات بالاسواق .. ومنع حالات الاعتداء على اجهزة الرقابة خلال القيام بعملها .

وقال وزير التموين انه سيتم خلال عامين تزويد جميع سيارات الحملات التموينية باجهزة اللاسلكى مع مضاعفة عدد السيارات .

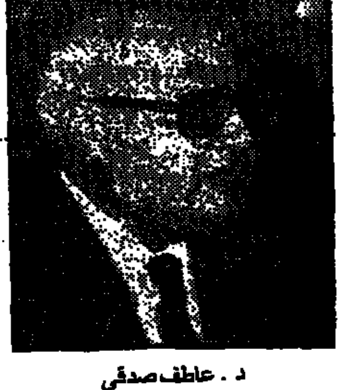
وقال وزير التموين انه تم ايضا ربط ديوان عام وزارة التموين مع المصالح والشركات والهيئات والمديريات بالمحافظات بجهاز نقل المكاتبات الفاكسيملى بحيث يمكن ارسال التعليمات بشأن الرقابة او توزيع السلع الى كافة المحافظات خلال فترة لاتزيد عن دقائق .

وأضاف وزير التموين انه فيما يتعلق بالشائعات التى اطلقها البعض حول رغيف الخبز فإنه لم يحدث اى نقاش فى اى جهة حول تعديل سعر الرغيف وأكد ان هذا الموضوع لم يطرح نهائيا امام اى جهة .

وقال وزير التموين .. ان وزارة التموين اضطرت لاستيراد كمية محدودة من الدواجن لمنع ارتفاع اسعارها محليا بعد ان تقاعس المنتجون عن التوريد للمجمعات بالاسعار المتفق عليها فى العقود الثلاثية .. وأن الاستيراد قاصر على المجمعات والبيع بها لتوفير الدواجن للمستهلكين بالاسواق .. وسنضع الكمية المستوردة فى الثلاجات ولو نجحنا فى اقناع المنتجين فى التوريد سنعطى الاولوية للانتاج المحلى ..

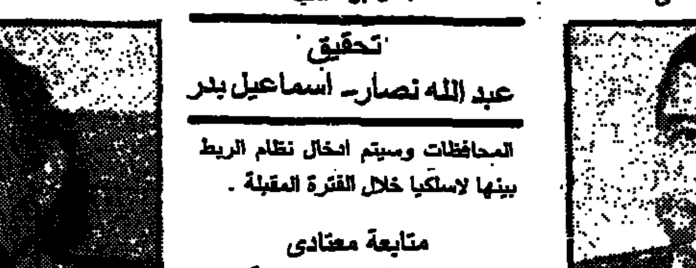
مبادرة للرقابة بالقليوبية

وفى محافظة القليوبية قرر اللواء محمد حلمى العيسوى مساعد وزير الداخلية ومدير الامن تخصيص ضابط من الشرطه المحلية بكل مركز تحت اسم ادارة الامن الغذائى مهمتهم التنسيق مع رئيس مباحث التموين بالمحافظة ومديرية التموين للرقابة على الاسواق والقيام بحملة مكبرة على الاسواق مرة كل اسبوع فى جميع مراكز ومدن المحافظة .


د . عاطف صدقى

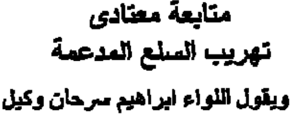

د . جلال ابو الدهب

عبد الحميد عبدالخالق




اللواء ابراهيم محسن سرحان


اللواء حلمى العيسوى



تحقيق
عبد الله نصار - أسماعيل بدر

اعتقال ١٥١ شخصا من المتاجرين بقوت الشعب

والتقت الجمهورية مع مجموعة من الخبراء فى اجهزة الرقابة حيث اكدوا ان اجراءات جديدة قد تم اتخاذها لملاحقة معتادى تهريب السلع والمواد التموينية المدعمة .. وقد تم اعتقال مجموعة منهم ويبلغ عددهم ١٥١ شخصا وانه يجرى حاليا حصر مديرى المجمعات الاستهلاكية والمشرفين على منافذ توزيع السلع المدعمة والذين يثبت تعاملهم مع الدلالات والوسطاء تمهيدا لنقلهم لاعمال اخرى فماذا يقول الخبراء ؟

غلق المخابز المخالفة !

ويقول حسن احمد وكيل أول وزارة التموين ورئيس قطاع الرقابة والتسعير أن الرقابة على الاسواق وضبط الأسعار تأتى من وفرة السلع وبدائلها فى منافذ البيع اولا للقطاع العام بشرط ان يواكب ذلك الرقابة الصارمة عند توزيع هذه السلع .

ويضيف رئيس قطاع الرقابة والتسعير ان الوزارة بدأت فى اتخاذ اجراءات رادعة للمخالفين والمتلاعبين بالاسعار حيث تم ضبط ٢٣ مخبزا افرنجيا وحلوانيا يتلاعبون بحصص الدقيق فى السوق السوداء اذ تم رفع سعر التوريد للدقيق من ١٨٠ جنيها للطن الى ٣٥٠ جنيها للطن مع الزامهم ببيع منتجاتهم بنفس الاسعار القديمة السارية وقت ان كان سعر الدقيق لهم ١٨٠ جنيها للطن وانذارهم وفى حالة تكرارها سيتم غلق هذه المخابز لمدة ٦ شهور ثم الغلق النهائى فى حالة تكرار المخالفة .

ويقول انه تم وضع عدة قواعد واجراءات منظمة لضمان عدم التلاعب بالحصص او الاسعار تتمثل فى تخفيض الحصص للمخابز او المصانع مع زيادة سعر التوريد لها دون زيادة سعر المنتج النهائى .

وانه بالنسبة لبعض السلع الرئيسية المدعمة فانه يتم توزيع الحصص الحرة منها على البطاقات التموينية كما هو متبع فى توزيع الزيت الحر بواقع زجاجة زيت شهريا لكل بطاقة وبالنسبة للسلع المستوردة فانه يجرى مراجعتها المستمرة وتحديد هوامش الربح المقررة لها طبقا للقرار ١٢١ لسنة ٨٦ .

كما تقرر استمرار عمل الدوريات للمرور ومفتشى الرقابة لمدة ٢٤ ساعة يوميا على ٣ دوريات لتغطية كل ساعات الليل والنهار على مستوى المحافظات وسيتم ادخال نظام الربط بينها لاسلكيا خلال الفترة المقبلة .

متابعة معتادى تهريب السلع المدعمة

ويقول اللواء ابراهيم سرحان وكيل الادارة العامة لشرطة التموين ان الادارة العامة برئاسة اللواء عبد القادر الطوانسى وضعت خطة عمل لها وفروعها بالمحافظات خلال الفترة المقبلة تتمثل اهمها فى تحرى انشطة المنحرفين من تجار السوق السوداء والمهربين للسلع المدعمة واحباط انشطتهم حيث تقرر انشاء لجنة عليا لفحص هذه الحالات ومدى خطورتهم الاجرامية والتلاعب بالسلع واسعارها لمن تعددت سوابقهم واتهاماتهم وسابقة الاحكام عليهم اكثر من مرة فى قضايا تموينية وما يتسمون به من اساليب العنف والاثارة والتحدى على حقوق وسلع المواطنين حيث تم اتخاذ اجراءات استثنائية معهم وتم اعتقال ١٥١ فردا من مهربى السلع ومنحرفى السوق السوداء والدلالات وبلطجية المجمعات كما قامت اللجنة العليا المشكلة من شرطة التموين بكتابة تقرير حول العاملين بالمجمعات ممن كانوا على صلة لهؤلاء المنحرفين والدلالات وتم رفقها لقيادات الشركات لاتخاذ القرارات المناسبة حيالهم وابعادهم عن العمل الجماهيرى وتوزيع السلع او نقلهم لاماكن وفروع اخرى .

ضبط سلع قيمتها مليون جنيه اسبوعيا

وأضاف أنه يجرى حاليا التركيز فى اعداد الأكمنة حول منافذ القاهرة الكبرى لضبط أى محاولة للتهريب حيث يتم ضبط اسبوعيا سلعا مدعمة قيمتها تصل الى مليون جنيه . كما تقوم الادارة بدراسة وبحث التشريعات القائمة حاليا لتحقيق سهولة والشباب السلع كما يجرى الاتصال الدائم والتنسيق التام بين الادارة ومحافظى الاقاليم وارسال تقارير الحالة التموينية لهم حول نقص بعض السلع وخطر نقلها من محافظاتهم وتشديد الرقابة على الأكمنة .

ويقول عبد الحميد عبد الخالق مدير عام التموين بالقليوبية انه تم الاتفاق مع الدكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية واللواء حلمى العيسوى مدير الامن على وضع خطة شاملة لضبط الاسعار فى المحافظة تتمثل فى انشاء غرفة عمليات دائمة وتعيين مفتش مقيم بكل مخبز يتم تغييره دوريا وكذلك مصانع المكرونة والمطاحن ويقوم بالتوقيع على كل الفواتير الخاصة بالانتاج .

ويضيف ان اللواء حلمى العيسوى مدير امن القليوبية قرر تعيين ضابط للامن الغذائى بكل مركز بالمحافظة يتولى التنسيق مع مباحث التموين ومديرية التموين بالمحافظة لاختيار يوم كل اسبوع لعمل حملة فى آن واحد فى جميع المراكز ليلا ونهارا وهذه التجربة يتم تطبيقها لاول مرة على مستوى الجمهورية والمحافظة كما قرر المحافظ تخفيض حصص الدقيق للمخابز الافرنجية بمعدل ٥٠٪ بمناسبة الصيف وعطلة المدارس والجامعات وتحويل جزء منها للتعبئة وتوزيعه على المجمعات ومنافذ التوزيع .

غلق ١٠ مخابز مخالفة

ويقول عبد الحميد عبد الخالق مدير عام التموين انه فى اطار ضبط الاسعار والرقابة على الأسواق قرر محافظ القليوبية غلق ١٠ مخابز لمدة ٦ شهور لمخالفتها الاوزان والمواصفات فى مناطق شبرا الخيمة وبنها وطوخ وتم توزيع حصصها خلال فترة التوقف على المخابز الاخرى بهذه المناطق كما تم غلق ٣ مخابز اخرى فى شرق وغرب شبرا تعمل بدون ترخيص بالاضافة الى غلق مخبزين فحصهما ولمدة ٦ شهور وتخييرهم فى حالة اعادة منحها تحويلهم الى مخابز تموينية او غلقهما نهائيا .

ويقول محمد بدوى رئيس شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية انه يتم محاسبة اى عامل او موظف بمختلف درجاتهم تثبت صلته بالدلالات او بلطجية المجمعات حيث يتم وقفه فور العلم بذلك ويتم احالته للشئون القانونية او النيابة فى حالة ماذا كان الجرم يصل للحجم الذى يناسب ذلك حيث ان لائحة الجزاءات تبدأ بالخصم من راتبه حتى الفصل من عمله .

ويرى ان ضبط الاسعار والرقابة على الاسواق تأتى اولا من الضمير ثم الاتفاق والتعاون مع جهات الرقابة ومباحث التموين .

ويقول محمد بدوى ان ربط السلع الحرة على البطاقات التموينية نظام سيىء للغاية حيث يعود الفرد على زيادة الاستهلاك وليس الترشيد بالاضافة الى امكانية التلاعب بهذه السلع لدى البقال التموينى وان دور المجمعات والتى تمثل ١٠٪ من حجم منافذ البيع هو احداث التوازن الكمى والسعرى ويجب زيادة الرقابة فى حالة زيادة الفجوة فى الاسعار بين سلع المجمعات والاسواق وان معالجة الامر تتم بتكثيف المعروض من السلع بصفة مستمرة .

صندوق لرعاية المجندين بالداخلية

تم إعداد مشروع قرار جمهورى بإنشاء صندوق الانشطة الانتاجية للمجندين بوزارة الداخلية تخصص موارده لتطوير معسكرات المجندين وتحقيق الرعاية الصحية والاجتماعية لهم وكذا تدريبهم مهنيا لاعدادهم للحياة المدنية بعد انتهاء التجنيد .

اللحوم المستوردة بالمجمعات يوميا

كتب : ابراهيم حسنين :

قررت وزارة التموين بيع اللحوم المستوردة يوميا بالمجمعات واللحوم البلدى ثلاثة ايام هى الخميس والجمعة والسبت .

وصرح محمد بدوى رئيس شركة الاهرام انه سيتم طرح طبق البيض بسعر ٢٤٥ قرشا وكيلو الفول بـ ٧٠ قرشا واللحوم الضأن المجمدة بـ ٣٥٠ قرشا والدواجن المحلية بـ ٢٤٠ قرشا للكيلو فى المجمعات و ٣٢٠ قرشا فى السوبر ماركت و ٢٢٥ قرشا فى المجمعات الفئوية ..

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار أمريكى	٢٢٩.٧٨	٢٣٠.٣٦	٢٢٩.٥	٢٣٠.١
جنيه استرلينى	٤١٢.٤٦	٤١٣.٤٩	٤١١.٩	٤١٢.٩
مارك المانى	١٣٣.٠٩	١٣٣.٤٢	١٣٢.٩	١٣٣.٢
فرنك فرنسى	٣٩.٣٤	٣٩.٦٤	٣٩.٣	٣٩.٤
١٠٠ ين يابانى	١٨٢.٥١	١٨٢.٩٧	١٨٢.٢	١٨٢.٧
دينار كويتى	–	–	٨١٩.٧	٨٢١.٧
ريال سعودى	–	–	٦٠.٢	٦٠.٤
درهم الامارات العربية	–	–	٦١.٦	٦١.٨
دينار البحرين	–	–	٥٥١.٣	٥٥٢.٧
دينار اردنى	–	–	٥٩٨.٦	٦٠٠.١
ريال عمانى	–	–	٥٧٢.٩	٥٧٤.٣
ريال قطرى	–	–	٥٦.٧	٥٦.٨
دينار عراقى	–	–	٩٢.١	٩٢.٣

لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
تروجان	بلغارية	٣٧	امون	٤٩٣١٤٧٠
كينالى	تركية	٤٤	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جوسيدا	مالطية	مخطاف	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
كاليمونس	المانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
بولوتيكس	روسية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
نوراسيا ادريا	قبرصية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جون اسبرنزا	ايطالية	١٨	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
لوس دريسد	بولندية	مخطاف	أبو سنبل	٤٩٣٧١١٠

البدله الصيفى بسعر ١٢ جنيها بالجمعيات المنزلية

كتب - احمد غريب :

تقرر طرح ٣٠ الف بدله صيفى نصف كم مدعمة دعما جزئيا ٧٠٠ جمعية فئوية ومنزلية بمحافظة الجيزة بسعر ١٢ جنيها للبدله الواحدة

قال فاروق عبد العال رئيس الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بمحافظة الجيزة انه تم التعاقد مع هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية بوزارة التموين على شراء هذه البدل لتوفيرها للموظفين والعمال اعضاء الجمعيات التعاونية بالمحافظة

وقال انه تم التعاقد مع هيئة السلع الاستهلاكية بحضور احمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى وبدأ طرح ألف بدله كدفعه أولى فى الجمعيات ومقر الاتحاد الاستهلاكى على أن يتم استكمال باقى الكمية خلال الشهر الحالى ..

السياحة والطيران

صلاح عطية

★ مؤتمر عالمى فى مصر للشحن الجوى ★

اختارت الخطوط الجوية البريطانية مصر لعقد مؤتمرها السنوى للشحن الجوى الذى عقد فى فندق سمير اميس انتركونتنتال وشارك فيه مديرو الشحن فى الخطوط البريطانية فى جميع دول العالم .. وكان الهدف من المؤتمر التنبؤ بحركة الشحن الجوى للسنوات الخمس القادمة بالاعتماد فى ذلك على دراسات المديرين انفسهم الى جانب توقعات العملاء الذين يستعينون بخدمات البريطانيين .

واعلن وسيم فيلوبوس مدير عام الشحن الجوى للخطوط الجوية البريطانية فى مصر والسودان واثيوبيا ان اختيار مصر مقرا لانعقاد هذا المؤتمر الهام جاء تقديرا لمكانتها ، وايضا لرغبة الكثيرين من المديرين فى زيارتها وكذلك للاستعدادات التى اصبحت متوافرة فيها لسياحة المؤتمرات .. وقال وسيم فيلوبوس ان حركة الشحن الجوى من مصر الى الخارج فى تزايد مستمر وان الخطوط البريطانية تنقل يوميا ١٨ طنا الى لندن وقد حققت فى العام نحو الف طن زيادة عن العام السابق له .

★ معرض سياحى يقام فى استراليا ★

فى اطار احتفالات استراليا بمرور مائتى عام على انشاء دولتها سيقام معرض للآثار المصرية فى استراليا فى شهر اغسطس القادم .

وقد قرر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى استغلال هذه المناسبة سياحية حيث تقيم وزارة السياحة معرضا سياحيا كما تعد برامج سياحية لتنشيط حركة السياحة بين مصر واستراليا الى جانب جذب المصريين المقيمين فى استراليا وعددهم نحو ٥٠ الف مصرى لزيارة الوطن الام .

★ خط جديد ★

تبدأ مصر للطيران اليوم اول رحلات خطها الصيفى السنوى الى جزيرة رودس اليونانية والذى سيسير بمعدل رحلة اسبوعية يوم اثنين فى كل من الاتجاهين .

★ مشروع لنظافة بورسعيد

اعلن اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد عن قبول المحافظة لمشروع امريكى يابانى لنظافة المدينة ومناطقها السياحية وشواطئها يتولى تكبير تمويله احد ابناء المدينة المهاجرين الى امريكا .. سيقدم المشروع طاقة كهرباء للمدينة وصناعة للطوب مع استغلال بعض الطاقة فى تحلية المياه للمدينة .

الجديد فى صيدناوى الجامعات :

أكبر تشكيلة من البلوزات الحريمى للعاملين والاساتذة

وتعرض فروع صيدناوى الجامعات اكبر تشكيلة من البلوزات الشتوية والصيفية للعاملين تباع باسعار مدعمة ورخيصة بمناسبة فصل الصيف ..

وتشمل التشكيلة اصناف مختلفة من البلوزات من الانتاج المحلى باسعار ١٢٥ قرشا و ٦٥٠ قرشا و ١٩٥ قرشا و ٧٥ قرشا .. وبلوزات جرسيه ٢٥٠ قرشا .

كما تعرض تشكيلة من البنطلونات بـ ١٥٠ قرشا .. وبنطلونات قطيفة مستوردة ٤٧٥ قرشا .

وتعرض الفروع تشكيلة رائعة من تاييرات المحلة من اجود الخامات الصوفية باسعار ٢٨ جنيها و ٥٠ قرشا و ٢١ جنيها و ٥٠ قرشا و ٢٥ جنيها و ٥٠ قرشا .. بالاضافة الى نوعيات اخرى عادية بـ ١٣ جنيها و ٢٠ قرشا .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

قدوة الشباب للشباب

حملت الينا المجلات الفرنسية نبأ من انباء الشباب الفرنسي اعتقد اننا اجدر به واولى . وهذا النبأ هو ان سبعة الاف شاب فرنسي شرح الله صدورهم بالايمان قد عقدوا مؤتمرا شبابيا بمدينة فرساي ، مدينة القصر الذي انعقد به مؤتمر السلام العالمي في اعقاب الحرب العالمية الاولى . ولم يكن مؤتمر شباب فرساي الذي انعقد في الثالث عشر من شهر مارس الماضي مؤتمرا للتداول في شئون الكرة ولافي شئون العواطف الشبابية انما كان مؤتمرا لاعتناق فكرة طالما راودتني ورددتها في بعض كلماتي وهذه الفكرة هي ان الشباب اولى بوعظ الشباب .

ذلك اننا حين ندخل في حوار مع فتية انفلتت بعض افكارهم او مشاعرهم وكان الطرف الاخر في هذا الحوار هم الشيوخ فقط - فقد لا يأتي هذا الحوار بالنتائج المرجوة نظرا لان بعض الذين تزعموا العالم في كل مكان في الربع الثالث من القرن العشرين كان من اسلحتهم في تطويع قوى الشباب لحسابهم ان يقولوا لهم ان ابناء الاجيال السابقة وهم اباؤهم كانوا مخطئين .

ان هذا سر من اسرار اصرار بعض فتية هذا العصر على عدم الاخذ بما يقول به اباؤهم وشيوخهم وكان ينبغي ان ندرك هذا السر منذ البداية وان نصحح في اذهان الشباب ابتداء هذه الاغلوطة حتى نستطيع ان نتوسع في الروافد التي بيننا وبين فتيان هذا الجيل كما كانت هذه الروافد عامرة بيننا ايام فتوتنا وبين ابائنا وشيوخنا .

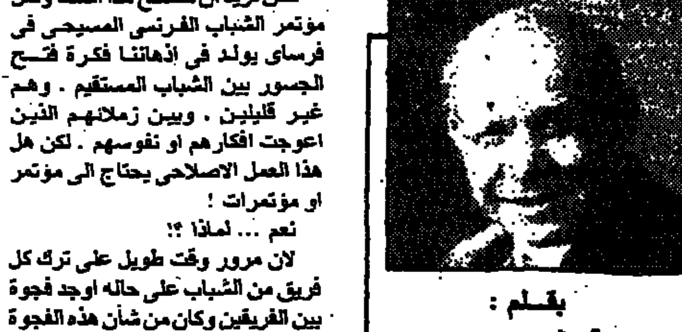
هذه حقيقة تنبه اليها المصلحون وعقدوا للشباب الفرنسي المسيحي مؤتمر فرساي لاعداد الوف الشباب لان ينزلوا الى ميدان المصالحة بين شباب هذا الجيل وبين القيم والاراء الفاضلة الفاصلة في حياة الاجيال ومن المفهوم انه ليس حتما ان يكون في هذا المؤتمر هداة او دعاة بل يكفي ان يكونوا القدوة المؤثرة في بيئاتهم الشبابية بحكم الصلة الصافية بينهم وبين ابناء جيلهم .

ألسنا نحن اجدر واولى بمشروع كهذا ؟!

★ ★ ★

انا اريد ان اقول في هذا المجال ان الانحراف - من اين يأتي الانحراف ؟!

هناك مجموعة من الاسباب اهمها



بقلم :
حافظ محمود

(صحبة السوء) وهو السبب الذي اشارت اليه الاديان ، عامة والدين الاسلامي خاصة حتى لقد تصورنا ان جليس السوء شيطان او شبه شيطان .

خذ مثلا التدخين

- كيف يبدأ الفتيان عادة التدخين ومثلها المخدرات .

ان البداية تكون عادة من تقديم سجارة من اى فتى لصاحبه ، بل لقد اصبح الان مشاعا ان بداية ادمان المخدرات تتمثل في جرعة يقدمها تاجر المخدرات او وسيطها هبة الى اى شاب فتكون هذه البداية هي الطامة الكبرى .

وليست هذه هي البداية في المخدرات او التدخين بل انها صورة طبق الاصل من الاقبال على اية موبقة من الموبقات وهو الاقبال الذي تزينه نفوس الفتيان او الفتيات لنفوس الاخرين والاخريات .

ان طريق الغواية في حياة اى شاب او فتاة يبدأ بمصاحبة شاب اخر كان اسبق على طريق الغواية .. ومن هنا تبدو اهمية مخالطة الشباب الاطهار بغيرهم لانهم سيقومون بدور القدوة الحسنة التي صارت كثرة الشيوخ عاجزة عنها لاسباب خارجة عن ارادتها .

انظر الى شباب المصلين في بيوت الله يوم الجمعة مثلا فانك سترى مصداق هذه النظرية لان كثرة المصلين الشباب قد جاء كل منهم بصحبة زميل له من سنه وبيئته .. ولعل نقطة الخطأ التي وقعنا فيها عبر هذا الزمان اننا نساعد من حيث لاندري ولانقصد على الحيلولة بين هذا الشاب التقي الورع المصلي الذي لم تنحرف افكاره وبين الذين ساءت مسالكهم حتى حرمانهم من القدوة الحسنة في بيئاتهم ذاتها ..

نحن نريد ان نصحح هذا الخطا ولعل مؤتمر الشباب الفرنسي المسيحي في فرساي يولد في اذهاننا فكرة فتح الجسور بين الشباب المستقيم . وهم غير قليلين . وبين زملائهم الذين اعوجت افكارهم او نفوسهم . لكن هل هذا العمل الاصلاحي يحتاج الى مؤتمر او مؤتمرات !

نعم ... لماذا ؟!

لان مرور وقت طويل على ترك كل فريق من الشباب على حاله اوجد فجوة بين الفريقين وكان من شأن هذه الفجوة ان هذين الفريقين اذا تقابلا تشاجرا وتناحرا او ضرب كل منهما الاخر !!

والصراحة هنا تقتضي ان نقول ان السبب في ذلك يرجع الى ان هذه المشاجرات ترجع الى ان البعض يحاور البعض في لقاءاتهم حوارا سياسيا وان المفهوم السياسي عند هذا الفريق او ذاك مفهوم عليه سحابات .. لكننا اذا اخرجنا هذا المفهوم السياسي من حوارات الشباب لكانت النتائج افضل في البداية .

ان الحوار ينبغي ان يقوم اساسا حول مصالح الشباب وصلاح امرهم مهما كانت اتجاهاتهم .. والمطلوب الان هو ان نعد العدة التي تجعل الشاب المنحرف يمينا أو يسارا يدرك ان مصلحته . مصلحته هو . هنا وليست هناك بل وهناك مصلحة عليا للشباب ان تتوحد صفوفهم وان يتركوا ، ولو مؤقتا مايخامرهم من ظنون ليشاركوا معا في بناء مجتمع شبابي اساسه وحدة الشباب واعداد انفسهم للبناء .

نعم البناء ...

فنحن بدلا من ان نقول للشباب ان نبني هذا كله لكم - نجعلهم هم الذين يتحملون مسئولية البناء معنا وهم لن يقبلوا هذا الكلام الا اذا احسوا ان لهم مصلحة فيه وليس بالكلمات بل بالعمل ..

فمؤتمرات الشباب التي اقترحها في بلادنا لابد ان تكون مؤتمرات عمل يرى فيه الاخرون كيف اثمرت قدوة الشباب للشباب انفسهم ..

ولو ان كل شاب نؤهله لذلك قد صحب معه زميلا له من المعرضين للمغريات المعروفة الى المسجد او الى اية انشطة من الجهود الذاتية لطابت نفوس الذين اغرتهم الشياطين واصبحوا مع زملائهم الطيبين قوة ضارية في البناء لا في الهدم . ويد الله مع الجماعة ..

القدرة على قهر الزمن !

جميع الازمات التي تواجهنا ، سبق مرورها على القارة الاوروبية . ثم استعادت مجدها في القرن السادس عشر . ولنا أن نستفيد من خبرات الآخرين .

بقلم الباحث
خليفة جاد نايل

لقد شهدت القارة الاوروبية عصر النور ، ازاء بعثة سيدنا المسيح عيسى عليه السلام . ثم تفككت الروح وتفشت مشتهيات النفس . وانحدر مستوى المدنية وانفجرت مشكلات وقضايا

■ مشكلة المدينة الصناعية التي نزح إليها متطلبو الثروات . وزادت الفجوة بين الاغنياء والفقراء والازدحام وكثرت المناطق المتخلفة وغيرها .

■ مشكلات الطبقات الاجتماعية الجديدة (محدثي النعمة وغني الحرب) ومجمل التغير الطبقي الجديد .

■ مشكلة العلاقات التي تبنى على المصلحة والاعتبارات المادية والتفكك الإجتماعي .

■ قضية الصراع الاجتماعي والصمت عن تفسيره وعدم التحقق في أسبابه .

ثم قامت الانتفاضة الجماعية الشاملة داخل نفوس كل الاوروبيين وانتعشت الصناعات الاوروبية وازدهرت أوروبا بأكملها . وسميت هذه النهضة بعصر التنوير أو الاستنارة . والتي خلقت مجتمع التوحيد على سجية التركيز على هذا الدستور في الذهن والضمير .

١ - عقلانية الانسان وقدرته على الوعي بمصالحه ، وتوجيه التاريخ كله لصالح الفرد لصالح المجتمع ، من فلسفة آدم سميث (دعه يعمل دعه يمر) .

٢ - الكمال الانساني بمعنى أن الانسان قادر على أن ينتصر على كل السدود التي تخيم على ذهنه ، رغم كل الظروف التي تعوقه .

٣ - مشروعية النقد بمعيار العقل الخالص . بمعنى ان الانسان من حقه أن ينقد كل شئ وأى شئ .

وليست أى معتقدات تستعصى على النقد . فإن العقل هو الحكم النهائي في مجال تقييم الافكار والنظم والسياسات وأن العقول مثل القلوب تهاجر حيثما تجد الاحترام .

٤ - نفي مشروعية الثورة . طالما أن الانسان بقدرته العقلية قادر على النقد والتمحيص ، فإنه قادر على ادراك مصالحه الحقيقية .. ورفض أى طفرة تحت أى شعار مهما كان مغرياً . فإن الانسان أقرب بانسانيته إلى الرومانسية عنه إلى السطو والقهر .

وحين نعوض التخلف بثلاثة علم . سوف تحصر جماعات المصالح والمخربين ، الذين يجلبون السلبيات من الغرب وهمهم خدمة الرأسمالية العالمية ، ويقصدون تشويه مجهودات وعرقلة نجاح الامة . كما قال جمال الدين الافغاني (إن المقلدين للتمدن الغربي انما يشوهون وجه الامة ويضيعون ثروتها ، ويحطون من شأنها . انهم المنافذ لجيوش الغزاة ، يمهدون لهم السبيل ويفتحون لهم الابواب «وعسى ربكم أن يرحمكم وان عدتم عدنا»

وصدق الله العظيم

٢٠٠٠ فلسطيني في السجون بدون محاكمة

وتحاكمهم ليه ؟ كفاية اتهم فلسطينيين !!

الناس والسعادة

منذ ان ارتقت البشرية في السلم الحضاري ولم يختلف الناس على شيء اختلافهم على معنى السعادة .. فمنهم من يراها في جمع الثروة الواسعة . ومنهم من يراها في احضان الصحة الشاملة ومنهم من يراها في تبوء المراكز والمناصب العالية ومنهم من يراها في حسن السمعة وجمال السيرة ومنهم من يراها في اطمئنان النفس وهدوء الوجدان وراحة البال .

بقلم المستشار
علي محيي الدين ياسين

وكان (ارسطو طاليس) من فلاسفة الاغريق يرى ان سعادة كل شيء انما تكون في تمامه وكماله الذي يخصه بمعنى ان السعادة لاتكون في صورة واحدة لدى جميع الناس ولكنها تختلف باختلاف ظروفهم واحوالهم ويوضح هذا المعنى بتعريضه للسعادة بقوله : «ان السعادة هي خير مالواحد ، واحد من الناس» .. فهي خير يضاف الى صاحبه وينسب اليه ويختص به . وبناء على هذا الرأى فقد تكون (مصائب قوم عند قوم فوائد) كما قال المتنبي الشاعر العربي :

ولكن (ارسطو طاليس) يوضح مذهبه ويقيم البرهان عليه بقوله : (ان سيرة الانسان ينبغي ان تكون سيرة محمودة . لانه يختار في كل مايعرض له افضل الاعمال من الصبر مرة ، ومن اختيار الافضل فالافضل ، ومن التصرف في الامور اذا تسع فيها وحسن التجمل اذا عدمها ليكون سعيدا في جميع احواله غير منتقل عن السعادة بوجه من الوجوه ، فالسعيد اذا ورد عليه نحس جعل سيرته اكثر سعادة ، لانه يداريه مداراه جميلة ويصبر على الشدائد صبرا جميلا وخلاصة مذهبه ان السعادة هي الخير العام فمادام الانسان لايفعل افعالا مرذولة فانه يكون سعيدا ..

واما الفلسفة الاسلامية فانها قد جعلت الحكمة غاية للسعادة كما اخبر بذلك القران الكريم : (ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا) ومن الحكمة ان يفعل الانسان من انواع الخير ماتطمئن اليه النفس ، ففي اطمئنان النفس غاية السعادة في الدنيا والأخرة : (يأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) .

ثم نرى نبي الاسلام عليه السلام قد جدد معنى السعادة بحدود محكمة ولكنها تذهب اتساع وعمق الى مالانهاية في الفاظ مشرقة انيقة رشيقة جاء في ادعيته في صلاته : (اللهم اني اسألك العفو والعافية في الدنيا والأخرة) فهذه العبارة على وجازتها قد جمعت كل معاني الخير الذي تنبع منه السعادة وتضمنت كل معاني السعادة التي بحث عنها الفلاسفة القدامى والمحدثين ، وقد بين الرسول عليه السلام معنى العفو بقوله : (هو ان تعفو عمن ظلمك ، وتعط من حرمك ، وتصل من قطعك ، وتحسن لمن اساء اليك) والمعاني المشرقة في هذا البيان هي ان العفو عمن ظلمك هو نهاية الحلم والشجاعة واعطاء من حرمك هو نهاية الجود ، ووصل من قطعك هو غاية الاحسان ، والاحسان الى من اساء اليك هو منتهى كرم الاخلاق واما العافية فهي السلامة من الامراض الجسمية والنفسية والعصبية ومن كل مايؤذي الانسان حسيا كان او معنويا ، فهل هذه الامور سعادة يطلبها الناس في الدنيا او في الاخرة .

ومن ثم فان اطمئنان النفس وراحة البال قد تضمنا كل معاني السعادة كما اخبر بذلك القرآن الكريم : (والذين آمنوا وعملوا الصالحات ، وآمنوا بما نزل على محمد ، وهو الحق من ربهم كفر عنهم سيئاتهم واصلح بالهم) فكل من امن وعمل عملا صالحا كان سعيدا كما اخبر بذلك النبي عليه السلام : (السعادة طول العمر في طاعة الله) .

ولذلك نرى الحطيئه الشاعر العربي قد اقتبس هذه المعاني من القرآن والسنة فقال :

ولست ارى السعادة جمع مال .
ولكن التقي هو السعيد .
وتقوى الله خير الزاد ذخرا .
وعند الله للاتقى مزيد .

واما حجة الاسلام الامام الغزالي : فخلاصة مذهبه في معنى السعادة هو ان يكون الانسان وسطا بين قوة الغضب وقوة الشهوة وقوة العلم لان قوة الغضب اذا زادت اخرجته الى الحمق ، وقوة الشهوة اذا زادت دفعته للهلاك واما قوة العلم فهي التي توازن وتوائم بين متطلبات الروح ومتطلبات المادة .

وأما الفلاسفة المحدثون فمنهم من يرى ان الطريق الى السعادة مسدود وعلى رأسهم (هنريك ابسن) ١٩٠٦م فهو يقول اننا لانعرف سبيلا تؤدي الى السعادة بل كل السبل تبعدنا عنها ، ويشاركه في هذا اليأس (توماس هاردي) وهذه المدرسة في الغرب (تشبه مدرسة ابي العلاء المعري) في الشرق .

.. وأما الفيلسوف الروسي ١٩١٠م فانه يقول : ان اخفاق الانسان في نيل السعادة راجع الى سعي الانسان في تحصيل السعادة الشخصية الفردية ، التي ينجم عنها الصراع بين الافراد والجماعات . فالسعادة الحقيقية تظلل المجتمع كله بظلال العدل والحرية وتهديه الى حياة التضحية في سبيل الاخرين ومن هذه المدرسة (الفيلسوف برتراندرسل) والكاتب الشهير (برنارد شو) ففي روايته الموسومة بالانسان الراقي مايرد به على مدرسة المتشائمين .. ومن اروع ماأورده في هذا الرد (ابسن) المتشائم :

ان هذه التهمة الموجهة الى الانسان لاتقوم على انه لايستعمل عقله بل على انه يستغله في فن التدمير ففي سبيل الحياة لايخترع شيئا واما في سبيل الموت فيخترع كل شيء ذلك بانه يستخدم نبوغه للتفنن في اثارة الحروب ، ولكنه يمتنع عن استخدامه فيما ينفع فهو لم يرتق الا في ميدان التخريب واذا خرج ليحارب اعداءه فلن يستطيع احد ان يتبع سرعة ابداعه وارتقائه في بناء ادوات التدمير .

من الذاكرة :
مع الاستاذ علي الشمسي .. !!

كان الاستاذ علي الشمسي من المع الشخصيات المصرية والعربية التي سعدت بها في حياتي . كان رحمه الله من أذكى الذين قابلتهم في أرض الوطن أو العالم العربي أو في اوروبا على الاطلاق .

بقلم الدكتور **مختار الوكيل**

وشاءت الاقدار ان اتصل به عن قرب اثناء عملي لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في سويسرا . وكان قد رأس الوفد الدائم لمصر من قبل لدى عصبة الامم في جنيف . وهكذا كنت التقي به كثيرا . وكان رحمه الله من اولئك الذين يفكرون طويلا قبل الكلام . أجل كان يدير لسانه في فمه قبل ان ينطق .. وكان عميق النظرة صائب الرأى والفكرة .

كنا مرة نتجول في احدى الحدائق العامة في جنيف عندما وقع بصره على بعض عمال الحديقة وهم يقطعون بعض الاشجار الضخمة الشاهقة الارتفاع ، فنظر اليهم في جزع وهلع وقال كانما يخاطب نفسه :

- ماكان احراكم ان تدعوا هذه الاشجار والارواح العالية تنشر ظلالها الوارفة وتصيد الامطار عن المرتاضين . أجل ، كان جديرا بكم ان تستأصلوا تلك الاشجار الصغيرة التي لم تستو بعد عيدانها واغصانها وتدعوا تلك الكبيرة العطوف الحانية ، فهي نزهة للعين وفرحة للقلب !

وكان من عادته رحمه الله ان يلقي نظرة على صحف الصباح الصادرة في مختلف اللغات الحية ويطالع مانشيتاتها الكبيرة ثم يعمد إلى مايهمه من موضوعات سياسية ودولية واجتماعية وغيرها .

ثم كانت له تعليقات وجيزة تتسم بالحكمة والرأى السديد والبعد عن المهاترات .

كان من ذلك الرعيل الاول من رجالنا الذين يحتفظون بأسرارهم في اعمق اعماق صدورهم .

ولقد سألته ذات مرة لماذا لم يكتب مذكراته - وهو الرجل الذي عايش الحركة الوطنية المصرية ، منذ ثورة سنة ١٩١٩ وكان وزير مالية سعد زغلول في وزارته الشعبية عام ١٩٢٤ وهو بعد في شرخ الشباب ، وامتد به الاجل حتى بعد تأميم قناة السويس ، وعايش النهضة القومية العربية وكان صديقا حميما لاشهر الساسة في العالم العربي وفي اوروبا ..؟

فقال رحمه الله وهو يشير الى صدره انه لافضل عندي ان ابقي اهم ذكرياتي محفوظة هنا .. بدلا من ابتذالها بالنشر ومستهدفا الناقدين بالحق والباطل وما اكثرهم ..

ثم ابتسم وهو يقول : ان اسمى موقف يتخذه المرء في حياته كلها هو ان يحتفظ بسره في صدره لانه طالما يحتفظ به فهو صاحبه ومالكه والمسيطر عليه اما اذا افشاه حتى لاعز الناس اليه أصبح هو المسكين الخاضع لهذا السر المشاع المذاع ..!

واستطرد رحمه قائلا :

اما اذا اردت ان تذيع سرا وتفشيه ليطمه القاصي والداني ويعرفه القريب والبعيد . فاذهب إلى احد اصدقائك الاقربين وقل له في لهجة جادة صارمة : اني سالقي اليك بسر خطير واستحلفك بالله وبكل عزيز وغال لديك ان تحفظه في صدرك ولاتبوح به لاحد حتى لاقرب الناس اليك مهما تكن الظروف ..!

وسيحلف لك صديقك باغلظ الايمان انه سيكتم سرك في بئر عميق ..!!

وستترك صديقك مطمئنا إلى انه سيذيع سرك على الناس جميعا .. وتلك افضل وسيلة لاذاعة ماتريد من الاراء !

رحم الله الاستاذ علي الشمسي فقد كان من اذكى الشخصيات السياسية والاقتصادية في مصر والعالم العربي .

الارادة ...... والحجارة .....

شعر : ابراهيم بعلوشه
(من ابناء فلسطين)

ارادتنا يلين لها الحديد وبالاصرار نصنع ماتريد
وبالايمان تمضي نحو حق يصاحب خطونا العزم الشديد
فيا كل المفارق شاهدينا وقد سرنا يضوء لنا الشهيد
ويدفعنا الى العلياء مجد تسامى والفداء به يزيد

★ ★ ★

حجارة ارضنا اضحت سلاحا به نرمي العدو وما يكيد
نواجه بالايادي حقد باغ وعن درب التحرر لانحيد
واطفال الحجارة في بلادي اقول وقد علا حولي النشيد
بهم..نبتت صروح.. في بلادي ويأتي في غد نصر اكيد

كلمة حب

○ ● وسألت بعض اصحاب شركات توظيف الاموال .. لماذا اوقفتم المعاملات .. وماذا تريدون من القانون الجديد .. وماهي اوضاعكم بالنسبة للقانون القائم .. ومدى جدية مشروعاتكم .. وهل تأثرت الثقة بينكم وبين المودعين .. وماهي علاقة هذه الشركات بالارهاب .. وقوى الضغط .. وهل استطاعت هذه الشركات اختراق الحكومة والصحافة كما يقال .. وماهي العلاقة مع البنوك ..؟؟

○ ● واختلفت الاراء بالطبع . لانه لاتوجد رابطة بين اصحاب الشركات .. ولاتفاهم مشترك .. وكل منهم له اجتهادات خاصة وله اسلوبه في الادارة .. وله طريقة خاصة في التفاهم مع القوانين .

○ ● ومع ذلك فهناك اجماع بينهم على انهم ضد الارهاب .. لسبب منطقي وبسيط للغاية .. لان هذه الشركات لايمكن ان تعيش الا في جو مستقر .. والارهاب ضد مصالحها .. وبعضهم قال بصراحة اذا كانت الشركة جادة استطاعت ان تنمو اكثر في جو الاستقرار .. واذا كانت شركة لصوص .. وهو احتمال بعيد .. فانها ايضا لاتشجع الارهاب لانه يخلق التوتر والشائعات واثارة الرأى العام .. وكل ذلك يؤذي الشرفاء كما يؤذي اللصوص . فالاشراف يريدون حياة هادئة .. واللصوص ايضا لايحبون الضجة .. انهم يعملون في هدوء !!

○ ● وهناك اجماع ايضا على ان الثقة لم تهتز كثيرا بين الشركات والمودعين .. وان هناك ايداعات جديدة مع السحب في نفس الوقت .. ومنعا للبلبلة والاثارة قررت الشركات وقف التعامل حتى تستقر الامور .. ويصدر القانون الجديد .. بعضهم لايريد ايداعات لايقابلها انتاج وعمل .. وبعضهم لايريد وجع الدماغ حتى تتضح الصورة .. وبعضهم يؤكد ان السحب الجماعي يمكن ان يهز اكبر بنك في العالم .. فاذا تعرضت اى شركة لعملية سحب جماعي حدثت كارثة .. وبرغم ان الاقبال على السحب ضعيف .. وان الثقة مازالت قائمة بين الشركات والمودعين .. الا ان الاحتياط واجب .. ولذلك تقرر بصفة عامة وقف التعاملات .. لاسحب ولاايداع .. حتى تتضح الصورة .. وبرغم ذلك فان هناك بعض المودعين مازالوا يحاولون ايداع مبالغ اضافية في حساباتهم ..

○ ● ولكنهم يختلفون تماما في قضايا اخرى .. وموعدنا غدا مع بقية الحديث ..

محمد الحيوان

صــــواريخ

القلم ومايسطرون

صباح الخير

وفي مرحلة الهدأة المستكنة بعد سنوات من حرب اكتوبر .. مرحلة جمع الشعث واسترداد النفس - بدأ يعتريني مايشبه الحنين الجائع والشوق العارم لعودة كتابة القصة .. محاولة لترطيب وقدة النفوس ! .. ولان قلمي القصصي - وليد عصر الحرمان - لايتأجج الا في حلبات ماينقص الناس . فقد تفحصت واطلت التأمل في تقلصات الملامح المتهدلة على جيل غابت عنه عراقة مصريته وتقطعت منه جذور منبته واستشرى فيه الاحساس بالغيبية واللامبالاة ! .. جيل كسد وجدانه وتثاقلت شكوكه وزاغت عيونه . كمن ألقى به في توهة سرابات ضبابية لاتنتهي !

أتاني الاحساس بل اليقين . ان العلة والعطب في هذا الشعب العريق . انه يفيق من غيبوبة الحروب والفقدان ولهو الصراعات على انه بلاأب ولا أم ! .. مقطوع الصلة بماضيه ويعاني الفراغ من افتقاد اجياله السابقة ! .. هذا القطع البائر الغشيم مع سنوات ماقبل الثورة وماغيبت في المصري من معالم اصوله !!

وهكذا خطر على بالي - فماانا الا ناقل ركاب من جيل الى جيل - ان اخذه الى نزهة يوميات من صفحات ماضيه القريب! .. نزهة استطلاع وانتعاش وفرك عيون والقلم في يدي كاميرا .. يحكي ويروي فيما نقلت وتنـــقلت ومــاعـــرفت وعشت وعاشرت !.. نعم رحلة قلمي وعلى طول قطار قبلي وبحري ومحطاته الشعبية في صحافة وادب وفكر وفن ومرح وسياسة وملاغاة ! .. رحلة مع العشرة والحب والصداقة والزمالة والاختلاط والنزوات والاقتحامات والانكسارات ! .. الصدق كل الصدق والواقع كل الواقع - هات لهما يا ابن العم والخال ربابة الحكاوي وارغول المغنى وهيا الى نزهة العصاري على جسور النيل !

بدأت الاستعداد والاستلهام لطرح تلك النزهة - ولو في ٣٠ جزءا - مع « فلاح في بلاط صاحبة الجلالة » ! .. وتزاحمت امامي حشود المادة فمن اين تكون البداية ؟ .. وبعد تقليب متردد طويل تحركت في احشائي تلك القصة الراقدة التي طرقت بها اول ابواب البلاط ! .. اول قصة ولدها خيالي واخذت لها متعة المشقة ان اعيشها لا ان اكتبها ! .. تلك هي قصة « توقيع مي الصغيرة » - الخدعة البيضاء عام ٤٢ - التي تحايلت بها لمغافلة الحراس واقتحام الاسوار ! .. تقمصت شخصية فتاة متحررة مثقفة طموحة جريئة تبرق في عصر يتلظى بالحرمات !

تلك الخدعة البيضاء فما المانع وما الفرق بين فتى وفتاة وكنت قد خططت مصمما ان تظل سرا مخفيا لايعرفه حتى المقربون ووسيلتي للتواصل مع الصحف والمجلات لااكثر من قرش صاغ طابع البريد .. حتى لو شنقيت خلف قضبانها خمس سنوات ! .. تلك الخدعة البريئة وتصميمي معها محاولا ان اكسر بها هذا اليأس القاتل الذي واجهني به « كريم ثابت » كما حكيت لك - عندما حملت له نماذج كتابة تحمل التوقيع تحت العنوان فكان تعليقه الساخر الحاسم حتى قبل ان يقرأ - ان عليك ياشاطر ان تحمل الفأس والمقطف لمدة ٢٠ سنه حفر وعزق وبذر ومشال حتى يسمح لك بمثل هذا التوقيع المرصع !

ولكن تشاء الاقدار ان لاياخذ هذا التوقيع الا يمثل حمل الولاده الطبيعي لااكثر من تسعة اشهر فقط !.. ليعتلي قلمي بعدها ذات يوم هائل النشوات - متن اهم صفحات العدد من اشهر مجلة « اخر ساعة التابعي » تحت عنوان مختال ومثير هو « وداعا يامدموازيل »

ابراهيم الورداني

الرئيس مبارك يتسلم اوراق اعتماد ٣ سفراء جدد

تسلم الرئيس حسني مبارك ، بمقر رئاسة الجمهورية امس ، اوراق اعتماد ٣ سفراء جدد هم أحمد ولد سيد أحمد سفيرا فوق العادة ومفوضا لجمهورية موريتانيا .. وهنري كويا سفيرا فوق العاده ومفوضا لجمهورية افريقيا الوسطى .. وبدر عمر اسماعيل الدفع سفيرا فوق العاده ومفوضا لدولة قطر .

حضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . زكريا عزمي امين عام رئاسة الجمهورية ولواء اركان حرب ممدوح الزهيري كبير الياورات وعبد المنعم سليم امين اول رئاسة الجمهورية .

تصوير : فاروق ابراهيم

مجلس الشعب يوافق على تفويض رئيس الجمهورية :

اصدار قرارات بقانون في مجال الانتاج الحربي

الجنزوري : ١٠٪ فقط من الموازنة .. ميزانية عسكرية

وافق مجلس الشعب في جلسته صباح امس برئاسة د . رفعت المحجوب ، على مشروع قانون باستمرار العمل بالقانون رقم (٢٩) لسنة ١٩٧٢ بتفويض رئيس الجمهورية في اصدار قرارات لها قوة القانون فيما يتعلق باعتمادات التسليح اللازمة للقوات المسلحة .

وافق المجلس على مشروع قانون باستمرار العمل بالقانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٤ بتفويض رئيس الجمهورية في اصدار قرارات لها قوة القانون في مجال الانتاج الحربي .

ودارت مناقشات حول المشروعين بقوانين اشترك فيها : ياسين سراج الدين ومصطفى منجي وعلوي حافظ وكمال الشاذلي ود. كمال الجنزوري وابراهيم شكري وحلمي عبد الاخر . وبعد المناقشة وافق المجلس نداء بالاسم على المشروعين .. ورفضه نواب حزبي الوفد والعمل .

واعلن العضو يوسف البدري موافقته على التفويض ومحمود رأفت - وفد - موافقته والدمرداش العقالي - وطني - عدم موافقته .

وقد قال علوي حافظ في كلامه :

ان المادة (١٥١) من الدستور المصري تشترط موافقة مجلس الشعب على أي اتفاقيات بما في ذلك مايتعلق بالانتاج الحربي .. و القانون يعطي الحق لرئيس الجمهورية للتحكم في ثلث ميزانية مصر دون عرضها على المجلس .. أين دور مجلس الشعب في

كتب الجلسة :
محمد المختار
محمود نفادي
مصطفى عبد الغفار

الرقابة ؟!! وصفقات السلاح في العالم اصبحت علنيه .. ولكني ارى ان هذا التفويض مخالف للمادة (٨٤) من الدستور المصري ولذلك ارفض تجديد هذا التفويض ...

● كمال الشاذلي - وطني - :

أرفض بشدة ما ذكره علوي حافظ عن رئيس الجمهورية لانه مثال لطهارة وحرية وكرامة مصر .. وأن من حق العضو أن يرفض المشروع أو يقبله وهذا رأيه ويجب أن نعرف أن هناك ضغوطاً تحدث عندما يتم الاعلان عن اي صفقة للسلاح مع بعض الدول مما يؤثر على السياسة الخارجية التي تتبعها مصر ... ولكني ارى اهمية الموافقة على هذا القانون وأرجو الموافقة عليه .

● د . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط :

ان ماينفق على القوات المسلحة لا يتعدى (١٠٪) من إجمالي اعتمادات الموازنة العامة للدولة وليس ثلث الموازنة كما ذكر الاخ علوي حافظ

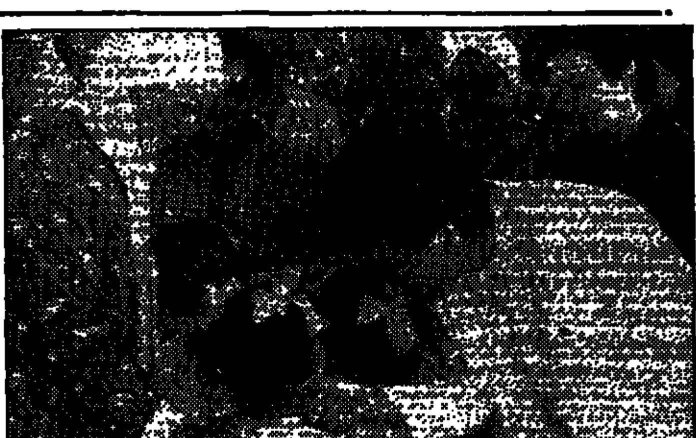
وانتقل المجلس بعد ذلك لمناقشة مشروع قانون الادارة المحلية واشترك في مناقشة المشروع فاطمة عنان وصلاح توفيق (وفد) وعبد الرحيم الغول ومأمون الهضيبي (عمل) وفاروق متولي وعبد الوهاب قوطه

ورد د . أحمد سلامة وزير شئون مجلسي الشعب والشورى على تساؤلات الاعضاء بأن السلطة التنفيذية في الدستور تشمل الادارة المحلية .. وليس هناك ارتباط عضوي بين الديمقراطية والادارة المحلية لان كثيرا من رجال السلطة التنفيذية جاءوا بالانتخاب وليس بالتعيين .

وأضاف بأن المادة ٤٠ من الدستور هي التي أملت على المشروع حذف تخصيص مقعد للمرأة لان المواطنين أمام القانون سواء .. ولو أفترض تخصيص مقعد للمرأة في القوائم في القانون .. سيعاب عليه ذلك

وقد وافق المجلس على مشروع القانون من حيث المبدأ .

وعاد المجلس للانعقاد الساعة ٧,٣٠ مساء أمس



قرينة الرئيس في مكتبة الاطفال بنجع حمادي تصوير : محمود شعيب

قرينة الرئيس تفتتح في نجع حمادي أول مكتبة لثقافة الطفل .. ومركزا للكمبيوتر

أفتتحت السيدة قرينة رئيس الجمهورية امس أول واحدث مكتبة لثقافة الطفل بجنوب الصعيد والتي أنشئت بالجهود الذاتية في مجمع الالمونيوم بمدينة نجع حمادي بمحافظة قنا لخدمة أبناء المحافظة .

تفقدت السيدة قرينة الرئيس أقسام المكتبة المختلفة التي تضم أربعة الاف كتاب للاطفال من الكتب العلمية والدينية والثقافية وممرحا للطفل وحديقة ثم شاهدت سيادتها عرضا فنيا قدمه أبناء العاملين بالمجمع ...

وافتتحت أول مركز للكمبيوتر لتدريب الاطفال والذي أنشىء بالجهود الذاتية ملحقا بالمكتبة

وقامت السيدة قرينة الرئيس كذلك خلال زيارتها لمدينة نجع حمادي بتفقد دار الحضانة لرعاية أبناء العاملين

كما افتتحت قرينة الرئيس بعد ذلك مركز تدريب المرأة بالمجمع لتدريب السيدات والفتيات على الخياطة والتطريز واشغال الابرة .

شهد الافتتاحات مع قرينة الرئيس د . أمال عثمان وزيرة التأمينات وعبدالحليم الصعيدي محافظ قنا والمهندس سليمان رضا رئيس مجلس ادارة المجمع .

في النادي السياسي للحزب الوطني :

د. لطفي : أى لقاء عربي لصالح الامة العربية

اعلن د . كمال الجنزوري .. نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان الحجم للاستثمار في القطاعين العام والخاص يصل الى ١١ مليارا و٧٧٠ مليون جنيه خلال الخطة الخمسية الحالية منها ٧ الاف و٨٧٠ مليون جنيه للقطاع العام و٣ الاف و٩٠٠ مليون جنيه للقطاع الخاص .. بنسبة ٣٣٪ .



د . على لطفي

د . الجنزوري

وأكد ان القطاع الخاص حقق أرقاما معقولة في الاستثمارات خلال العام الحالي وبزيادة قدرها ١٢٠ مليون جنيه عما كان مستهدفا حتى اخر يونيو الحالي .

جاء ذلك في اجتماع النادي السياسي للحزب الوطني الديمقراطي أمس والذي شهده د. على لطفي رئيس مجلس الشورى والوزراء وكمال الشاذلي الامين العام المساعد للحزب وأعضاء مجلسي الشعب والشورى ورؤساء اللجان النوعية وأمناء المحافظات ..

تابع اللقاء
على سلطان
السيد نعيم

وتعقيبا على عقد لقاء القمة العربية المنتظر في الجزائر هذا الاسبوع .. أكد د. على لطفي أن أي لقاء بين الملوك والرؤساء العرب لصالح الامة العربية وأرجو أن تتم مناقشة القضايا التي تهم الامة العربية والتوصل الى افضل الحلول .. وأتصور أن وجود مصر في هذه اللقاءات أمر بالغ الاهمية .

وردا على سؤال حول تشكيل لجان عليا بين مصر والدول العربية .. أكد أنه اتجاه سليم تماما .. حيث تتناول مثل هذه اللجان وسائل دعم وتوطيد العلاقات بين مصر والدول العربية لشرح وجهات النظر المصرية ازاء القضايا العربية .. ولقد حققت اللجان الاردنية المصرية المشتركة نجاحا كبيرا منها قيام الشركة القابضة الاردنية المصرية .

دعم المواد البترولية

وأكد الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول أن الحكومة تدفع أربعة مليارات من الجنيهات لدعم المواد البترولية وتجري حاليا دراسات لتخصيص دعم مشتقات البترول وبحيث لا تؤثر على أسعار السلع ولم يتم حتى الان تحديد المشتقات التي سيتم تحريك أسعارها .

وأعلن انه تم اكتشاف ثلاثة حقول جديدة لخام الزيت والغاز في الصحراء الغربية وخليج السويس ..

مياه النيل

وأكد المهندس عصام راضي .. وزير الاشغال والموارد المائية أن منسوب المياه في السد العالي لن يقل عن ١٥٠ متر مكعب وهو ماتنبأ به في اكتوبر الماضي .. ولكن المنسوب الحالي وهو ١٥٣,٨٣م يقل ٨ سنتيمتر يوميا ويرجع ذلك الى أن شهر يونيو هو أقل شهور السنة ايرادا من المياه واكثر استخداما لها واكثر سحبا من المخزون واكثر انتاجا للكهرباء .

وأكد انه لولا الاجراءات التي اتخذتها الوزارة منذ ٤ سنوات لترشيد استخدام المياه لوصل منسوب المياه الى ٤٥ م٣

مبارك يستقبل رئيس تحرير الحرية بتونس

استقبل الرئيس حسني مبارك صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة محمد البلاجي رئيس تحرير جريدة الحرية ورئيس دار التجمع الدستوري الديمقراطي بتونس .

مبارك يهنىء ملك السويد

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة لجلالة الملك كارل جوستاف ملك السويد بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لبلاده .

اباظة في دمياط والمنصورة

الف و٦٠٠ ميجاوات في الشبكة الموحدة من مارس
٩٥٠ مليون جنيه لاكبر مشروعين لتوليد الكهرباء

دمياط : المنصورة : فاروق عبد العزيز

اكد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة التزام قطاع الكهرباء بتحقيق ألف و٦٠٠ ميجاوات جديدة وفرا في الكهرباء تدخل خلال العام القادم الشبكة الموحدة للجمهورية بالتتابع اعتبارا من مارس المقبل .

وقال ان هيئات التامين الدولية والحكومات الغربية والشرقية أكدت ثقتها في الاقتصاد القومي ، وسارعت بتمويل مشروعات الطاقة العاجلة بقروض ميسرة للغاية وبسعر فائدة اقل من ٥٪ .

جاء ذلك في بداية جولة لوزير الكهرباء أمس ، بمحافظتي دمياط والدقهلية لتفقد سير العمل في اكبر مشروعين عاجلين لتوليد الكهرباء بتكاليف تصل الى ٩٥٠ مليون جنيه لمواجهة العجز المتوقع من الطاقة المائية وتوفير الطاقة اللازمة للمشروعات .

قال المهندس ماهر اباظة خلال تفقده للمرحلة الاولى لمشروع محطة توليد كهرباء دمياط الغازية سريعة التركيب التي تصل طاقتها الى حوالي ٧٢٠ ميجاوات بالتعاون مع شركة سيمنس الالمانية والمنتظر دخولها الخدمة فعليا في مارس القادم .

رافق وزير الكهرباء خلال زيارته للمحطة الدكتور احمد الجويلي محافظ دمياط الذي أكد أن المحافظة والاجهزة المحلية بها ساهمت في توفير أرض مشروع المحطة وزودتها بالطرق والمرافق العامة .. وأكد أن وزير الكهرباء وافق على تعيين ابناء المنطقة بالمشروع واعطاء الاولوية في التعيين لابناء المحافظة .



م . ماهر اباظة

محطة طلخا البخارية

ثم قام المهندس ماهر اباظة يرافقه سعد الشربيني محافظ الدقهلية بوضع حجر الاساس لتوسعات محطه توليد كهرباء طلخا البخارية بوحدة توليد جديدة تصل طاقتها الى ٢١٠ ميجاوات بالتعاون مع الحكومة التشيكية التي منحت قرضا قيمته ٨٠ مليون دولار بالاضافة الي ٢٠ مليون دولار من فنلندة ليصل بذلك اجمالي محطة كهرباء طلخا نحو ٧٠٠ ميجا وات .

ثم تفقد الوزير عمليات احلال وتجديد الوحدات الغازية بمحطة طلخا بطاقة ٢٠٠ ميجا وات وذلك بادخال نظام الدورة المركبة للاستفادة من حرارة عادم هذه الوحدات الغازية الـ ٨ لتشغيل وحدتي توليد بخارية جديدتين طاقتهما مائة ميجاوات دون الحاجة الى وقود لتشغيلها ويقدر الوفر بحوالي ٨٠ ألف طن سولار شهريا .. وقدمت هيئة المعونة الامريكية منحة قيمتها ٦٧ مليون دولار لتنفيذ هذا المشروع .

وقام الوزير بعد ذلك بوضع حجر الاساس لمشروع تحديث أكبر محطة محولات كهربائية بطلخا لنقل الطاقة بالوجه البحري جهد ٢٢٠ كيلو فولت وبتكاليف تصل الى ٥٠ مليون دولار بالتعاون مع فرنسا .

رافق الوزير خلال جولته بالمحافظتين المهندس محيي الشعراني وكيل أول وزارة الكهرباء والدكتور عماد الشرقاوي رئيس هيئة كهرباء مصر والمهندس محمود عبد المتعال رئيس منطقة كهرباء الوجه البحري .

الجمهورية تقول :

الانتفاضة .. الحدث والدرس

قبل ان يتوجه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الى اسرائيل ليواصل جولته المكوكية الرابعة أطلق تصريحا علق فيه على استمرار جذوة الانتفاضة في شهرها السابع قائلا .. ان الانتفاضة لم تؤد الى نتائج عملية وان كانت قد ادت الى تعميق الشعور بالمأساة وخطورة الوضع وعلى الرغم من التناقض الواضح في تصريح شولتز الذي يعرف اكثر من غيره التغيير الذي احدثته الانتفاضة في المواقف العالمية تجاه القضية الفلسطينية والتحول الحادث في الرأي العام العالمي والامريكي بصفة خاصة .. فانه سبق له التعرف عن كثب على قوة الانتفاضة عندما زار تل ابيب في رحلاته السابقة وطلب الاجتماع بالفلسطينيين بالاراضي المحتلة .. كما ستكون الفرصة متاحة امامه خلال توقفه في اسرائيل ليرى بنفسه جذوة الانتفاضة المشتعلة رغم القمع والعنف والارهاب .. وسيرى كيف استطاعت الانتفاضة فرض نفسها على الحياة اليومية داخل اسرائيل وأجبرتها على اعلان التعبئة الجزئية واصابتها بخسائر مادية واقتصادية كثيرة .

وهو سيرى هذه المرة فلسطينيي الاراضي المحتلة وقد ازداد التصاقهم بالقيادة الموحدة للانتفاضة وتلاحمهم في اضراب علم متماسك وقوى . ولعل هذه الرؤية الواقعية لوزير الخارجية الامريكي تكون عاملا ايجابيا يساعد شولتز على توجيه النصيحة الصادقة الى الحكومة الاسرائيلية التي تربطها بامريكا والادارة الامريكية علاقات خاصة . كي تتوقف عن التمادي في سفك الدماء والاعتقالات واستخدام القبضة الحديدية .. وتنصاع لجهود السلام والتفاوض من اجل الحل الشامل .. حتى يتحقق النجاح في نزع فتيل العنف الذي يعكس الوجه الاخر لليأس .. ونذكر المستر شولتز هنا بعبارة له قالها مؤخرا وهي ان الامن يأتي مع السلام .. وهي العبارة التي لاتحمل سوى معنى واحد ورد في مقترحات شولتز ذاتها .. وهو الارض مقابل السلام .

التعليم

يقدمها : يوسف عز الدين

امتحـــان الثـــانوية العـــامة .. الســـبت

العلم والحياة

مازال الصغير يشدنى ببراءته وتوسلاته .. نعم ، الصغير فى العالم الثالث .. يختلف كل الاختلاف عن الصغير فى العالم المتقدم .. الصغير فى العالم الثالث محروم .. محروم من الوجبة الغذائية المتكاملة .. محروم من الرعاية الصحية الواجبة .. محروم من الحنان الذى هو فى أمس الحاجة إليه .. محروم من الثقافة السهلة الميسرة التى تؤهله للحياة فى عصر العلم .. محروم من كل شئ .. وهو مطالب شئنا أو لم نشأ .. مطالب بكل شئ .. ليكون عند حسن ظن .. من يبشرون بالغد السعيد .. والمستقبل المجيد .. الذى عماده الطفل الوليد ..

ان الفجوة الرهيبة بين العالم المتقدم .. والعالم الثالث .

تبدأ قبل أن يخرج الطفل إلى الدنيا .. لأن غذاء الأم الفقير بالمكونات الضرورية لنمو الجنين .. يؤثر فى تكوين طفل المستقبل .. بل قد يؤثر فى تركيب مخ الطفل نفسه .. ناهيك عن حياة الأم الشقيانة التعبانة .. تلك المرأة التى تستنفذ طاقتها وحيويتها .. فى البحث عن ضروريات الحياة .. وتحرق أعصابها فى الشجار مع زوجها من أجل توفير نفقات الأكل والشرب .

والمصيبة التى تحير علماء الدنيا .. ان مثل هذه الام المطحونة .. لاتتردد فى انجاب المزيد من الاطفال ليصبحوا مصدر مزيد من التعاسة للاسرة الصغيرة والاسرة الكبيرة .. التى هى الوطن بأسره .

فى مؤتمر الأمم المتحدة لاستخدام العلم فى التنمية .. بالنسبة للدول النامية .. والذى عقد فى مدينة جنيف بقصر الأمم المتحدة .. وقف العالم الهندى الكبير .. الذى تولى رئاسة المؤتمر .. وقف يهز القاعة اللازوردية الكبرى .. بنبراته المؤثرة الهادئة .. ويهز قلوب ممثلى العالم كله .. الذين شاركوا فى المؤتمر .. وهو يقول .. شتان مابين التلميذ الصغير فى الدولة المتقدمة .. والتلميذ الصغير فى الدولة النامية ..

تلميذ الدولة المتقدمة .. شبعان .. مرتاح .. يغمر حياته العطف والحب والحنان .. لذلك ينصرف عقله إلى التحصيل والاستيعاب .. أما تلميذ الدولة النامية .. فهو محروم جائع .. متعب .. هارب من بيت كله مشكلات .. لذلك يجلس فى الفصل شارد الذهن .. واهن العضلات .. زائغ العينين .. لا يقوى على التحصيل .. ولايكاد يعرف الاستيعاب ..

من هذا التلميذ الصغير .. تتكون قيادات الغد .. ومفكرو الغد وساسة الغد .. ولابد أن يكون هناك فرق بين حصيلة الدول المتقدمة .. وحصيلة الدول المتخلفة ..

ولكن تظل دمعة حزن دفينة .. تسكن العين المعبرة .. عين العبقرى المنتمى إلى الدولة الفقيرة .. تظل نظرة الحيرة والأسى .. والحرمان والألم .. باقية تذكر بتلك المرحلة من حياة العبقرى .. مرحلة الطفل الصغير .

د . عواطف عبدالجليل

الاســـئلة فى المنهـــج وبـــدون تعقيدات
الجـــدول الكـــامل .. للامتحـــان

اكد د . فتحى سرور وزير التعليم أن اسئلة الثانوية العامة لن تخرج عن المنهج الدراسى وأن الاسئلة متفقة مع الوقت المحدد لكل مادة وخالية من اية تعقيدات

وقال الوزير ان ٢٩٥ الف طالب وطالبة سوف يتوجهون الى ٧٨٤ لجنة امتحان فى مختلف المحافظات لتأدية امتحان شهادة الثانوية العامة الذى يبدأ السبت القادم .

تم الاتفاق بين وزير الداخلية ووزير التعليم على معاونة اجهزة الشرطة لتوفير الاستقرار لكافة اللجان وحماية اللجان من التجمهر خلال تأدية الامتحان ويتضمن جدول الامتحان مايلى

(القســم الادبــى)

● اليوم الاول : ٦/١١ لغة عربية ورقة اولى وثانية

● اليوم الثانى : تربية دينية

● اليوم الثالث : فلسفة ومنطق ثم رسم الفنون للراغبين فى الالتحاق بكليات الفنون الجميلة

● اليوم الرابع : الجغرافيا

● اليوم الخامس : علم نفس

● اليوم السادس : تاريخ

● اليوم السابع : لغة عربية او انجليزية لغة اولى للراغبين «مستوى خاص»

● اليوم الثامن : لغة اجنبية ثانية

● اليوم التاسع : لغة اجنبية اولى وترجمة ورقة اولى وثانية

(القســم العــلمى)

● اليوم الاول : لغة عربية ورقة اولى وثانية

● اليوم الثانى : تربية دينية

● اليوم الثالث : الجبر والاحتمال وحساب المثلثات وورقة اسئلة مشتركة لشعبتى العلوم والرياضيات ثم رسم الفنون للراغبين فى الالتحاق بكليات الفنون والتربية الفنية

● اليوم الرابع : شعبة الرياضيات . الجبر الخطى وحساب المثلثات رياضة متطوره وهندسة فراغية وحساب مثلثات (رياضيات تقليدية)



د . أحمد فتحى سرور

شعبة العلوم ، التاريخ الطبيعى وتشمل شعبة العلوم : التاريخ الطبيعى ورقة اولى وتشمل البابين الاول والثانى من الكتاب المقرر (الوراثة والتطور)

● اليــوم الخــامس : شعبــة الرياضيات . الميكانيكا والتكامل (رياضيات متطوره) التفاضل والتكامل (رياضيات تقليدية)

باقى ابواب الكتاب المقرر

● اليوم السادس : الكيمياء بشعبتى العلوم والرياضيات .

● اليوم السابع : اللغة العربية واللغة الأجنبية الأولى للمستوى الخاص ..

● اليوم الثامن : اللغة الأجنبية الثانية والرسم المعمارى للراغبين فى الالتحاق بكليات الفنون الجميلة – قسم العمارة ..

● اليوم التاسع : اللغة الأجنبية الأولى والترجمة ورقة أولى وورقة ثانية .

● اليوم العاشر : التفاضل والتكامل – ورقة اسئلة مشتركة لشعبتى العلوم والرياضيات – رياضة متطورة – شعبة العلوم . التفاضل والتكامل – رياضيات تقليدية .

● اليوم الحادى عشر : الفيزياء – لشعبتى العلوم والرياضيات .

● اليوم الثانى عشر : الميكانيكا – ورقة أسئلة مشتركة لشعبتى العلوم والرياضيات – رياضيات متطورة . شعبة العلوم .. الميكانيكا «رياضيات تقليدية» .

شعبة الرياضيات .. الجبر الأضافى – رياضيات تقليدية .

في اعدادية الجيزة :

ياسر : الكتب الخارجية مرفوضة

ايهاب : الغــاء الحشو من الكتاب المدرسى

كتب – محمد خليفه :

قال اوائل شهادة الاعدادية بمحافظة الجيزة ان اسباب تفوقهم تعود الى ايمانهم بالله وان الله يعطى بقدر ما تعمل وتجتهد .. وتفهم الاسرة لظروف الطالب واعدادها المناخ السليم دون ضغط على الطالب من اجل المذاكرة بل حل المشاكل التى تمنعه من المذاكرة .

اكد فهمى صلاح الدين عوض رئيس الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات وولى امر الطالب ايهاب الثالث على المحافظة انه اشترى بعض الكتب الخارجية ولكن ابنه لم يفتحها لان الوزارة وزعت نماذج الاسئلة التى كنا نشترى الكتب الخارجية من اجلها .

وقال د . محمد البطاوى والد ياسر الطالب الاول على اعدادية الجيزة ان فكرة فصول المتفوقين تأخرت كثيرا ولكن عودتها من العام القادم من انجح الافكار التى قدمها د . فتحى سرور لمجال التعليم وان تفوق ابنه راجع لوجوده ضمن فصل المتفوقين

وياسر اصر على تأدية الامتحان فى رمضان وهو صائم ويتابع البرامج التعليمية فى التليفزيون وخاصة المراجعات النهائية ويطلب حذف الحشو فى المناهج وابراز المهم والاهتمام باخراج الكتب المدرسية .

رانيا زكريا ابو العز «الثانية» لا ترفض الدروس الخصوصية وترى انها مضيعة للوقت واهم ما فى الكتب الخارجية هو الاسئلة والاجابات وهى بطبيعتها متفوقة دائما وفى الابتدائى حصلت على ٩٥٪ والدها محاسب بشركة النيل للطرق ووالدتها مدرسة

وتقول رانيا ان المدرسين الممتازين فى مدرسة الاورمان وراء تفوقها ثم برامج التليفزيون والمناخ المناسب فى البيت وتشجيع الوالدين والامتحان الشهرى فى المدرسة جعلنى متحفزة ومستعدة واذاكر يوميا بانتظام .

جيهان .. ضابط شرطة .

جيهان محمد رضا السيد «٢٧٥ درجة» ايضا كانت الثالثة على محافظة الجيزة فى الابتدائى ٩٨.٧٠٪ بلا دروس خصوصية ولا اى كتب خارجية وشقيقتها الكبرى حنان متفوقة ايضا ٩٦٪ فى الابتدائى و ٩٤٪ فى الثانوية وهى الان بطب الاسنان .. والدها مدير العلاقات بشركة حلوان للصناعات الهندسية ووالدتها مدرس الكيمياء بهيئة الطاقة الذرية .

وامل جيهان فى المستقبل ان تلتحق بكلية الطب ثم تلتحق فورا بعد ذلك بكلية الشرطة لتصبح ضابط دكتور ومن هواياتها الرسم والقراءة العلمية والحفاظ على الصلاة فى مواعيدها وهى تصوم وتصلى بانتظام من عمر ٦ سنوات .

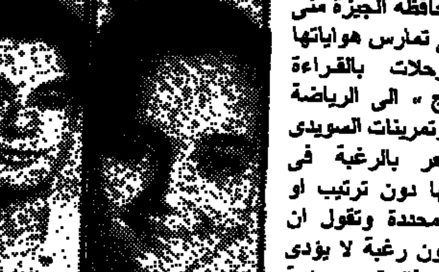
تفهم الاســرة

ويقول ايهاب صلاح الدين عوض اننى توجهت الى الله سبحانه وتعالى وقلت على ان اعمل باجتهاد واترك الباقى على الله والوالدين ساعدانى فى تهيئة المناخ المناسب ويقول والده انه لم يطلب منه مرة واحدة ان يذاكر وايهاب يطلب طبع نماذج اسئلة الوزارة مع الكتب المدرسية والغاء الحشو والتركيز فى بعض المواد ومزيد من الشرح فى بعضها مثل الرياضيات .

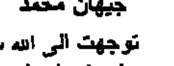
الراحة النفسية .. قبل ساعات المذاكرة

والرابعة على محافظة الجيزة منى كمال الغمراوى فهى تمارس هواياتها بانطلاق من الرحلات بالقراءة والموسيقى «اورج» الى الرياضة والسباحة والتنس وتمرينات السويدى يوميا عندما تشعر بالرغبة فى المذاكرة تتجه اليها دون ترتيب او نظام او ساعات محددة وتقول ان المجهود الكبير بدون رغبة لا يؤدى الى شئ اما اقل مذاكرة مع راحة نفسية واستعداد ذهنى فهو الافضل ويشجعها على ذلك والدها الاستاذ فى طب قصر العينى ووالدتها الاستاذ بالمركز القومى للبحوث التى ترى ان الاجيال الجديدة افضل ذهنيا واكثر طموحا وقدرة على المناقشة والحوار ولكن يعيبهم الاستعجال .

وتحدد اسباب تفوقها فى تأدية الفرائض ورضا الوالدين ومساعدتهم بالتالى وحسن ادارة المدرسة وتميز المدرسين وحبهم للطلاب ثم المجهود الذى بذلته .







جيهان محمد — منى كمال — ياسر محمد





رانيا زكريا — ايهاب صلاح الدين

مروة بدر الدين — وهبة مجدى — محمد ابراهيم يوسف — حنان بكر

مروة سعيد — معتز اسماعيل — سولامة محمد — هند عبد الرازق

المتفوقــون فى الابتدائيــة :

مروة بدر : التركيز والمراجعة المبكرة طريق النجاح

التفوق ليس وليد الصدفة او ظاهرة مؤقته . التفوق محصلة جهد ودراسة وتركيز واصرار .

التفوق الدراسى . مثلث . قاعدته الترابط الاسرى وعناية الوالدين . والايمان والتقوى وحسن العملية التعليمية فى المدرسة واخلاص المدرسين والمدرسات .. ورأسه الابناء وقدرتهم على الاستيعاب والتحصيل العلمى .

● ● مروة بدر الدين السيد البدوى : من مدرسة امون الخاصة بالزمالك : والدها مستشار .. ووالدتها سميحة رئيسة النيابة الادارية .

● تقول والدتها : مروة منذ الحضانة تمتاز بالذهن المرتب والذاكرة الحافظة . والعناية بأشيائها .. وتمتاز بأسئلتها عن ظواهر الكون والبيئة المحيطة بها .. وبدأت مع والدها فى تنمية هذه الموهبة وعندما وصلت الى الابتدائية نمت خلالها القدرة على التركيز والاستيعاب السريع للدروس والمواظبة على الصلاة فى مواعيدها والتركيز فى قراءة القرآن واستيعاب تعاليمه وقيمه والاستعانة بشقيقتها داليا التلميذة بالثانوى فى شرح ما يستعصى على قدراتها الذهنية ..

تذاكر مروة ٤ ساعات يوميا .. وفى اجازة الامتحان تزيد الى ٦ ساعات منها ساعتا فى الصباح المبكر .. وترفض تماما فكرة الدروس الخصوصية . وتعود الى والدها او الى عند الضرورة .

● ● محمد ابراهيم يوسف دهمان (٢٩٧) درجة الاول على مدرسة الفرير بمصر الجديدة فى الشهادة الابتدائية – يقول رفضت الدروس الخصوصية .. وكنت اعتمد على نفسى فى المذاكرة التى كانت تستغرق ساعتين فى اول العام ثم ٤ ساعات فى الشهرين السابقين للامتحان ولم تكن فترة الاستذكار متواصلة ولكن على فترات مختلفة من اليوم .

متفوق طوال فترة دراسته علميا ورياضيا .. وانه فاز بالمركز الاول على مستوى الجمهورية فى وزنه بلعبة التايكوندو ولاربع سنوات متتالية . انه متفوق فى لعبة الشطرنج ويهوى القراءة وخاصة القصص البوليسية ويشجع النادى الاهلى .. ودائما ما يشكر فيه مدرسوه فى قدراته سواء العلمية او الرياضية .

● ● سولامة محمد بيومى : من المتفوقات بادارة غرب القاهرة بمجموع ٢٩٠ درجة .. تقول انها ركزت من بداية السنة على المذاكرة يوميا لمدة ٣ ساعات .. وفى اجازة نصف السنة اجرت مراجعة شاملة على ما تم تحصيله .. واعدت برنامجا للمذاكرة فى النصف الثانى من العام

● ● مروة سعيد عبد الله : ٩٧½٪ من مدرسة مدينة نصر الخاصة : تؤكد ان تفوقها اساسه التركيز فى المدرسة . والقراءة المستمرة للدروس والتنظيم فى ساعات المذاكرة .. وساعات الهواية حيث انها تعشق الموسيقى غذاء الروح وترجع دائما الى والدتها لحل اى مشكلة تواجهها فى المذاكرة .

داليا اخت مروة الكبيرة ، حصلت على مجموع ٢٩٨ فى الابتدائية العام الماضى من نفس المدرسة ووالدها مدير عام الجمارك .. ووالدتها مدرسة

● ● هند عبد الرازق سليمان : من المتفوقات فى الابتدائية من مدرسة الناصرية الابتدائية بشرق القاهرة تعتمد على مجموعات التقوية ب تها

● ● معتز اسماعيل من منطقة حلوان مدرسة جرين بيبى هوم

● ● حنان بكر درويش . من مدرسة مصطفى كامل بالمعادى : يشترك الاثنان فى رفض الدروس الخصوصية .. ويؤكدان ان المذاكرة يوما بيوم من أول يوم فى العام الدراسى .. مع متابعة جيدة للبرامج التعليمية . وكتابة ملخصات يومية لكل درس ، تساعد كثيرا على التفوق

● ● وهبه مجدى وهبه : ٩٥٪ من مدرسة طوسون الابتدائية : يذاكر ٤ ساعات يوميا تزاد الى ٥ ساعات فى نهاية العام .

قرآن وسنة

القارىء رمضان فضل عبد الكريم من الضبعة له مجموعة اسئلة :

رجل افطر فى نهار رمضان متعمدا ولعل هذا لا يحتاج الى اجابة فواضح ان عليه كفارة وقضاء يوم وهيهات هيهات ان يدرك ثواب اليوم ولو صام الدهر كله

ويسأل عن السلام على المرأة مع مصافحة يدها .

وهذا جائز اذا لم يقصد احدهما اللذة من لمس يد الاخر ولم يجدها ، واذا تصافحا بأيد عارية وبدون قصد لذة فيجب ان يترك كل يد الاخر بانتهاء السلام والا تبقى يد كل فى يد الاخر فانها حينئذ لابد ان ينشأ عنها لذة ويوم ان بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمنات عقب فتح مكة – لم يصافح واحدة منهن واكتفى بان يبايعهن بدون مصافحة .

ويسأل عن مباشرة الرياضة البدنية .

والرياضة البدنية مستحسنة لما فيها من صحة للبدن وتجديد لنشاط الجسم وقد شهد رسول الله صلى الله عليه وسلم رجالا من الحبشة يتراكضون ويلعبون بالعصى فوقف مدة طويلة مع السيدة عائشة ينظران اليهم ولم ينكر عليهم ذلك ومعروف انه بارى السيدة عائشة فى الجرى وهو نوع من الرياضة البدنية ولست ارى فى ممارستها شيئا يخالف الشرع كل ما هناك انه يجب ان يلبس الشخص ما يستر فخذيه حتى ركبتيه وهذا لايعوق ممارسة الرياضة وانى انصح الشبان ان تكون لهم هوايات رياضية يمارسونها من الجرى والالعاب السويدية او غيرها .

ويسأل اخيرا عن التدخين .

وانا افتى بتحريم التدخين بعد الذى قرأته عن اضراره وقد كنت تلقيت كتابين عن الاضرار التى تنشأ عن التدخين والامراض المحتملة لشاربه ولمن تشم رائحة الدخان منه من قرب او بعد فاقتنعت بحرمته ولم يرد فى الدخان احاديث لانه لم يعرف الا فى القرن السادس عشر الميلادى العاشر الهجرى ، ولكن قياسه على المحرمات الاخرى يؤكد حرمته فقد حرمت السموم وحرم اكل الافاعى لما تسببه من اضرار للجسم ويقال مثل ذلك فى المخدرات .

وليس فى التدخين أية فائدة صحية او عقلية وادمانه يجعل الشخص اسيرا له وكثيرا ماتظهر له فى سن الشيخوخة اضرار جسيمة ، وهو فى حقيقته سم بطىء يعمل عمله مع الايام حتى يكون الطب له شاقا عسيرا .

لهذا افتى بتحريمه دون تردد . وقد اخذ التدخين يقل فى البلاد الراقية وامل ان ينقرض عما قريب .

د . عبد الجليل شلبى

هدايـــا العربـــى للمتفوقيـــن

تقوم شركة العربى للتجارة والتوكيلات وكلاء ساعات يد سيكو وألبا بتوزيع ساعات يد سيكو وألبا على الاوائل فى الشهادات العامة والازهرية والتجارية والصناعية والزراعيه ودبلوم المعلمين والمعلمات .

وسيتم توزيع الجوائز فى الحفلات التى ستقام لهذا الغرض على مستوى محافظات الجمهورية والذى سيتم دعوة الساده المسئولين عن التربيه والتعليم بجميع المناطق وأولياء الامور والطلبه الاوائل .

ويعتبر هذا التكريم الذى بدأ به الحاج محمود العربى للطلبه الاوائل حافزا للاجتهاد وتحصيل العلم ليصبحوا رجال المستقبل وهم أمل المستقبل .

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

في قضيــة «الناجــون من النــار» :

طـــلب الدفـــاع احالـــة شـــاهد للطـــب النفســـى فثـــارت النيابـــة

كتب – كمال عبد الجابر :

استمعت امس محكمة امن الدولة العليا (طوارىء) الى ٣ شهود اثبات فى قضية الناجون من النار .. ازاحوا النقاب عن كيفية اصابتهم بشظايا الرصاص فى حادث محاولة اغتيال مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير المصور .. اعتذر طالبان بحقوق القاهرة عن الحضور لتأدية الامتحانات وتخلف ثلاثة شهود .. وتواصل المحكمة الاستماع الى الشهود فى القضية بجلسة الاثنين ١٣ يونيو الحالى ..

بدأت الجلسة فى العاشرة والنصف صباحا برئاسة المستشار عمر العطيفى وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان بحضور محمد عرفه رئيس نيابة الجيزة وسامى شومان واحمد الشريف وكيلا النيابة بأمانة سر حسين طنطاوى وجمال الصبال ومحمود ابو حمد وطاهر محرم ومحمود همام وحسين عبد العظيم ..

حضر المهندس يوسف عبد الله حامد خبير الاصوات بالاذاعة والتليفزيون المكلف من قبل المحكمة بتفريغ اشرطة الفيديو الاربعة الخاصة بالمتهمين ودورهم بمسرح محاولات الاغتيالات الثلاثة ثم مثل خبير الاصوات امام المحكمة وقرر انه انهى تفريغ الاشرطة فى ٩٤ صفحة فلوسكاب .. وقدم تقريرا يفيد مطابقة الصوت والصورة على بصمة المتهمين الثانى يسرى عبد المنعم نوفل والثالث عادل موسى ..

امرت المحكمة بضم تفريغ الاشرطة . وتقرير الخبير الفنى للاصوات لملف القضية وطبع نسخ منها لتوزيعها على اعضاء هيئة الدفاع ..

اوضح رئيس المحكمة انه ورد محضر محرر بمعرفة المقدم مجدى عبد السلام مفتش بمباحث الجيزة يفيد بأن الشاهد سراج الدين حسين مصطفى (سايق) الذى ادلى شهادته امام المحكمة فى الاسبوع الماضى .. حضر اليه يوم اول يونيو الحالى وابلغه شفاهة بأن شخصا حضر اليه فى منزله بامبابة .. وطلب منه تغيير شهادته التى ادلى بها امام المحكمة .. وطلب منه ان يقرر ان بعض الضباط حضروا اليه فى المستشفى بعد اصابته بطلق نارى اثناء حادث محاولة اغتيال اللواء نبوى اسماعيل وزير الداخلية الاسبق .. وانهم عرضوا عليه صورا فوتوغرافية لمحمد كاظم عبد القوى ، ومحمد يسرى عبد المنعم وطلبوا منه ان يشهد انهما ضمن مرتكبى حادث النبوى .. وان الشاهد لايعرف هذا الشخص ..

الشاهد مجنون

وثارت مشادة بين النيابة والدفاع .. عندما طلب احد المحامين من المحكمة احالة هذا الشاهد على الطب النفسى لانه لايعلم انه حضر امام المحكمة للادلاء بشهادته .. وكان يظن انه حضر الى (مكتب عمل) لانه طلب فى نهاية شهادته امام المحكمة بأن تبحث له المحكمة عن عمل جديد يرتزق منه ..

هنا .. اعترضت النيابة على طلب الدفاع .. وطلبت تقديم مايفيد بأنه مجنون .. وان الشاهد مثل امام المحكمة وادلى بشهادته تفصيليا وبدقة .. وناقشته المحكمة والنيابة والدفاع .. ولم يتبين ان قواه العقلية مختله .

وقال ممثل النيابة بأن هذه (مهاترات) من الدفاع .. وهنا – ثارت هيئة الدفاع على لفظ (مهاترات) فأمر رئيس المحكمة بحذفها من محضر الجلسة ..

الشــاهد المصــاب

وعقب ذلك .. استمعت المحكمة الى الشاهد محمد ابراهيم محمد (طالب) .

قال .. كان فى طريقه بشارع باب اللوق .. وامام معرض سيارات سمع صوت اطلاق رصاص .. واصيب فى كتفه الايمن بشظايا الرصاص واستقل سيارة تاكسى حيث توجه الى مستشفى قصر العينى .

واضاف بأنه كان بصحبة خمسة من اصدقائه اصيب من بينهم اربعة بشظايا الرصاص ايضا .. وقرر انه لم يشاهد سيارة مكرم المرسيدس ولايستطيع تحديد مصدر مطلق الاعيرة النارية ..

نزهة بباب اللوق

ثم مثل امام هيئة المحكمة الشاهد ناصر عبد الرؤوف صادق قال انه قدم من مسكنه فى حلوان للتنزه بصحبة اصدقاء له بباب اللوق وبجوار مقهى الازهار سمع وصديقيه وحيد ووائل واصيبوا بشظايا الرصاص فى اجسادهم .. وانه انبطح ارضا وبعد ان توقف صوت الرصاص الذى استمر طوال عشر دقائق توجه وصديقه لمستشفى قصر العينى للعلاج ..

واضاف الشاهد امام المحكمة بأنه لايستطيع تحديد عدد الطلقات ولكنه قرر ان مطلق الاعيرة كان يستقل سيارة ولم يستطع الادلاء بأوصافها .. ووصف مسرح الجريمة بأن الاضواء كانت واضحة ..

وامر رئيس المحكمة برفع الجلسة لتعود للانعقاد بعد حوالى ساعة لتستمع الى الشاهد : عاشور محمد احمد (عامل معمارى) .

ناقشه رئيس المحكمة فى امر تخلفه عن حضور الجلسات للادلاء بشهادته قال : انه لم يعلم سوى بعد ضبطه ..

وقال انه كان عائدا من عمله يستقل مينى باص ويجلس فى منتصف السيارة بمقعد بجهة اليمين .. ولم يشعر سوى باصوات الاعيرة النارية وقد استقرت رصاصتين فى بطنه وثالثة فى ذراعه الايسر .. ولم يشعر بنفسه سوى فى اليوم التالى للحادث وهو بمستشفى قصر العينى ..

واضاف بأنه لم يشاهد مطلق الاعيرة النارية .. اوسيارة الجناه ..

وبعد جلسة استغرقت حوالى ٤ ساعات قررت المحكمة تأجيل نظر القضية لجلسة ١٣ يونيو الحالى لسماع باقى الشهود وكلفت النيابة العامة باعلان من لم يحضر من شهود الاثبات وتسليم الحرز الخاص بأشرطة الفيديو الى النيابة لنسخ صورة منها وراعت المحكمة ظروف الشهود من الطلبة للامتحانات واجلت الجلسة للاثنين القادم .

كل الفنون

حسن عثمان

مطرب ياحاسدين الناس يتظلم

الملحن المطرب ابراهيم عبدالشفيع الذى اشتهر باغنية ياحاسدين الناس والعضو بمجلس ادارة نقابة المهن الموسيقية يتظلم الى رئيس الاذاعة امين بسيونى رئيس الاذاعة من لجنة الاستماع بها .. ويطلب تغيرها مبررا ان جمع اعضاء اللجنة من المتعاملين مع الاذاعة .. كما يرى انه ليس من المعقول ان الحكم .. خصم وحكم فى نفس الوقت فكيف يحكم ملحن على ملحن زميل له ومن هذا المنطلق اطالب بتعيين لجنة محايدة من غير الملحنين المتعاملين مع الاذاعة .

ابراهيم عبد الشفيع

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ اليوم : عبد الحفيظ الشيخ ودرية ابراهيم ويساعدهما خيرى صالح والسعيد عطيه .

مذيعات اليوم : سعدية مصطفى ونجاة العسيلى وسوزان حسن .

محررتا الاعداد والتنفيذ : عائشة عبد المنعم وميرفت امام ادريس .

١١,٠٠ صباحا .. الافتتاح وتقديم القران الكريم

١١,٠٨ استعراض لاهم وابرز العناوين التى تصدرت الصحف والمجلات الصادرة صباح اليوم .

١١,١٨ برنامج الاطفال « صباح الخير » اعداد وتقديم : نجوى ابراهيم إخراج : يوسف سلام .

١١,٤٤ برنامج « حياتك مع الصحة » تقديم عفاف الحملاوى إخراج : احمد عفت فهد فى الحلقة عرض اسماء الفائزين بجوائز البرنامج لحلقات الاسعافات الاولية والرضاعة الطبيعية وكيفية استلام هذه الجوائز .

١٢,٠٠ « نشرة الاخبار الاولى » .

١٢,١٠ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى مادة « الفلسفة » .
○ تقديم : فوزية الشناوى ○ إخراج : ليلى الديرى .
○ موضوع الدرس : « مراجعة فلسفة » .

١٢,٣٨ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى مادة « الكيمياء » .
تقديم : مصطفى شريف إخراج : سميحة الحسينى موضوع الدرس « مراجعة عامة » .

١٢,٥٤ موعد « اذان الظهر » .

١٢,٥٨ « قراءة لحديث نبوى شريف » ومتابعة الدرس .

١,١٠ برنامج « الدين المعاملة » يتحدث فيه الدكتور ابراهيم البطاوى تحت عنوان « الاسراف » يخرج البرنامج : فاروق امين .

١,١٥ ختام فترة الصباح .

■ ■ فترتا المساء والسهرة ■ ■

٣,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القران الكريم يتلوه الشيخ : عبد العزيز حربى .. من سورة « الحجر » .

٣,٠٩ استعراض لما ستشاهده خلال هاتين الفترتين .

٣,١٠ برنامج « ربيع العمر » تقديم : ماجده محمد إخراج : احمد السيد .. حلقة عن رسالة ماجستير تناقش كل ما يهم كبار السن .

٣,٣٠ برنامج الاطفال « عيون الكاميرا » تقديم الطفلة داليا محمود إخراج : منصور شاهين احتفالات المدارس وفقرات مختلفة من الالوان الفنية للاطفال .

٣,٥٠ برنامج « بسمة على وجه مصر » تقديم : سهام صبرى اخراج : شكرى شلبى .. حلقة عن الجهود الذاتية بمحافظة الدقهلية .

٤,١٣ برنامج « قبلى وبحرى » تقديم : محمود سعيد ويخرجه محمد سليمه .. حلقة عن زراعة وحصاد القمح فى الاراضى الصحراوية بمنطقة الخطارة بالشرقية .. والمجزر الالى بالشرقية .

٤,٣٠ موعد « اذان العصر » .

٤,٣٣ قراءة لحديث نبوى شريف .. ومتابعة البرنامج .

٤,٣٩ برنامج « صناع الحياة » تقديم : هالنى يسرى إخراج : حلمى الجندى .. حلقة خاصة عن صناعة الملابس الجاهزة وتطويرها حتى اصبحت تضارع الصناعات المستوردة وذلك من خلال برنامج مع شركة الدقهلية للغزل والنسيج .

٥,٠٠ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى مادة الجغرافيا تقديم رشدى الحكيم واخراج : ليلى صالح موضوع الدرس « مراجعة عامة » .

٥,٢٨ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى مادة التاريخ الطبيعى تقديم د . محمد النادى .. إخراج : أمنية عفيفى موضوع الدرس « مراجعة عامة للعائلات » .

٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية ويليها تقرير اخبارى من مجلس الشعب ثم رسالة البحرين الاسبوعية المصورة تليفزيونيا .

٧,٠٠ الحلقة رقم « ١٠ » من المسلسل العربى « الحصان » .

٧,٥٣ موعد « اذان المغرب » .

٧,٥٦ قراءة لحديث نبوى شريف .

٨,١٨ برنامج « الكأس لمين » تقديم : سميحة الحسينى إخراج : سرور مصبح .. مباراة بين مدرسة حدائق القبة بنات ومدرسة النصر التجريبية بنات مصر القديمة .. ضيف الحلقة الدكتور عبد العزيز شرف .

٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » اعداد واخراج : عبد المنعم شمروخ .. يتحدث فى البرنامج الدكتور ابو الوفا التفتازانى تحت عنوان « مفهوم العلم فى الاسلام » .

٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة .
ويليها النشرة الجوية اليومية ثم برنامج « موضوع للمناقشة » اعداد رضا الليثى وتقديم محمود سلطان واخراج زياد تفاحة .
الموضوع : « الطوب الاحمر وتجريف الارض الزراعية باعتبارها ظاهرة تهدد الثروة الزراعية فى مصر .
○ ضيف البرنامج : اللواء نبيل حسن مدير الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية – المهندس فخر الدين الموالى رئيس هيئة مواد البناء – د . محسن اسماعيل عبد اللطيف مدير عام الادارة العامة للصناعات الكيماوية – المهندس فاروق زكى مدير حماية الارض – د . محمد رامز رئيس مركز بحوث البناء .

٩,٢٦ موعد « اذان العشاء » .

٩,٣٠ قراءة لحديث نبوى شريف ومتابعة موضوع للمناقشة .

١٠,٠٨ نشاهد غدا .

١٠,٢١ السهرة مع برنامج خاص بعنوان « السيرة الشعبية » اعداد : علاء نوراه إخراج : محمد ابو الفتوح يستضيف البرنامج د . عبد الحميد يونس استاذ الادب الشعبى ورائد الدراسات الشعبية .. والمخرج سمير العصفورى .. والكاتب المسرحى يسرى الجندى المشرف على قطاع المسرح بالثقافة الجماهيرية .. والمخرج عبد الرحمن الشافعى .. والشاعر عبد الرحمن الابنودى .
يتضمن البرنامج مشاهد من فيلم « عنترة بن شداد » ومسلسل « على الزيبق » و امسية « عاشق المداحين » واغنيات للفنانين الشعبيين : ومن السيرة الهلالية .

١٢,٠٧ انباء وصحافة .

١٢,١٧ القران الكريم يتلوه الشيخ محمد حسن النادى من سورة « المسد » .

١٢,٢٤ الختام .

■ ■ سهرتك غدا مع الفيلم العربى « الطريق المسدود » بطولة : فاتن حمامة – احمد مظهر – شكرى سرحان ■ ■

اسئلة الثانوية العامة المرشحة تذاع فى التليفزيون ليلة الامتحان

كتب – فتحى عبدالمقصود :

البرامج التعليمية بالتليفزيون بدأت الاستعداد لامتحانات الثانوية العامة التى تبدأ يوم ١١ يونيو الحالى .. تقرر تخصيص ساعة يوميا على القناة الاولى وتخصص للمراجعة العامة لكل المواد (العلوم والادبى والرياضيات) مع ترشيح مجموعة من الاسئلة والاجابات النموذجية التى وضعها خبراء التعليميين والتى قد تضمها اسئلة الامتحانات .

صرحت بذلك زينب يسن وكيل وزارة الاعلام ورئيس الادارة المركزية للبرامج التعليمية .. واضافت :

بعض البرامج التعليمية التى تقدم حاليا اثناء الدراسة والامتحانات سوف تحظى ببعض التعديلات لتتلائم مع جو الاجازات الصيفية منها على سبيل المثال برنامج الكأس لمين – الذى سيلقى الضوء على التعليم الفنى الى جانب التعليم العام .. كما سيتم تحويل برامج تعليم الكبار الى برامج للتعليم الفنى يتم من خلالها توجيه الارشادات الخاصة بكيفية اصلاح السيارات والالات والماكينات المختلفة فى النصف الثانى من شهر يوليو .

وابتداء من شهر اغسطس القادم يقدم التليفزيون برنامجين جديدين لتعليم اللغتين الفرنسية والانجليزية الاول بعنوان المدخل الحر والثانى بعنوان اتبعنى من خلال قالب درامى بسيط .

زينب يسن

مأمور الظاهر ضيف اغانى وعجبانى

العقيد احمد محمود جبريل مأمور قسم الظاهر هو ضيف حلقة اليوم من برنامج اغانى وعجبانى والذى يذاع من صوت العرب .. ويتحدث فيه عن ذكرياته فى مدينة العريش كأول ضابط شرطة مصرى يتولى العريش بعد عودتها الى مصر ويختار اغانى بلدى احبيتك يابلدى لمحمد فوزى – وبالاحضان لعبدالحليم حافظ .. ومين يرحم المظلوم – للمطربة ليلى مراد البرنامج يذاع تمام الثانية عشرة و ٤٥ دقيقة ظهرا ويقدمه اسماعيل سليمان .

امال رمزى مسلسلان وفيلم

كتب – فكرى كمون

الى الاضواء تعود امال رمزى .. يذيع لها تليفزيون دبى الان مسلسل « الكهف والوهم والحب » التى انتجها تليفزيون مصر حيث تلعب فيه دورا فى ثلاث مراحل : راقصة فى كازينو فى عهد الاحتلال الانجليزى لمصر ويتطور بها الحال فتعتزل الرقص وتعمل فى تجارة الدجاج بالاسماعيلية وينتهى بها الحال متطوعة وفدائية تقاتل غزاة عام ١٩٥٦ لارض مصر والمسلسل تأليف محمد جلال واخراج وفيق وجدى .

وفى نهاية هذا الاسبوع تستأنف امال رمزى بروفات دورها الجديد فى مسلسل « شىء ما فى الماضى » مع المخرج ثروت الافندى وهو المسلسل الذى توقفت بروفاته منذ سنة لانشغال مخرجه ؟! وهو من انتاج التليفزيون وينتجه استديو (١) فى ١٣ حلقة من تأليف عايد الرباط ويشترك فى بطولته : ليلى طاهر وابو بكر عزت ورجاء حسين وحسن مصطفى وتلعب فيه امال دور مدرسة تربية رياضية تقدم فيها الاستعراضات التربوية مع الاطفال .

كذلك امام امال رمزى دورا فى الفيلم السينمائى الثانى الذى يخرجه طارق النهرى « لسنا شرفاء » وهو دور فتاة من الحارة الشعبية لمصر « صبية عالمة » تحب وتقتل من اجل من تحب

براءة جدو عبده

اصدرت محكمة استئناف جنح الازبكية برئاسة المستشار حسين شطا وعضوية اكرام السيد ندى ومحمد صابر جمعة حكمها ببراءة الفنان عبد المنعم مدبولى (جدو عبده) من تهمة عدم ابلاغ الامن الصناعى عن حريق مسرح الجلاء والذى قيدته النيابة العامة ضد مجهول وكانت محكمة جنح الازبكية قد اصدرت حكمها بحبس عبد المنعم مدبولى ثلاثة شهور وكفالة مالية عشرون جنيها .

اثبت سامى عبد الصادق محامى (جدو عبده) ان موكله كان يعالج فى الخارج اثناء اندلاع الحريق .

(بابا عبده) يعيد اصلاح مسرح الجلاء لتقديم اعماله عليه ..

خطة طموح لمسرح الشباب

الفرقة للعروض التجريبية خلال اغسطس القادم

كتب – حسن سعد :

فى حوار سريع مع المخرج الفنان محمود الالفى مدير عام مسرح الشباب حول خطة المسرح خلال الموسم الصيفى قال : ان هناك خطة طموحة للمسرح تؤكد مفهوم ودور مسرح الشباب وقد اتفقت بشأنها مع الفنان صلاح السقا رئيس البيت الفنى للمسرح والخطة تتضمن اربع مسرحيات سيقدم اثنتان منها فى خطة الصيف بالاسكندرية الاولى مسرحية (واحد من ابناهم) وهى تعيد الفنانة برلنتى عبد الحميد الى المسرح بعد غيابها الطويل ويعتبر هذا كسبا للمسرح خاصة فى مسرح الدولة ، المسرحية الثانية للمخرج مصطفى الدمرداش وهى (هو بكام النهارده) وتقدم للعام الثالث بنجاح الاولى ستقدم على مسرح بيرم التونسى وذلك اول يوليو القادم .

وعن الموسم الشتوى وهل تم الاستعداد له ؟! ..

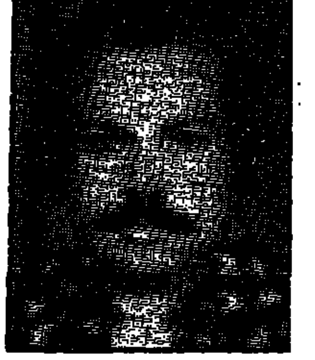
قال الالفى : سنقدم ايضا مسرحيتين الاولى من اخراجى بعنوان « حارة الاكابر » والثانية « وحكمت امرأة » للمخرج سعد اردش .

وماذا عن الفرقة هل سيعاد وافتتاحها ؟

يتم حاليا عمل التجهيزات والاصلاحات اللازمة للفرقة تمهيدا لافتتاحها فى اغسطس القادم ليقدم عليها العروض التجريبية بجانب العروض الكبيرة وقد تم بالفعل وضع خطة لهذه العروض وتمت الموافقة على بعض النصوص ووزعت على مخرجى المسرح .

هل تم تكوين المكتب الفنى للمسرح ؟

اجريت الانتخابات داخل المسرح واسفرت عن فوز كل من المخرج ايمان الصيرفى وسمير البنا وعفيفى مطر ومحمد السيد سليمان ورناستى بحكم منصبى كمدير للمسرح .



محمود الالفى

مليون دولار مقابل عرض رمسيس الثانى فى مدينة سان انطونيو بولاية تكساس

كتب – صلاح درويش

تلقى فاروق حسنى وزير الثقافة عرضا من مدينة سان انطونيو بولاية تكساس الامريكية لاقامة معرض رمسيس الثانى فيها مقابل مليون دولار .

وقد طلب الوفد الامريكى الذى تقدم بالعرض من الوزير ان يستمر المعرض لمدة ستة شهور بعد انتهاء عرضه فى مدينة (شارلوت) الامريكية فى مارس القادم واعلن الوفد ان مدينة (سان انطونيو) ستبنى فى متحفها جناحا خاصا للمعرض الذى سيشاهد مليون زائر .

وصرح الوزير انه سيناقش هذا العرض فى الاجتماع القادم لمجلس ادارة هيئة الاثار .

جوائز مهرجان زغرب

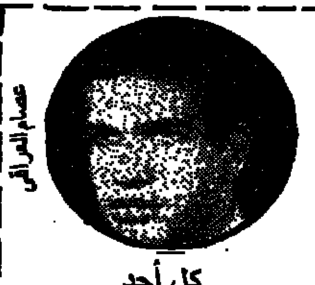
تنتهى فى مدينة زغرب بيوغوسلافيا المهرجان الدولى للافلام المتحركة والذى شاركت فيه ١٥ دولة .. وقد حصل الفيلم السوفيتى افطار على العشب على الجائزة الاولى للفنون وهو من تأليف بريت بيارن للفنان السوفيتى المعروف .

ويحكى الفيلم عن العلاقة بين الفنان والمجتمع .. وقد حصلت افلام اخرى على جوائز .. منها فيلم للمتحف الهولندى – جورج وروز مارى

ظل .. ونور

منذ ان تولى المخرج الفنان محمود الالفى مدير عام مسرح الشباب ادارته وقد بدأ يجد له تواجه حقيقيا وواقعيا على خريطة الفرق المسرحية التابعة للبيت الفنى للمسرح ، والادارة الجديدة المتمثلة فى مديره تتمتع بقدر هائل من الوعى والثقافة والاقتراب من مفهوم مسرح الشباب ووظيفته واهدافه وهو ليس غريبا عن المسرح والادارة ، فقد كان قبل ذلك مديرا لمسرح الطليعة بالاضافة الى اعماله الناجحة الكثيرة ، ولان الرجل يقدر صمته يعمل ويعمل دون الاهتمام بالمسائل الدعائية .. وخلال فترة وجيزة استطاع ان يقدم عرضا ناجحا لمخرج شاب ليلة الزفاف بنجوم من الشباب ايضا كذلك تجرى البروفات حاليا على عملين كبيرين سيقدمان اول يوليو القادم بالاسكندرية بمسرح سيد درويش وبيروم التونسى ولا ندرى لماذا يتعرض المسرح فى الفترة الاخيرة للهجوم المستمر ولماذا الدعوة لالغائه او تحويله لاى مسمى اخر ؟ ان الدعوة لغلق المسرح او وقف نشاطه انما هى دعوة هدامة عدائية لا تخرج عن كونها جريمة ودعوة للهدم الثقافى اما لمنظور شخصى او لغرض ما فى نفس فلان فقط المطلوب البحث عن ومضات تضيىء للمسرح كيفية الوصول الى النجاح بالسبل الفنية المشروعة واذا كان الالفى قد اعاد اضاءة المسرح الكبير بعد استلامه فهو يسعى حاليا لاعادة النشاط الى الفرقة حيث تجرى التجهيزات الفنية بكل تصوراتها وقد وضعت خطة بالفعل لنشاط هذه الفرقة ، بحيث تكون جاهزة للعرض الاول خلال شهرين . ونحن ندعو من خلال هذه السطور ان يؤكد مسرح الشباب ذاته وتواجده خاصة بعد ان اجتاز الخطوة الاولى بنجاح ملموس لانه الممثل الشرعى لصوت الشباب المسرحى .

حسن سعد



عصام العراقى

كل أحد مسرحية بالبرنامج الثانى

المخرج الاذاعى عصام العراقى اخرج للبرنامج الثانى مسرحية بعنوان يوم الاحد تأليف كلود روجيه ماركس وترجمة احمد سعد الدين وبطولة رجاء حسين وفاروق نجيب ومخلص البحيرى ومحمد عبد الجواد .. تصور المسرحية وطأة الواقع على العلاقات الانسانية من خلال علاقة زوجية تصاب بازمة ولكن من خلال جلسة خاصة منعزلة يعودان الى دفء هذه العلاقة

غابة الزيتون لاطفال العسيرات

الفرقة القومية لاطفال العسيرات تستعد للتدريب على برنامجها الجديد تحت اشراف د . احمد سعد الدين ابو رحاب ويتضمن : مسرحية « غابة الزيتون » وهى مسرحية وثائقية فى قالب غنائى استعراضى تدين العدوان الصهيونى على قرية كفر قاسم الفلسطينية وتتضمن قصائد محمود درويش الشهيرة ووثائق الجريمة التى سجلتها المحاكمات الصورية التى عقدها الصهاينة .. المسرحية يعدها ويخرجها مهدى الحسينى .

البرنامج يتضمن ايضا قصيدة الحرية للشاعر بول ايلوار التى ترجمها شاعر العامية المصرية فؤاد حداد كاطار لصورة شعرية مسرحية يكتبها الشاعران د . محمد ابو دومة وابو رحاب .. (اطفال الحجارة) مجسدة شعرية من اشعار نزار قبانى ومعين بسيسو وسميح القاسم وتوفيق زياد وفدوى طوقان .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٢ صباحا سهرة درامية بعنوان (الطير المهاجر) تأليف سميرة محسن واخراج محمود يوسف بطولة محسنة توفيق – فور اسماعيل – عايدة الشريف .

صوت العرب

٢ ظهرا يقدم عاطف عبدالعزيز اللقاء المفتوح من قلب القاهرة القديمة عن منطقة الغورية وما تضمه من اثار ولقاء مع مدير عام اثار شمال القاهرة حول القاهرة وبنائها واثارها التاريخية .

الشرق الاوسط

١١,٠٥ مساء يقدم احمد رضوان عيون الميكروفون مع اللواء فاروق حمدان قائد قوات حرس الحدود حول الاحتفال بيوم حرس الحدود .

الشعب

١,٣٠ ظهرا فى برنامج مسرح الشعب تستمع الى حلقة عن النشاط المسرحى لبطولة شركات القطاع العام ويتضمن حديث حول النشاط المسرحى لشركة النصر للسيارات ومسامع من المسرحية التى قدمتها فرقة التمثيل بها وهى مسرحية (خشب الورد)

القران الكريم

عن الصحابى الجليل ابو عبدالله رافع الانصارى تدور حلقة اليوم من برنامج القاموس الاسلامى ٩.٥٠ صباحا

البرنامج الثانى

٨.١٥ مساء سهرة مع النصف الثانى من مسرحية اماديوس تأليف بيتر شافر ترجمة شوقى فهيم وبطولة سعد اردش – سمير حسنى – منى جبر – حسين جمعة واخراج احمد سليم .

سمير حسنى

خضر يفوز بدرع الاغنية النوبية

فاز المطرب النوبى خضر بدرع الاغنية النوبية فى مسابقة مهرجان الاغنية النوبية التى نظمتها محافظة السويس كما انتهى من تسجيل البومه الثالث بعنوان .. ياسحابة .. يضم ٧ اغنيات من الحان عبدالرحيم شاهين والمطرب خضر طالب بكلية التربية بجامعة الازهر ..

خضر

القناة الثانية

مخرجا التنفيذ اليوم ابراهيم عراقى ومنيب الراوى ويساعدهما مصطفى حسين .

مذيعتا اليوم : منى عبدالوهاب ومها مظهر . يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاتربى . محررة الاعداد والتنفيذ تماضر يوسف .

٣,٠٠ مساء الافتتاح وتقديم حلقة فى برنامج (فى نور القران الكريم) اخراج : سميحة القناوى يتضمن البرنامج القران الكريم يتلوه الشيخ محمد محمود الطبلاوى ويفسره الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف السابق موضوح الحلقة (استثمار الاموال) .

٣,١٥ استعراض لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .

٣,١٧ الفيلم الامريكى تأمين مزدوج بطولة فريد ماكمورى وباربارا ستانويك واخراج بيلى وايلدر .
يقع « بارتون » مندوب التأمين فى حب فيليس التى تستغل هذا الاعجاب فى التأثير عليه للتخلص من زوجها الذى تكرهه وفعلا يضعان خطة لذلك وبعد تنفيذها تحاول صرف بوليصة التأمين وتشك الشركة فى وفاة زوجها .

٤,٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الفيلم .

٤,٤٥ برنامج (اتوستوب) تقدمه منى الحسينى ويخرجه كمال مطر .

٥,١٦ برنامج (فتاوى واحكام) اعداد وتقديم فضيلة الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية وعضو لجنة الفتوى واخراج : بثينة غزال .. يجيب فضيلة الشيخ على اسئلة مشاهدى البرنامج ومنها قصر الصلاة – تأخير صلاة العشاء لمنتصف الليل وسؤال فى الزكاة – مسألة فى الرضاع – الروائح الكريهة فى المسجد – ضيق صدر النبى صلى الله عليه وسلم .

٥,٣١ برنامج (عالم البحار) اعداد وتقديم حامد عبدالفتاح جوهر واخراج : بوران العفيفى موضوع الحلقة (حيات البحار) .

٥,٥٨ التنويه عن سهرة الليلة .

٦,٠٠ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية الزراعية موضوعه (صناعات زراعية وخضر وفاكهة الزينة) تقديم عبدالرحمن رشاد واخراج : ميرفت الجمال .

٦,٢٦ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية الزراعية مجال البساتين الشعبة الزراعية تقديم عادل مرزوق واخراج ميرفت الجمال .

٦,٥٦ اغنية (ميرسى) لسيمون .

٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .

٧,١٥ برنامج (الكرة فى اسبوع) تقديم مدحت شلبى واخراج وفاء خورشيد .
موضوع الحلقة : التصورات الجديدة لاتحاد كرة القدم الجديد الضيوف : كابتن ابراهيم الجوينى رئيس اتحاد كرة القدم الجديد .. كابتن مصطفى كامل محمود والحكم والمحاضر الدولى وعضو لجنة الحكام الرئيسية .

٧,٥٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج .

٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .

٨,١٥ التعليق على الاحداث باللغة الانجليزية اعداد وتقديم سليم رزق الله .

٨,٢٢ برنامج كنوز مصرية تقدمه بالانجليزية ميرفت محسن واخراج حسن الرزاز حلقة عن قرية (القرنة بالاقصر) .

٨,٣٣ برنامج (حدوته قبل النوم) تقدمه كاميليا العربى وتخرجه محاسن شعبان .

٨,٤٧ حلقة رقم ٤٨ فى المسلسل الامريكى ابناء وبنات .

٩,٢٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .

٩,٢٩ موسيقى كلاسيك لبتهوفن .

٩,٣٥ نشاهد غدا .

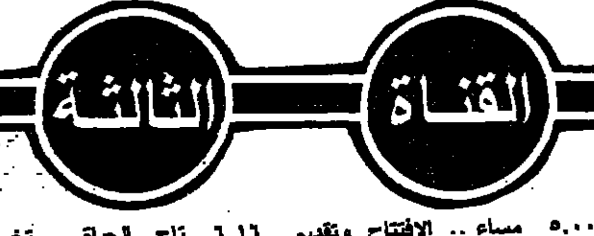
٩,٤٠ نافذة على العالم .

٩,٥٢ نسهر مع الفيلم الامريكى (المخبر السرى هاربر) بطولة بول نيومان وجولى هاريس .
يختفى (مستر سمبسون) فى ظروف غامضة ويكلف المخبر السرى (هاربر) بالبحث عنه .. واثناء ذلك يكتشف ان هناك فدية كبيرة مطلوب دفعها مقابل اطلاق سراحه .
ويبدأ المخبر البحث فى حياة مستر سمبسون وعلاقاته ويبدأ بابنها وصديقها .. ويستطيع ان يتعرف على احد افراد العصابة .. ويتفقان من خلال موعد تسليم الفدية ولكن هذا العضو يستطيع خداع هاربر والهرب بالفدية دون ان يسلم مستر سمبسون .

١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .

١١,٥٥ القران الكريم يتلوه الشيخ محمد بدر حسين من سورة الانعام .

سهرتك غدا مع حلقة من سلسلة الافلام الامريكية (مسترى موفى) .



القناة الثالثة

٥,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القران الكريم

٥,٠٦ نشرة الاخبار .

٥,١١ برنامج الاطفال وكرتون .. تنفيذ سمير مصطفى .

٥,٢١ برنامج ا . ب الاسلام تقديم : مها حسنى ويخرجه : سيد حسنين حلقة من قاعة الكريستال بمتحف محمد على بالمنيل

٥,٣٨ برنامج (مصر بخير) تقديم سونيا كمال واخراج : ناصر عبد السلام .

٥,٤٨ برنامج ريبورتاج تقديم : شافكى المنيرى واخراج : محمد العمرى .

٦,٠٣ بنك الافكار .. تقديم : محمد حمودة واخراج : سمير سالم .. حلقة عن اختراع جهاز لتقليل الفاقد من مياه الشرب للمخترع عبد الرسول يونس .

٦,١٦ تاج الحياة .. تخرجه : سميحة نصحى .

٦,٢٦ سينما الحياة .. تقديم : احمد سباعى والخراج : مصطفى سمهان حلقة عن الماء واستخداماته فى الزراعة الحديثة .

٦,٥٦ صوت الجماهير ..

٧,٣٠ نشرة الاخبار المحلية .

٧,٤٠ تلغراف .. اخراج : احمد ضياء .

٧,٤٥ برنامج علم ومعرفة ..

٧,٥٣ موعد اذان المغرب ..

٨,١٥ رحلة داخل قرية .. تقديم احمد شرف واعداد واخراج : احمد عيد .. حلقة عن قرية (الخور)

٨,٤٩ احلى ماعندنا .. اخراج عيد عبد السلام وتقديم ميرفت نجم .

٩,٠٢ غدا تقول الصحافة .

٩,١٢ القران الكريم والختام .



فى مهرجان كان
بانوراما شاملة للسينما فى العالم

سمير فريد

ينقسم مهرجان الفيلم الدولى فى مدينة كان الفرنسية الى ثلاثة اقسام رئيسية : القسم الاول اختيارات ادارة المهرجان داخل وخارج المسابقة وتعرض تحت ٥ عناوين مختلفة والقسم الثانى اختيارات جمعية النقاد وجمعية المخرجين فى فرنسا وتعرض تحت ٣ عناوين ، والقسم الثالث السوق الدولى للافلام ويبلغ مجموع افلام الاقسام الثلاثة حوالى ٥٠٠ فيلم تعرض فى اكثر من ٢٥ دارا للعرض داخل وخارج قصر المهرجانات ، ولكن فى شارع واحد تقريبا ، ويصل عدد رواد المهرجان من داخل وخارج فرنسا حوالى ٤٠ الف فرد .

وهذه الارقام ٥٠٠ فيلم فى ٢٥ دار عرض و٤٠ الف ايضا فرد من صناع وهواة السينما ونقادها هى التى تجعل من مهرجان كان اكبر مهرجانات السينما فى العالم ، فالمهرجانات التى تنافسه رسميا ، اى مهرجانات الدرجة الاولى وهى برلين وفينسيا وموسكو وكارلو فيفارى لايصل عدد افلامها الى ربع افلام كان ، ولايصل عدد القادمين من اجل حضورها الى الف فرد على اقصى تقدير واقول رسميا لان الواقع ان برلين وفينسيا فقط هما اللذان ينافسان كان ، اما موسكو وكارلو فيفارى فدون مستوى المنافسة .

ولكن مهرجان كان ليس الارقام الهائلة ، فهذه الارقام لم تصنع المهرجان ، وانما صنعها المهرجان اى انها اصبحت ارقاما هائلة لاتقارن الا بارقام اولمبياد الرياضة فى مجال الملتقيات الدولية لان مهرجان كان استطاع ان يضع التقاليد الصحيحة ، وان يحافظ عليها واستطاع ان يستثمر جيدا السوق السينمائى الفرنسى الذى يعد من اكبر اسواق اوربا ان لم يكن اكبرها ، كما استطاع ان يخدم السينما الفرنسية واسواق السينما فى العالم على النحو الذى جعل جاك فالنتى رئيس الاتحاد الدولى للمنتجين يقول فى الاسبوع الماضى ان من لايحضر كان يجد نفسه خارج الصناعة .

وليست قيمة المهرجان فى ارقامه الهائلة ، سواء كانت الارقام التى صنعته ، لم صنع هذه الارقام وانما فى نجاح ادراتها فى اختيار احسن الافلام المتوفرة فى كل دول العالم تقريبا ايا كان اسلوب هذه الافلام ، وايا كان الفكر الذى تعبر عنه : واذكر فى مهرجان ١٩٧٦ ان وقف احد نقاد اليمين الفرنسى يحتج على فافر لوبريه مؤسس المهرجان الذى توفى منذ سنة قائلا ماكل هذه الافلام اليسارية من اقصى اليسار الى ادنى اليسار ، فرد عليه فافر لوبرية فماذا اصنع اذا كانت احسن افلام العالم يسارية .. اننا نختار احسن الافلام بكل مانستطيع من مقاييس موضوعية ، ولايهمنا بعد ذلك ان تكون يسارية او يمينية .

ولايعنى هذا بالطبع ان المهرجانات الاخرى لاتعرض افلاما من احسن افلام العالم ايضا ، ولكن كمية هذه الافلام فى اى مهرجان اقل بكثير من الافلام المماثلة التى تعرض فى مهرجان كان . ولايرجع ذلك الى الجهد الضخم الذى تبذله ادارة المهرجان طوال العام ولكن يرجع ايضا الى صناع الافلام انفسهم فبعد النجاح المضطرد للمهرجان عبر ٤٠ عاما اصبح من النادر ان تجد دولة او شركة ان لديها تحفة سينمائية ، ولاتسعى لعرضها العرض العالمى الاول فى مهرجان كان . ولايعنى هذا ان برنامج المهرجان يخلو من الافلام غير ذات الشأن ، او حتى التافهة من وجهة النظر هذه او تلك ، ولكن حتى هذه الافلام يوجد دائما مبرر موضوعى لعرضها .

ففى رأيى مثلا ان الفيلم البريطانى « جزيرة باسكال » اخراج جيمس ديردن الذى عرض هذا العام فى المسابقة فيلما كريها وحقيرا وتقليديا الى درجة الابتذال ، ولكن هناك من اعجب بهذا الفيلم حتى من الذين يقف ضدهم بعنصرية واضحة ، ومن الناحية الموضوعية يتميز الفيلم باداء جيد للممثل والنجم العالمى بن كينجزى ، ويعبر عن وجهة نظر يمينية ترضى ٣٠٪ من سكان مدينة كان الذين يرتادون المهرجان ، ومن ضيوف المدينة اصحاب الملايين الذين يحضرون الحفلات المسائية بملابس السهرة الكاملة (٣٠٪ هى النسبة التى حصل عليها حزب الجبهة الوطنية الذى يمثل اليمين المتطرف فى مدينة كان فى انتخابات الرئاسة الاخيرة)

وهذا ما أقصده بالموضوعية فى عرض الافلام التى قد يراها البعض تافهة ، بل والتى قد تكون تافهة بكل المقاييس العلمية لاننا قد نختلف انا وانت حسب ذوق كل منا ، ولكن هذا لاينفى ان هناك مقاييس علمية لكل شىء حتى فى الفن تعبر عن الحد الادنى فى المواصفات التى تجعلنا نصف هذا العمل او ذاك بانه عمل فنى . المهم ان من المستحيل تماما عرض فيلم فى مهرجان كان لاسباب شخصية تتعلق بالعلاقة بين شخص واخر ، او لاسباب سياسية تتعلق بالعلاقة بين فرنسا ودولة اخرى ، وهذا ماجعل المهرجان الاكبر والاهم . وكذلك الامر فى دعوة النقاد والصحفيين فلايوجد ادنى ارتباط بين مدى اعجاب الصحف بالمهرجان وبين دعوته مره اخرى كما يحدث فى مهرجانات اخرى منحطة .



روبرت ردفورد احد نجوم المهرجان يصعد سلم القصر قبل عرض فيلمه

حقائق وارقام

● عرض مهرجان كان من ١١ الى ٢٣ مايو ٤٨٣ فيلما من ٤٧ دولة من كل القارات منها ٤٤٦ فيلم طويل و٣٧ فيلم قصير .

● عرض البرنامج الرسمى ٤٨ فيلم طويل و١٣ فيلم قصير من ٢٨ دولة داخل وخارج المسابقة .

● عرضت البرامج الموازية ٣٢ فيلم طويل و٢٤ فيلم قصير واضافت ٥ دول جديدة .

● عرض السوق ٣٦٦ فيلم طويل واضاف ٩ دول جديدة .



الأفلام المصرية فى مهرجان كان

قرار وزارة الثقافة بعدم الاشتراك فى سوق مهرجان كان قرارا حكيما وصحيحا ، ولكنه فى غير موعده . فقد ادركت الوزارة ان اشتراك صندوق دعم السينما فى سوق المهرجان الدولى الكبير لم تكن له اية فوائد فى السنوات السابقة . فأوقفت الاشتراك ، ولكن بعد ان تم حجز مكتب ، وحجز مواعيد للعرض ، بل والاعلان عن هذه المواعيد ، ووصول نسخ الافلام الى ادارة السوق .

ومن هنا كانت المشكله . فوجود مكتب خال عليه لافته تحمل اسم مصر كان فرجه حقيقيه لانه المكتب الوحيد الذى لم يفتح من بين كل مكاتب الدول والشركات . والخساره ليست ماليه . فلم يدفع الصندوق شيئا ، ولكن خساره السمعه لا تقدر بمال ، وسمعة الاشتراك المصرى فى الاسواق والمهرجانات الدولية سواء الكبيره منها ام الصغيره لا تحتاج الى المزيد من التدهور .

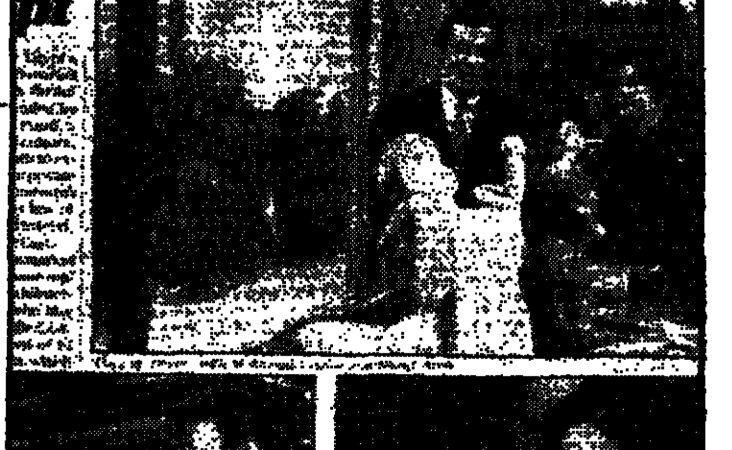
اننى اعرف بعض مديرى المهرجانات الذين كفوا عن التفكير فى مجرد دعوة فيلم مصرى لان هذه الدعوة اصبحت تعنى سلسلة طويله من الاتصالات والخزعبلات التى لا تنتهى بأى نتيجه ، او تنتهى بالحصول على فيلم ردىء للغايه . وهذا لاننا البلد الوحيد فى العالم الذى لا توجد فيه جهه مركزية تمثل البلد فى المهرجان والاسواق السينمائية الدوليه ، وبالتالى فلا توجد لدينا خطة سنوية فى أى مهرجان نشترك ولماذا وبماذا وبكم الى اخر الاسئلة الضروريه .

وقد يتساءل البعض ولماذا كان من الممكن ان يكون قرار وزارة الثقافة حكيما وصحيحا لو جاء فى الموعد المناسب ، اى قبل ان يقوم صندوق دعم السينما بكل اجراءات الاشتراك . الاجابه والتى ربما لا تتطابق مع اسباب وزارة الثقافة ، هى ان الصندوق ليس الجهه المختصه بفتح اسواق جديده للفيلم المصرى ، والجهه المختصة بذلك فى وزارة الثقافة هى شركة مصر للتوزيع ودور العرض .

والسبب الثانى ان ادارة الصندوق تختار الافلام التجارية للعرض فى الاسواق الدوليه باعتبارها الافلام المناسبة للاسواق ، بينما ماهو تجارى عندنا هو كذلك عندنا فقط ، اما ما يصلح لفتح اسواق جديده فى الخارج فأفلامنا الفنيه فقط ، وأعلى مستويات هذه الافلام ، ولذلك فشل الصندوق فى فتح اسواق جديده لافلامنا .

صحيح ان الامر لا يخلو من توقيع عقد هنا وعقد هناك ولو ان الصندوق لم يصدر قط وثيقه رسميه بانجازاته فى هذا المجال ، ولكن فتح اسواق جديده على اية حال ، وهذا هو السبب الثالث الذى يدعونا لوصف قرار عدم الاشتراك بالحكمه ، ان السوق المصرى فى حالة يرثى لها من جميع النواحى . ولن يشترى احد اى فيلم مصرى مهما عظم شأنه من اجل عيون اصحابه . وانما من اجل ان يفتح لافلامه السوق المصرى ايضا .

ثم لمن نفتح الاسواق فى الخارج سواء عن طريق الصندوق ام عن طريق شركة مصر ، و٩٥٪ من حقوق الافلام المصريه خارج مصر مباعه (مدى الحياة) لشركات يملكها موزعون من لبنان والسعودية والخليج ؟ كما ان ٩٥٪ من حقوق الافلام الاجنبية داخل مصر مباعه لنفس الشركات ، ومنها يشترى الموزع المصرى . ان المشكله ليست عرض افلام مصريه فى سوق مهرجان كان لاسعاد بعض الصحفيين او السينمائيين حتى لو لم يشاهدها أحد غيرهم كما حدث فى عروض كثيره فى سنوات سابقه . وانما هى مشكله تحطيم هذه الحلقه التى تحاصر الفيلم المصرى بالعلم وبالعمل .



افلام مصر التى لم تعرف فى مجلات المهرجان

ملاحظة

عادل امام : الفنان موقف

ليس الفنان ممثلا او مؤلفا او رساما او موسيقارا مجرد انسان يبكينا احيانا ويضحكنا احيانا اخرى كما يتصور البعض ، وانما الفنان هو ذلك الانسان الذى يملك الموهبة للتعبير عن العصر الذى يعيش فيه ، ولايبقى فى تاريخ الفن الا هذا الطراز من الفنانين .

ولايستطيع الفنان الحقيقى ان يهرب من اتخاذ المواقف الواضحة تجاه الواقع الذى يعيش فيه بدعوى انه يعبر عن مواقفه من خلال فنه . صحيح ان الفن هو وسيلته الاساسية والاولى فى التعبير ، ولكن هذا قول حق يراد به باطل ، لانه لايتعارض مع ان يكون هناك موقف للفنان فى الحياة ايضا .

ولان عادل امام فنان حقيقى اعلن بوضوح موقفه من دعاة تحريم الفن تحت دعوى التعارض مع الاسلام ، ولانه فنان حقيقى لم يقتصر موقفه على مجرد الكلام ، وانما ذهب وعرض مسرحيته الجديدة حيث هوجمت احدى الفرق المسرحية فى قلب الصعيد ، ولانه فنان حقيقى ايضا اراد عرض مسرحية ميراث الريح ، ولكن الوقت لم يسعفه ، وكل ماتمناه الان ان يفى عادل امام بوعده ويقدم لنا ميراث الريح فى يوم ما .

بعيدا عن السينما
قرار عظيم لرئيس مجلس الوزراء

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا فى الاسبوع الماضى بتشكيل لجنة برئاسة وعضوية وزراء الخارجيه والاعلام والثقافة والسياحة والتعليم والمالية والتعاون الدولى والتنميه الادارية الى جانب محافظ القاهرة ، وذلك للاشراف على تنفيذ دار الاوبرا الجديده ، ومتابعه اعداد اجراءات الافتتاح .

فلم يعد يتبقى من الوقت غير اربعة شهور على افتتاح الاوبرا ، ومع ذلك لا يوجد برنامج معلن ولو للشهور الثلاثة الاولى حتى نهاية العام ، وكلما شاهد عابر الطريق ذلك السور المتهالك المزرى حول الدار الجديده ، واللافتات الكثيره الغريبه المعلقه فى المدخل ، مثل مركز السادات لحضارة الانسان والمتحف القومى للحضاره المصرية والمركز الثقافى والتعليمى وغيرهما ، والعمال يدخلون ويخرجون ، وبعض الابواب المفتوحه لسبب ما ، والاخرى المغلقة لسبب اخر ، والتنافر بين مبنى الاوبرا ومبانى ارض المعارض القديمه ومنها ما تشغله نقابة التشكيليين . ومنها ما يسمى قاعة النيل للفنون التشكيليه . كلما شاهد عابر الطريق كل هذا بالاضافة الى الاشجار المقطوعه والاوراق الملقاه هنا وهناك تساءل متى ينتهى العمل ، وماهى هوية هذا المكان بالضبط ؟!

ان دار الاوبرا الجديده ، وهى فى الواقع ليست دار اوبرا ، وانما مركز ثقافى متكامل ، تحتاج الى عمل شاق وجاد يصل الليل بالنهار ، لكى تنتهى « اللمسات الاخيره » وهى اهم مرحله ، ولكى يصبح المكان كله من الداخل والخارج نظيفا ومتناسقا ، له خريطه واضحه المداخل والمخارج ، يعرف الداخل اليه رأسه من رجليه ، بل انه مكان يحتاج الى تسميه واحده ، ولعلها لا تكون احدى التسميات الميلودراميه المعلقة بالمدخل عن الحضارة والانسان ، والتى لا تطلق حتى على مركز بومبيدو فى باريس .

ثانى جائزة دولية لنجلاء فتحى وخامس جائزة للتمثيل المصرى

نجلاء فتحى فى فيلم «احلام هند وكاميليا»

فازت نجلاء فتحى بجائزة احسن ممثله فى اول مسابقة دوليه ينظمها مهرجان طشقند بالاتحاد السوفيتى لافلام القارات الثلاث ، وذلك عن دورها فى فيلم « احلام هند وكاميليا » اخراج محمد خان الذى مثل مصر فى المسابقة .

هذه هى الجائزة الدولية الثانية التى تحصل عليها نجلاء فتحى بعد الجائزة التى فازت بها عام ١٩٨٥ فى مهرجان دمشق لافلام القارات الثلاث ايضا عن دورها فى فيلم « علوا ايها القانون » اخراج ايناس دغيدى . وجائزة طشقند هى الجائزة الخامسة لفن التمثيل فى الافلام المصرية خلال خمس سنوات . ففى عام ١٩٨٣ فاز نور الشريف بجائزة مهرجان نيودلهى عن دوره فى « سواق الاتوبيس » اخراج عاطف الطيب ، وفى عام ١٩٨٤ فاز يحيى الفخرانى بجائزة مهرجان قرطاج للافلام العربية والافريقيه عن دوره فى « خرج ولم يعد » اخراج محمد خان ، وفى عام ١٩٨٧ فاز احمد زكى بجائزة مهرجان دمشق عن دوره فى « زوجة رجل مهم » اخراج محمد خان .

من الملاحظ ان كل الافلام الفائزة لمخرجين من جيل الثمانينات ، اى الذين عرضت اول افلامهم فى هذا العقد ، وان ثلاثة من الافلام الفائزة من اخراج محمد خان ، وفيلمان من انتاج حسين القلى وهما « زوجة رجل مهم » و « احلام هند وكاميليا » .

اليوم السادس وزوجة رجل مهم فى ايام استنبول السينمائية

عرض من الافلام المصرية فى ايام استنبول السينمائية فيلم « اليوم السادس » اخراج يوسف شاهين وفيلم « زوجة رجل مهم » اخراج محمد خان .

مسابقة المهرجان خاصة بالافلام التى تتناول علاقة السينما بالفنون الاخرى ، ولذلك عرض فيلما مصر خارج المسابقة .

سيطرت على اجواء المهرجان قضية الرقابة اثر منع خمسة افلام داخل وخارج المسابقة منها الفيلم التركى « المياه تحترق ايضا » اخراج على اوز جنتروك الذى عرضه مخرجه لضيوف المهرجان فى المركز الثقافى الفرنسى .

أخبار الفيديو والكاسيت

شاهدت لك
المقاتلة .. المحترفة

• يحتل الفيلم مكانته لدى المشاهد اذا يحكي له قصة محكمة البناء وتأخذه فى رحلة مغامرات واثارة وعنف من خلال اداء جيد محكم واخراج متميز يستطيع ان يقف عليه المشاهد ويقول انى شاهدت فيلما جيدا يستحق التقدير .

وفيلم المقاتلة المحترفة هو احد هذه الافلام التى تتميز بقصة محكمة البناء والاخراج واداء متميزين قدمته لنا أسوان الفيديو شركة لورد للانتاج والتوزيع .

وتدور احداث هذا الفيلم من منطلق رحب جدا هل يمكن ان يعشق الانسان جسدا بلا روح وبلا احساس ؟ وتأخذنا احداث هذا الفيلم من هذا المنطلق من خلال رحلة مغامرات ممتعة يقوم بها بطل الفيلم فقد وقع فى قصة حب احدى الفتيات التى كانت تعمل بجهاز سرى خاص وظن انها فتاة حقيقية ولكنها اختفت فجأة فقد قامت احدى عصابات المافيا بسرقتها واخذ فى رحلة المغامرات للبحث عنها مصطحبا صديقته المقاتلة المحترفة وقد استطاع بعد رحلة شاقة ومضنية تم العثور عليها ولكنه قد وجدها جسدا بلا روح فنظرا الى صديقته واحس انها الحياة والحيوية من حوله فأحب الروح والحياة على الجسد الفانى .. هذه هى بعض احداث فيلم المقاتلة المحترفة والمعروضة فى اسواق الفيديو .

أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الهلتم بالنيابة عن مين
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — زمن الممنوع
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الفلوس والوحوش
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — ليلة القبض على بكيزة وزغلول
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — الثعبان الاسود
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — الفلوس والوحوش
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — المقاتل الجبار — المطعم العظيم
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — زمن الممنوع — وجاء يوم الانتقام
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — اصدقاء الشيطان — ١٠٠ بندقية وامراة
● راديس ٨٥٢٦٥٤ — ليلة القبض على بكيزة وزغلول
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — رام بال رام — الهاربات
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — حكاية النصف مليون دولار
● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — زمن الممنوع
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — المطارد والاوغاد — حتى لايطير الدخان
● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٤٤ — شلة جاكى شان — لعنة امراة
● طيبة (١) رابعة العدوية — اصدقاء الشيطان
● طيبة (٢) رابعة العدوية — كسارة البندق
● اوبرا بسوهاج — الهلتم بالنيابة عن مين — الدبابة
● مصر ببورسعيد — حكاية النصف مليون دولار — الشمس الحمراء

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — ليلة فى شهر ٧ — عزت العلايلى — ميرفت امين
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — قطة على نار — نور الشريف — بوسى
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — زمن الممنوع — ليلى علوى — ليمان البحر درويش
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — انتقام الراس الكبير — هندى — الشجعان الثلاثة — عربى
● فريال ٤٩٢٩١١٤ — بكيزة وزغلول — اسعاد يونس — يوسف شعبان
● ريو الصيفى — رجل وامراة — هندى

جراح قلب — مأمون الشناوى

الكراهيـــة .. بعـــد الحـــب

● الحائرة م . م . م - الشرقية :

عندما إنتقلنا إلى بيتنا الجديد ، كنت فى السنة الاولى الثانوية ، طبعا مراهقة وصغيرة على الحب ، ورغم ما تعرضت له من مطاردة شباب شارعنا ، إلا اننى لم أستجب لواحد منهم .. ومع الوقت لفت نظرى أحدهم .. كان يكبرنى بأربعة أعوام . على قدر كبير من الاخلاق الطيبة . مثقف .. متدين .. متفوق .. وتعرفنا عائليا .. وربط بيننا اننى أنا أيضا أحب القراءة فكانت وجهات نظرنا متقاربة .. كبرنا .. وكبر حبنا معنا .. وباركت الاسرتين هذه العلاقة الطيبة ، وكان الاتفاق أن تعلن الخطبة بعد أن ننتهى من دراستنا الجامعية .. كنا لا نكاد نفترق إلا لننام أو نذاكر .. كان كل منا يخشى أن تصيب الاخر حتى « نسمة هواء » .. إلى أن جاء هذا اليوم .. وكنت قد طلبت أن نقل لقاءاتنا ليتسع وقتنا للمذاكرة ، ولكنه رفض وأوشكت الامتحانات أن تبدأ وحرصا على مستقبلنا معا ، كررت طلبى ، فإذا به يثور ، ويندفع ليسبنى بأقذع الالفاظ ، ويصفنى باحط الصفات التى يمكن أن توصم بها فتاة .. بل أكثر من هذا .. ضربنى !! فى هذه اللحظة .. كرهته .. شعرت أن يده التى إمتدت إلى .. إنتزعت الحب الكبير من قلبى وزرعت مكانه كراهية عميقة .. وطلبت منه أن نفترق ، وينسحب كل منا من حياة الاخر بهدوء .. ولكنه هددنى بأنه سيشهر بى .. ويحكى لكل الناس عن علاقتنا .. بل أكثر من هذا ، هددنى بأنه سيتهمنى بأننى أتيت بأفعال سيئة ، وتصرفات مشينة معه .. وتركته نهائيا .. وجاءنى معتذرا ولم أقبل إعتذاره .. وفوجئت يوما بخطاب يصل إلى والدى يحمل صورا لنا معا ، وكلاما كثيرا يسىء إلى ، لم يحدث منى فى حقيقة الامر .. وعرفت من الخط ، أنه مرسله ، رغم أنه أنكر أمامى وأمام والدى .. بل أكثر من هذا اننا فوجئنا يوما بسرقة بعض الاشياء من البيت ورجحت أن يكون هو الفاعل ، فربما إستطاع أن يطبع نسخا من مفاتيحى . فلم يكن هناك أى كسر أو عنف فى أبواب البيت ، وأكد ظنى أن هذا الخطاب الذى وصل كانت به إشارة إلى بعض تلك الاشياء .. إن ما يقلقنى الان أن يحاول فعلا إستغلال تلك الصور والخطابات التى كنا نتبادلها ، والحكايات المختلفة عنى وعن تصرفات لتحطيم مستقبلى أو الاساءة إلىّ أمام خطيبى أو عريسى فى المستقبل .. والله يعلم أن ماكان بينى وبينه علاقة شريفة عفيفة ، واضحة .. ولاادرى ماذا افعل .

●● مثل هذا الشخص لا يؤمن جانبه .. واحمدى الله أن كشفه لك على حقيقته قبل أن تتورطى معه فى زواج ، فما حدث اليوم كان يمكن أن يحدث مستقبلا .. وما دامت علاقتكما كانت فى النور كما وضحت من تفاصيل رسالتك وأن والده شديد التعاطف معك ، فيمكنك الالتجاء إليه لحسم هذا الموضوع ، والحصول على كل متعلقاتك عنده .. أما مستقبلا وحتى لا يجد فرصة للصيد فى الماء العكر ، فعندما ترتبطين إن شاء الله . فالافضل أن يعلم خطيبك سواء عن طريقك أو من والدتك بأنك كنت مرتبطة من قبل بهذا الشخص حتى تفوتى عليه أى فرصة للعبث .. وأعتقد أن عريس المستقبل ، سيتقبل هذا الكلام الواضح بصدر رحب طبعا إن كان واسع الافق .. ولا أعتقد أن فى فك الارتباط أو فسخ الخطبة ، ما يسىء إليك والله يحفظك ويحميك .

علية الصالحى

من افــواه المجــانين

اصدق الكلمات .. تخرج من بين الجراح ، وأنين الالم ..

اشـــــارة

فى كل عام يرصدون للمدارس على الاكثر خمسمائة جنيه لتصلح ما خرب خلال العام الدراسى من مقاعد وسبورات ودورات مياه ونوافذ .. وبالطبع فهذا المبلغ لا يكفى والنتيجة أنه يتوه وسط الزحام .. اقترحنا من قبل أن تتم عملية الترميمات هذه وفقا لخطة زمنية تغطى كل المدارس ولكن هذا لم يحدث .. ومع دخول ورش المدارس الصناعية فى تلبية إحتياجات المدارس .. ماذا يمنع من تحصيل نصف جنيه على كل شهادة دراسية تحت شعار إصلاح ما أعطبه الابن .. ألا يساعد ذلك على إجراء كل ما تحتاجه المدارس من ترميمات .. وتستقبل الابناء فى حالة جيدة وبلا زجاج مكسور !!

● صالح إبراهيم ●

●● طريق سيجر الرئيسى فى طنطا والذى يربط محافظتى الغربية والمنوفية تقرر اعادة رصفه وتوسيعه من ميدان سعد زغلول حتى طريق الملاحة .

حديث المدينة

●● مسابقة للدراسات الادبية أعلنت عنها هيئة الآداب والعلوم الاجتماعية بالاسكندرية .. لابناء المحافظة .. النتيجة تعلن فى أغسطس والجوائز توزع فى مهرجان الاسكندرية الثقافى فى أكتوبر القادم .

●● حمام سباحة تقرر انشاؤه بنادى ضباط الشرطة بأسيوط يلحق به صالة للالعاب الرياضية والفروسية .

●● استراحة ومتحف لمدينة بوتو الاثرية التى اكتشفها قسم الآثار بآداب الزقازيق فى كفر الشيخ .. ستقيمها الجامعة والمحافظة بتكاليف ١٨٠ ألف جنيه .

●● الخطوات النهائية لاشهار جمعية اصدقاء مستشفيات البحيرة تجرى حاليا الجمعية تكونها عضوات المجلس المحلى الشعبى وتهدف الى جمع تبرعات من القادرين لتقديم خدمات ثقافية ومساعدات اجتماعية للمستشفيات ونزلائها .

مصايف جديدة للمعلمين فى راس البر والاسكندريـــة

كتب - يوسف عز الدين :

المعلمون الذين سيشاركون فى رحلات التصييف التى تنظمها نقابة المعلمين سيستفيدون من الوحدات المطورة فى الاسكندرية ورأس البر .. قال عبد العظيم فريد أمين عام مجلس النقابة أن الوحدات السكنية فى رأس البر عددها ١٥٠ وحدة من غرفة وغرفتين .. وفى الاسكندرية أعدت عمارتين سكنيتين تضم ١٦٠ وحدة مجهزة بوسائل المعيشة المتطورة .. بدأت فى استقبال عائلات المعلمين مدة الفوج ١٠ أيام وتستمر لثلاثة شهور .

منصور حسين

● الجمعية الخيرية الاسلامية بوادى النطرون أقامت مجمعا اسلامية بالجهود الذاتية .. يضم مسجدا ومكتبة ودارا لتحفيظ القرآن الكريم والخدمات الطبية ومركز تدريب مهنى .

●● ١٠ الاف شاب اسوانى يشاركون فى ٢٢ مشروعا للتنمية والامن الغذائى واستصلاح الاراضى من خلال معسكرات العمل التى تستمر حتى نهاية سبتمبر القادم .

●● أول مدرسة صناعية عسكرية ستقام فى كفور الرحل بقويسنا على مساحة ١٠ أفدنة

●● محكمة مطوبس الجزئية انتقلت إلى مقرها الجديد بعمارات مجلس المدينة امام مرور قناطر مطوبس

●● مسابقة لانظف حى فى الاسكندرية بهدف تكثيف اعمال النظافة والاهتمام بالمظهر الجمالى سيمنح كأسا للحى الفائز وحوافز للعاملين فيه .

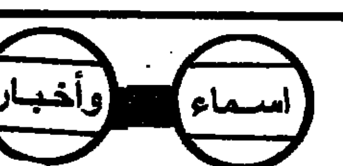
●● من الدرب الاحمر إلى سويقة اللالا ... كتاب جديد للاديبة جاذبية صدقى يضم دراسات عن العادات والتقاليد المتميزة فى الاعياد الشعبية

●● ندوة عن الحياة والتنمية فى مصر نظمتها اللجنة القومية للعلوم الجيولوجية بالاشتراك مع قسم الجيولوجيا بعلوم الازهر .. رأسها د. محمد لطفى وشارك فيها د. اسماعيل بسيونى وعدد من المتخصصين .

●● مركز شباب شبين الكوم فاز بالمركز الاول فى المسابقة العضوية للاتحاد الاقليمى لمراكز شباب المدن .. وحقق مركز تلا المركز الاول فى الموسيقى والكورال ومركز شباب الحى البحرى فى الفنون .. الشعبية .

●● مكتبة سمعية للمكفوفين تبرع بها اعضاء نادى ليونز مصر الجديدة لجمعيتى عين شمس واصدقاء الكفيف .. يتم انشائها فى اكتوبر القادم .

●● مجلة الازهر للمكروبيولوجيا صدر عددها الاول برأس تحريرها .. محمد سيف الدين عاشور رئيس قسم المكروبيولوجيا ستصدر شهريا .



●● منير شاش محافظ شمال سيناء اعتمد مخطط تنمية منطقة ساحل العريش .. تم تقسيمها إلى ثلاث مناطق هى أوزريس ونفرتارى والمساعيد بهدف تحديد المسئولية .

●● السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية يلتقى بالوفد الدبلوماسى اليابانى الذى سيزور معالم الاسكندرية السياحية والانتاجية فى ١٣ يونيو الحالى .

●● د . عبد المنعم تليمة ود . سيد البحراوى وإعتدال عثمان يناقشون فى الثامنة من مساء غد (الثلاثاء) فى اتيليه القاهرة ديوان .. (ركعتان للعشق) للشاعر أحمد الشهاوى .

●● محمود عامر حسب الله أنتخب رئيسا لنادى الادب ببيت ثقافة كفر الزيات .. كما انتخب عبد الغنى مصطفى مقررا وفتحى السيد والحسينى عبد العاطى ومصطفى أبو كحلة وعبد الفتاح الضبع والامير كمال فرج وعلى الزنقلى أعضاء بمجلس الادارة .

●● الشيخ محمد صالح حشاد مقرىء مسجد النبى دانيال أنتخب نقيبا للقراء بالاسكندرية .

●● رفعت فؤاد عبد الغفار أختير موجها للتربية المسرحية بإدارة بيا التعليمية .

●● إبراهيم عبد الرسول رئيس حى الزيتون يتابع خمس مناطق سكنية فى الحى مضى عليها أكثر من ١٠ سنوات دون إهتمام .. سيتم كخطوة أولى إنشاء حدائق فى هذه المناطق التى يسكنها نصف مليون نسمة .

●● شاعر الفلاحين سليمان غريب هو ضيف المهرجان الشعرى الذى تنظمه مديرية الثقافة بالغربية مساء الاربعاء ٢٢ يونيو الحالى يشارك فيه الشعراء صلاح جمال الدين والحسينى عبد العاطى ومحمد صالح المصرى وفتحى السنوسى وعبد الغنى مصطفى وهانم الفضالى ومصطفى أبو كحلة وسوزان عبد العال وطارق عبد الغنى ومحمود حسب الله وفاروق الشيخ ومنال السيد ودعاء عبد العليم ويديره فايد دياب مدير قصر ثقافة كفر الزيات .

عزيزى على قنديل !

عزيزى صديق العمر الاخ على قنديل .. وقد جلست فى الكرسى الذى تستحقه .. ومنذ فترة .. وانت الحكم الدولى الكبير المشهود له بالكفاءة والجرأة والدراسة والثقافة .. تعال ننتهز الفرصة فالوقت ضيق ؛ والاتحاد مؤقت وربما يكون « اتحادا عابرا » فيما لو نظرت القضية بطريقة مستعجلة !! تعال نضع بصمات لاتنمحى على اخطر عنصر من عناصر اللعبة ، وهو عنصر التحكيم ..

فمثلا حكاية الحكام الاجانب لمباريات الاهلى والزمالك .. فرغم اننى من المؤيدين باستقدامهم « مؤقتا » لحين ان تنهض بمستوى التحكيم المصرى ونعيد للملاعب هيبتها الا اننى اقترح عليك عمل اتفاقية مع بعض الدول المجاورة لمصر لتبادل الحكام .. فمعظم دول اوروبا المتجاورة ابرمت اتفاقيات فيما بينها لتبادل الحكام لادارة المباريات المحلية الحساسة .. بل امتدت الفكرة الى دول شمال افريقيا .. واسأل الصديق الرائع مصطفى كامل محمود .. بل عندك اخواننا الحكام الدوليون الذين اداروا مباريات فى تونس والجزائر والمغرب مثل محمد حسام ومحمد حافظ ومحمود عثمان وغيرهم ، لقد شهدوا تنفيذ هذه الاتفاقيات بانفسهم ..

وهذه الاتفاقيات لها فوائد عديدة .. اولا فيها حفظ لكرامة حكامنا .. فأول اعتراض على استقدام حكام اجانب يتلخص فى ان هذا الاستقدام فيه مهانة لحكامنا ثم عدم ثقة فيهم مما يضعف مركزهم امام الاتحاد الدولى وتبادل الحكام ينفى هذه التهمة تماما .. ثم ثانيا فى السفر سبع فوائد سيستفيد حكامنا من ادارة مباريات فى الخارج .. سيستفيدون ماديا ومعنويا وثقافيا ونفسيا .. وهذا يشجع كبار لاعبينا على الانخراط فى سلك التحكيم .. ثم ثالثا اذا كنا حريصين على حفنة الدولارات التى سيتكلفها استقدام حكام اجانب فى العام مرتين لمنع كوارث - تكلفنا ملايين من العملة المحلية .. ممكن وضع بند فى الاتفاقية ان يكون التعامل بالعملة المحلية .. ثم اخيرا .. هل تظن بعد الاحداث الاخيرة ان مباراة الاهلى والزمالك القادمة اذا كانت ستقرر نتيجتها مصير بطولة الدورى هل تظن انها ستمر بسلام بدون حكام اجانب حتى لو ادارها ثلاثة حكام دوليين ومعهم ثلاثة مراقبين اكثر من دوليين ومعهم ثلاث فرق من البوليس الدولى المتخصص فى فض الاشتباكات بين الدول !! تبقى وأهم !

.. مع تحياتى

عبد الرحمن فهمى

باقـــة ورد



●● من نفس محيط المهنة « المحاماه » .. اختار إيهاب بشرى عبد اللطيف المحامى شريكة حياته عزة محمد .. وكانت الخطوبة التى احتفل بهما الاهل والاصدقاء .

مـــع النـــاس

وكيل الوزارة يوافق .. والتنسيق يرفض !!

تقدمنا للسيد وكيل وزارة التعليم بالدقهلية للموافقة على تعديل مسمانا الوظيفى من فنى خدمات ج إلى مدرس مواد عملية حيث أننا نقوم بالتدريس فعلا ولكن مع الحرمان من الحوافز المقررة وحيث يوجد للعديد من الزملاء الحاصلين على نفس مؤهلنا بل انهم معينون بعدنا ولكن على وظيفة - مدرس - مما مكنهم من الحصول على كافة حقوقهم الادبية والمادية فوافق وكيل الوزارة على مطلبنا العادل وأحالنا للسيد مدير التعليم الصناعى لاتخاذ الاجراءات ثم إلى تنسيق التعليم الفنى بالمديرية للتنفيذ .

لكن المسئولين بالتنسيق رفضوا الاعتداد والتنفيذ .. فأين نلجأ ؟ ومن ينصفنا ؟

عنهم :
إبراهيم بكر البص
أحمد أحمد غزال
مدرسة المنزلة الثانويه الصناعية

الانتهـــاء من إســـتكمال مدرســـة بحـــر البقـــر الاعـــدادية فى نوفمبـــر القـــادم

ردا على رسالة المواطن محمد محمود غريب بشأن التضرر من عدم إستكمال مدرسة بحر البقر الاعدادية .. قال رضا الرشيدى مدير العلاقات بمحافظة الشرقية ان مديرية التعليم أفادت بأن موقع تنفيذ المدرسة سلم للمقاول فى ٢٣ نوفمبر ١٩٨٧ وقد أنهى العمل بالقواعد المسلحة والسملات والاعمدة الخرسانية وسقف الدور الارضى ومحدد تسليم المدرسة فى ٢٢ نوفمبر القادم طبقا للتعاقد مع المقاول .

مصـــرف كـــوم امبـــو يـــلوث النيـــل

فى مدينة كوم امبو بمحافظة اسوان يوجد مصرف تابع لشركة السكر تلقى به المخلفات والنفايات مما يتسبب فى جلب الحشرات الضارة علاوة على أن هذا المصرف يتسبب فى تلويث مياه النيل ..

أحمد عبد العال حسن
كوم امبو

الى رئيس الجهاز المركزى
لم اصرف مرتب الـ ٣ شهور

فى يونيو عام ١٩٦١ تم تعيينى بشركة الكوكاكولا وعندما بلغت السن القانونية للمعاش كان لى رصيد من الاجازات الاعتيادية ١٦٩ يوما .. تقدمت بطلب للشركة لصرف الثلاثة شهور المقررة بقانون العاملين إلا ان الشركة رفضت صرف مرتب هذه الشهور لى علما بأنها قد قامت بصرفها لعاملين خرجوا على المعاش بعدى :
- أرفع شكواى إلى رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

سيد محمد ابراهيم
الجيزة - ساقية مكى
٥٨ ش . احمد سليم

شروط الترقية لاتنطبق على المواطن عبد المنعم

بمتابعة رسالة المواطن عبد المنعم مرسى وهبه بادارة المخازن بشركة الرى العامة للتطهير الالى من عدم ترقيته الى الدرجة الثانية حيث انه يشغل الثالثة ١٦ عاما .

قال المهندس عبد البديع ابو الهدى وكيل الوزارة لشئون مكتب وزير الاشغال العامة والموارد المائية انه تم تسكين الشاكى بالقرار الادارى رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٠ وفقا للقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بوظيفة كاتب ثالث بمجموعة الوظائف المكتبية .

كما ان بطاقة وصف وظيفة كاتب ثان المعتمدة من مجلس الادارة فى ٢٣ ديسمبر ٧٩ تشترط الحصول على مؤهل دراسى متوسط او أقل من المتوسط وفقا للمعايير الصادرة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٠٠٧ لسنة ٧٩ والشاكى يطلب الترقية للوظيفة المشار اليها فى الوقت الذى لايتوفر فيه شرط التأهيل .

متـى تصـلنى قيمـة وثيقـة التـأمين ؟

فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ إنتهت وثيقة التأمين رقم ٥٣١٧٠٩ الخاصة بحالتى .. تم إيقاف الخصم وقمت بتسليمها إلى مكتب ادفو وبكل أسف حتى الان لم تصلنى قيمة الوثيقة .. شكوت مرارا ولم ألق أى رد !

رفاعى محمود على
مصانع سكر أدفو



د . احمد فتحى سرور

إلـى وزيـر التعـليم :
نلتمس إنصافنا فى المرتبـات

تلقى - مع الناس - رسالة من المواطن محمد مصطفى فرغلى نيابة عن المدرسين المعاد تعيينهم بوزارة التربية والتعليم يناشدون فيها الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم مساواتهم بزملائهم المعارين فى الترقيات والمرتبات خاصة وأن ملفات تعيينهم أثناء سفرهم كانت بالمديريات التعليمية .

مطلـوب رصـف طـريق عـزبة طـايل بالبحيـرة

بعث المواطن سعداوى محمد محمود حسن من عزبة طايل بالكريون مركز كفر الدوار بالبحيرة برسالة إلى - مع الناس - نيابة عن الاهالى يناشد فيها المسئولين برصف طريقهم الرئيسى رحمة بهم .

نداء إلى رئيس المجلس الأعلى للشباب من أهـالى قريـة شـبراريس بالبحيـرة

نحن شباب قرية شبراريس مركز شبراخيت بمحافظة البحيرة يبلغ عددنا نحو ١٥ ألف شاب .. بعد كفاح وصبر طويل إستطعنا أن نحول بركة من المياه تبلغ مساحتها فدان وربع إلى أرض منبسطة نمارس عليها هواياتنا الرياضية .

كم كانت فرحتنا بهذا الملعب الرياضى ولكنها لم تدم طويلا فقد جاء موسم الشتاء وحولها مرة ثانية إلى بركة من المياه .. نناشد كلا من الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور محمد عادل إلهامى محافظ البحيرة بمساعدتنا ماديا حتى نحول هذه البركة إلى أرض نمارس عليها هواياتنا مرة أخرى ونحيطها بسور من السلك .

عاطف محمد الفخرانى

نداء إلى هيئة النقل من سكان عزبة النخل

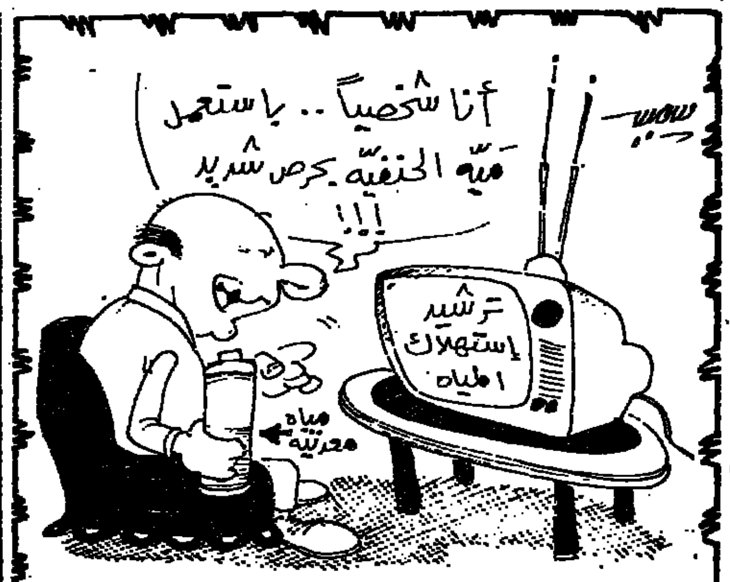
نحن سكان منطقة عزبة النخل نعانى من قلة عدد خطوط سيارات ٣١ مينى باص التى تربط منطقتنا بالعباسية مما يتسبب فى الاختناق والزحام على هذا الخط .. نرفع شكوانا إلى رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة .

مهندس
حسن على مصطفى
سعاد عرابى

صيانـة دوريـة لشبكـة الكهرباء بقرية البدنجانيـة بالغربية

تعقيبا على ما نشرناه فى ٨ ابريل الماضى تحت عنوان « نطلب تجديد شبكة الكهرباء بقرية البدنجانية بالغربية » بشأن رسالة المواطن ايمن عبد الفتاح عبد الله عن اهالى قرية البدنجانية مركز السنطة من تساقط الاسلاك .

قال المحاسب ابراهيم الشناوى مدير عام العلاقات بشركة توزيع كهرباء الدلتا بان محول القرية المذكورة لم يتعد الحمل التصميمى له وسيتم عمل الصيانة الدورية للشبكة بصفة دورية وتغيير اسلاك شبكة الجهد المنخفض بالقرية اللازم تغييرها أولا بأول .

لل .. حب
الجبـــرتـى الجديـــد

أيـــن الجبـــرتى الجديـــد .... !!
هـــل جـــاء من قريـــب او بعيـــد .... !!
xx xx xx
أريـــد ان اراه وهـــو يكتـــب .... !!
اريـــد أن اراه كيـــف يكتـــب .... !!
باى غرفـــة بهـــا يكـــون .... !!
واى اوراق لديـــه .... !!
وتحـــت اى مصبـــاح مـــع المســـاء .... !!
وكيـــف يولـــد التاريـــخ وهو يكتـــب .... !!
وكيـــف تبـــدأ الســـطور للاجيـــال

سلامة العباسى

عيادة الجمهورية

اجابـــات خاصـــة

للدكتور عبد المنعم عاشور استاذ الامراض العصبية والنفسية بطب عين شمس

●● ن . ق . ش - بنى سويف
انت تحتاجين إلى طبيب نفسى وانا سعيد بأن عندك وعيا كافيا بأنك مريضة وأملا كبيرا فى الشفاء

●● ا . ر . ل . خ - كوم حمادة :
الصداع لايمنع المذاكرة ابحث عن اسباب عدم المذاكرة اما فى انعدام الحماس لها او فى ارتفاع درجة القلق اثناء ممارستها

●● ع . ع . ع - طنطا :
عدم استجابتك لدواء الصرع يستدعى اعادة النظر فى العلاج وضبط الصرع ممكن فى اكثر من ٨٠ فى المائة من الحالات ويستطيع المريض الحياة بطريقة شبه عادية .

الـــى المدعـــى الاشتراكـــى .. انقذوا سكان العمارة المظلومـة

نحـــن سكـــان العمـــارة ٢٠ « المظلومة » بمشروع ميديكو مصر بشارع العروبة بمصر الجديدة .. نقوم بتسديد الاقساط المستحقة علينا بانتظام لجهاز المدعى الاشتراكى .. ورغم ذلك فهى العمارة الوحيدة من عمارات المشروع التى لم تصل اليها المياه والكهرباء .

انا على استعداد لتحمل تكاليف هذه المرافق على ان تخصم من الاقساط التى ندفعها من قيمة الشقق نناشد المدعى الاشتراكى سرعة التدخل .

عنهم :
منى محمد جنونى

د . محمد على محجوب

الى وزارة الاوقاف من اهالى الزريقى بالدقهلية

نحن اهالى قرية الزريقى مركز السنبلاوين بالدقهلية منذ عامين بدأنا بجهودنا الذاتية بانشاء مسجد وزغم ان حملة التبرعات ساهم فيها كل اهالى القرية الا ان حجم التبرعات لم يكف استكمال بناء المسجد . نناشد وزارة الاوقاف بمساعدتنا فى استكمال بناء المسجد .

محمود لبيب عبد الحى
تربية الازهر

أريـــد زوجـــة

١٢٩٥٠ هو ا . ا القاهرة ٢٩ سنة اعزب اعمال حرة مرح - وسيم لديه شقة
هى من مناسبة انسة - ست بيت - مثقفة جميلة - على خلق من اسرة محترمة

١٢٩٥١ هو ا . ا حدائق القبة ٣٨ سنة اعزب اعمال حرة لديه شقة
هى من مناسبة انسة ست بيت - مثقفة جميلة - على خلق تشارك فى الاثاث

١٢٩٥٢ هو ع . ع القاهرة ٣٣ سنة اعزب مؤهل عال - مركز مرموق ميسور الحال لديه شقة
هى من مناسبة انسة مؤهل عال جميلة - على خلق تشارك فى الاثاث

١٢٩٥٣ هو ش . ا القاهرة ٣٨ سنة اعزب تاجر على خلق متدين لديه شقة
هى من مناسبة انسة - سيدة بدون اولاد ست بيت مثقفة من اسرة محترمة ترغب فى الاستقرار

١٢٩٥٣ هو ع . ا القاهرة ٣١ سنة اعزب موظف وسيم - على خلق لديه شقة
هى من مناسبة انسة مؤهل متوسط - على خلق تشارك فى الاثاث

١٢٩٥٤ هو ا . ا القاهرة ٣٣ سنة اعزب مؤهل عال موظف ميسور الحال لديه شقة
هى من مناسبة انسة مؤهل عال جميلة - على خلق تشارك فى الاثاث

١٢٩٥٥ هو م . ا القاهرة ٣٠ سنة اعزب اعمال حرة مرح - وسيم لديه شقة
هى من مناسبة انسة ست بيت بيضاء - جميلة من اسرة محترمة تشارك فى الاثاث

١٢٩٥٦ هو س . ا المنوفية ٣٠ سنة اعزب مؤهل عال ميسور الحال وسيم - على خلق لديه شقة
هى من مناسبة انسة مؤهل عال - مؤهل متوسط جميلة على خلق

١٢٩٥٧
هو/ م . م القاهرة - ٤٢ سنة - اعزب - محاسب - ميسور الحال لديه شقة
هى/ من مناسبة - انسة - مؤهل عال - جميلة - على خلق - تشارك فى الاثاث

أريـــد عريســـا

١٢٩٦٥ هى ع . ا القاهرة ٢٥ سنة انسة موظفة مقبولة الشكل على خلق تشارك فى الاثاث
هو من مناسبة اعزب مركز محترم ميسور الحال لديه شقة

١٢٩٦٦ هى ا . ا القاهرة ٣٠ سنة انسة مؤهل متوسط جميلة - على خلق من اسرة محترمة
هو من مناسبة اعزب مؤهل عال ميسور الحال لديه شقة

١٢٩٦٧ هى ع . ا امبابة ٣٠ سنة انسة موظفة سمراء - جميلة تشارك فى الاثاث
هو من مناسبة اعزب مؤهل عال مركز مرموق ميسور الحال لديه شقة

١٢٩٦٨ هى هـ . م القاهرة ٣٥ سنة سيدة بدون اولاد موظفة مرحة - على خلق من اسرة محترمة
هو من مناسبة اعزب مركز مرموق ميسور الحال لديه شقة

١٢٩٦٩ هى ح . ع القاهرة ٢٥ سنة انسة جامعية جميلة - شقراء لديها شقة
هو من مناسبة اعزب طبيب - مهندس ميسور الحال لديه سيارة وعلى استعداد لتأثيث المنزل

١٢٩٧٠ هى ف . ا الهرم ٢٧ سنة انسة مؤهل عال بيضاء - ملفوفة القوام تشارك فى الاثاث
هو من مناسبة اعزب مؤهل عال مركز مرموق ميسور الحال لديه شقة

١٢٩٧١ ل . ح القاهرة ٢٦ سنة انسة مؤهل متوسط بيضاء - جميلة من اسرة متواضعة
هو من مناسبة اعزب مؤهل عال ميسور الحال لديه شقة

١٢٩٧٢ ا . ا حدائق القبة ٣٠ سنة انسة مؤهل متوسط سمراء - على خلق تشارك فى الاثاث
هو من مناسبة اعزب مركز مرموق ميسور الحال لديه شقة

١٢٩٧٣
هى/ ا . ا بنها - ٢٨ سنة - انسة موظفة - جميلة - بيضاء - من اسرة محترمة - تشارك فى الاثاث
هو/ من مناسب - اعزب - مؤهل عال - متوسط - وسيم - على خلق - لديه شقة .

صــورة حيــة من قلــب الانتفاضــة

(بقيــة ص ٣)

لمطالبة بخروج جيش الاحتلال

صدع في المجتمع الاسرائيلى

والى جانب المواقف المعروفة فى هذا المجال للحزب الشيوعي الاسرائيلى « راكاح » والجبهة التقدمية للسلام والمساواة ، عادت الى الساحة من جديد حركة « السلام الان » وان كانت بدرجة اقل نشاطا منها اثناء غزو لبنان ...

كما ظهرت جماعات جديدة مثل جماعة « فليسقط الاحتلال » وتتكون من يساريين اسرائيليين واساتذة جامعة وهى تنظم المظاهرات امام مكتب وزير الدفاع والمعتقلات مطالبة بالافراج عن المعتقلين الفلسطينيين

وجماعة « حتى هنا » المكونة من ٨٠٠ استاذ ومدرس جامعى اسرائيلى يطالبون بالتفاوض مع منظمة التحرير

كما نظمت رابطة الابناء الاسرائيليين مسيرة كبرى ضد الاحتلال بدأت من رأس الناقورة عند الحدود مع لبنان واستمرت ٣ ايام طافت خلالها بتل ابيب وحيفا وعكا

وحينما توقفت المسيرة فى تل ابيب ، اقاموا امسية فنية اشترك فيها عدد كبير من الفنانين اليهود

وفى الامسية غنى الفنانون بالعربى والعبرى اغنية « نريد السلام » واغنية اخرى هى الاشهر الان فى اسرائيل رغم ان اذاعة الجيش الاسرائيلى حظرت اذاعتها وهى بعنوان « نقتل .. ونبكى » .

وهذه التحركات فى الوسط اليهودى فى اسرائيل كان لها اثر ايجابى كبير على الانتفاضة فهى برهان واضح لها على انها تسير فى الطريق السليم

كوابيس الانتفاضة

● نعود الى اسرائيل .. الم يتأثر جنود الاحتلال وهم فى النهاية جزء عضوى من المجتمع الاسرائيلى بتلك التفاعلات الهامة التى تموج داخل المجتمع تضامنا مع الانتفاضة واهدافها ورفضا للقمع الذى يقوم به عناصر من هذا المجتمع ذاته ؟

● بالطبع تأثروا ولكن العامل الحاسم فى ذلك هو الانتفاضة ذاتها وديناميكيتها وقدرتها على الاستمرار طوال كل هذه الشهور بهذه القوة حتى ان ادارة جيش الاحتلال اعترفت مؤخرا بأنه مامن جندى دخل فى مواجهة الانتفاضة الا ولجأ للعيادة النفسية فهم فى اسرائيل يهتمون بالحالة النفسية للذين يقومون بأعمال القتل اما الضحايا فليس لهم الا مزيد من القمع والقتل حتى انه عندما استنكر الرأى العام العالمى والاسرائيلى استخدام اسلوب تكسير عظام الاذرع والسيقان والذى ادى الافراط فيه الى انعكاسات سلبية على الحالة النفسية لبعض الجنود الذين يقومون بهذه المهمة البشعة بادر رابين وزير الدفاع بالغاء هذه التعليمات واستبدالها بتعليمات اخرى تقضى باطلاق النار على الفور على كل من يحمل حجرا او زجاجة مولوتوف حتى وان لم يقم بقذفها ولهذا ارتفع معدل الاستشهاد فى الشهرين الاخيرين .

وقد ادى تدهور الحالة المعنوية والنفسية للجنود نتيجة لاشتراكهم بشكل يومى ولفترة طويلة فى اعمال ذات طابع وحشى ولا انسانى الى اصابة الكثيرين منهم بكوابيس ثقيلة اثناء نومهم ، حتى ان حركة نسائية خاصة تكونت واطلقت نداءات لانقاذ الابناء من الكوابيس !

وعلى صعيد الجيش نشأت حركة لرفض اداء الخدمة العسكرية فى الضفة وغزة تضم عشرات الجنود والضباط ، وجمعت حتى الان ٦٠٠ توقيع على عرائض بهذا المعنى وقام الشباب الذين على وشك الاستدعاء للخدمة العسكرية بتشكيل جماعة خاصة باسم « طلاب فى سن التجنيد » وجمعوا ١٦٠ توقيعا على عريضة .

وجهوها لوزير الدفاع يعلنون من خلالها رفض المشاركة فى قمع « شعب يريد الاستقلال » .

● أنت فلسطينية اولا واخيرا ، قبل ان تكونى صحفية . كيف انعكست الانتفاضة على الشعب الفلسطينى فى الارض المغتصبة عام ٤٨ .

● قبل الانتفاضة كانت الاولوية بالنسبة للفلسطينيين فى اسرائيل هى الكفاح ضد التمييز ومعاملتهم كمواطنين من الدرجة الثالثة ، الان اصبحت الاولوية هى مساندة الشعب الفلسطينى فى الضفة وغزة .

لقد برهنت الانتفاضة لنا خطأ المراهنة على الاحزاب الصهيونية الكبيرة . وتأكدنا ان التمييز ضدنا لن يزول مع استمرار اضطهاد شعبنا فى الضفة وغزة . وان وجود دولة فلسطينية مستقلة هو الذى سيعزز نضال الفلسطينيين العرب داخل اسرائيل ضد التمييز .

لقد كانت الانتفاضة لحظة فاصلة واسقطت مرة واحدة كل اساليب « فرق تسد » والتخويف بجهاز « الشين بيت » وحدث التحام كامل بين الفلسطينيين على جانبى « الخط الاخضر » الذى يفصل اسرائيل عن الضفة وغزة .

وفى يوم السلام فى ٢٣ ديسمبر ٨٧ قذف الفلسطينيون الاحجار ايضا فى يافا واللد والرملة وفى قرى الجليل والمثلث .

لقد بدأ كيف ٤٠ سنة بتفجر

البقاء لله

انتقل لمس للامجاد السماوية بجرجا .

الاستاذ فكرى يوسف ابراهيم

الملاحظ الفنى بمصنع سكر جرجا والد الطفلة جاكلين وشقيق المرحوم فؤاد واولاده ناجى ويوسف بالتعليم وشقيق ثابت بمحلج البلينا وعدلى بالقوات المسلحة وابن عم هنرى واولاده المحاسب ناجى والدكتور سمير بالسويس وابن عم هارون ومحرز ارسانيوس النجارين بجرجا واسد دميان بالتربية والتعليم وابن خالة صابر بولس ويعقوب رياض وابن عمة الراهب وشحاته ويرسوم وعادلى بجرجا وزوج كريمة المقدس يعقوب يونان وابنة المرحوم سمير بجرجا ونعنيب كل من المهندس عاطف بالكهرباء وماهر بالتربية والتعليم وميلاد وزكريا شنوده بالقاهرة والعزاء تلغرافيا جرجا .

شركة اولاد عاصى للمقاولات

يشاطرون الاستاذ وكيل الوزارة السكرتير العام

محيى سعد

لوفاة المغفور له شقيقه المرحوم

عبدالعظيم سعد

رحم الله الفقيد وللاسرة خالص العزاء

، احمد عاصى

يوسف بهادر

مديرو الادارات بديوان محافظة مطروح يشاطرون الاستاذ وكيل الوزارة السكرتير العام

محيى سعد

لوفاة المغفور له شقيقه المرحوم

عبدالعظيم سعد

رحم الله الفقيد وللاسرة خالص العزاء

مجلس مدينة برانى

رئيس المجلس والعاملون يشاطرون الاستاذ وكيل الوزارة السكرتير العام

محيى سعد

لوفاة المغفور له شقيقه المرحوم

عبدالعظيم سعد

رحم الله الفقيد وللاسرة خالص العزاء

شركة اولاد عاصى للمقاولات

تشاطر المهندس صلاح نوح المدير التنفيذى لشركة النيل للانشاءات والرصف لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد عاصى

واخوته

يوسف بهادر

عــزاء

فاروق يوسف الصحفى يقدم خالص العزاء للصديقين الفنان حماده سلطان ومصطفى عبدالغالى عضو النادى الاهلى ونجم الكره السابق لوفاة شقيقهما ، للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومه حرم المرحوم :

الحاج محمد حامد حسن

تشكر الاسره كل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق وتسأل الله الا يريهم مكروه فى عزيز لديهم .

وتحيى الذكرى اليوم ٨٨/٦/٦ بتلاوة القران الكريم بمنزل الاسره بجوار كوبرى السكة الحديد بالباجور منوفية

احمد الجمال مراسل الجمهورية والمساء ببلقاس ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ محمود الحلوانى عوض وكيل وزارة القوى العاملة سابقا ويواسى الاسرة ببلقاس والعريض والقاهرة

شكر وذكرى الاربعين بالسويس

للمرحومه الحاجة محاسن سليمان حجاب حرم اسماعيل على فرحان بالاستعلامات تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق وستقام ذكرى الاربعين بدار المناسبات بحى السويس مساء يوم الاثنين ١٩٨٨/٦/٦

صندوق الزمالة للعاملين بمديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

يشاطر الزميل ابراهيم احمد شلبى الموظف بادارة شباب كفر الشيخ الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

الذكرى السنوية الرابعة

لفقيد مصـر المرحوم الدكتور

فؤاد محيى الدين

رئيس الوزراء الاسبق

احيت الاسرة امس الاحد ٥ يونيو ١٩٨٨ ذكرى الفقيد بتلاوة اى الذكر الحكيم بمدافن الاسرة بكفر شكر

اعلانات صغيرة

مــزادات

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح مزاد علنى لاستغلال كافتيريا العبور بمدينة بنى سويف لمدة ثلاث سنوات والتى تحددت لها تمام الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٨٨/٧/١٦ لجلسة المزاد .. وتطلب الشروط مقابل عشرة جنيهات ويشترط قبل الجلسة سداد تأمين ابتدائى ٢٠٠٠ جنيه وتقديم سابقة قيامه بنشاط مماثل ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

تعلن الشركة عن مزاد منح حق استغلال بوفيهات دور العرض طيبه ١، ٢ بمدينة نصر والاندلس الصيفى برأس البر وصالة الافراح بدار سينما رشيد برشيد

تسحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات ١٨ ش البورصة القديمة بالتوفيقية مقابل ١٠ جم عشرة جنيهات للنسخة الواحدة بالنسبة لدور العرض ٣٠ جم ثلاثون جنيها بالنسبة لصالة الافراح

يقدم العطاء للجنة المزاد مصحوبا بصورة من البطاقة الضريبية ومبلغ ١٠٠٠ جم الف جنيه تأمين دخول المزاد لبوفيهات دور العرض . ٣٠٠٠ جم ثلاثة الاف جنيه لدخول مزاد صالة الافراح برشيد لمن لايرسو عليه العطاء

تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الايام المبينه بعد موعدا لعقد جلسة المزاد بمقر الادارة العامة للتفتيش والرقابة بالعنوان عالية كالتالى :

مزاد بوفيه سينما الاندلس الصيفى برأس البر يوم الاثنين ١٩٨٨/٦/٢٧ يسدد من يرسو عليه المزاد قيمة استغلال موسم كامل مقدم وكذلك قيمة ما يوازى نصف قيمة استغلال موسم كتأمين نهائى

مزاد بوفيه سينما طيبه ١ ، ٢ بمدينة نصر يوم الاربعاء ١٩٨٨/٦/٢٩ يسدد من يرسو عليه المزاد قيمه استغلال ثلاثة اشهر كتأمين نهائى وشهر مقدم استغلال

صالة الافراح برشيد السبت ١٩٨٨/٧/٢ ويسدد من يرسو عليه المزاد لصالة الافراح ما يوازى ثلاثة اشهر كتأمين نهائى ومقابل الترخيص للشهر الاول

شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبى بالمنصورة – سندوب

جلسة الثلاثاء ١٤ يونيو ١٢ ظ البيع والمعاينه بالمصنع بسندوب .

٣٠ طن حديد صنعه وتسليح وصاج

٧ طن المنيوم ، ١١ محرك وموتور

١٠٠٠ برميل مجلفن ، ٢ ونش

قطع غيار جديده ومستعملة صنفره جديدة وسدايب واسلاك

٢٠٠ طن خشب طبالى وادوات كهربائية

الخبراء سيد وسعيد وسيد الحيشى

إخطارات

لجنة الاعتراضات

على قرارات لجان قسمة الاوقاف

يعلن محمد على العباسى انه تحددت جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١٥ الساعة الحادية عشر صباحا بدار القضاء العالى بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر الاعتراض رقم ٢ لسنة ١٩٨٨ وقف السادة العباسيين المرفوع من وزارة الاوقاف فعلى ذوى الشأن حضور هذه الجلسة

تفليسات

اشهرت محكمة السويس الابتدائية فى الحكم رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٧ افلاس مجدى عبدالعزيز عثمان مؤسسة طلعت بالاربعين وعين السيد الاستاذ عضو يمين الدائرة مأمورا للتفليسة والسيد المهندس محمد العطار وكيلا مؤقتا للدائنين واعتبار يوم ١٠ يناير ١٩٨٦ تاريخا مؤقتا للتوقف وتحدد يوم ٢٣ الجارى لاجتماع الدائنين بالمحكمة وعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين ٦٢ شارع الجمهورية بالقاهرة او القلم المدنى بالمحكمة بالسويس

تكوين شركات

بموجب عقد مؤرخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ تم فسخ شركة التوصية البسيطه المعنونه باسم سابا وشركاه والتى سمتها التجارية رنت كار والمقيده بالسجل التجارى برقم ٥٩٧٢١ الجيزة ومركزها ٦٦ ش مدينة الاعلام بالعجوزة والتى كانت منعقدة بين السيده ايفون الياس سابا وشريكين موصيين منكورتين بالعقد وقد تم تصفيتها وتسلم كل شريك حصته فيها وتخلص مع باقى الشركاء

بموجب عقد مؤرخ اول مايو ١٩٨٨ عدلت شركة التوصية البسيطه المعنونه باسم نبيل صلاح الدين حمد وشركاه مصنع ايفاروز للملابس الجاهزة والمسجل ملخصه بمحكمة الجيزة الابتدائية تحت رقم ٥٧٣ لسنة ١٩٨٨ والمقيده بالسجل التجارى برقم ٧١٧٫٧٠ الجيزة والمنعقدة بين المهندس نبيل صلاح الدين حمد والسيده ايفون الياس سابا وشريكتين موصيتين منكورتين بالعقد تعدل غرض الشركة ليصبح تصنيع وتجارة الملابس الجاهزة وتوزيعها وتوريدها والاستيراد والتصدير واصبح مركزها المصنع فى ٢٣ ش الدكتور المحروقى بالعجوز والادارة فى ٦٦ مدينة الاعلام بالعجوزة والمعرض فى ٣٠ ش شهاب بمدينة المهندسين واصبحت مدتها خمس سنوات من ١٩٨٨/٥/١ حتى ١٩٩٣/٤/٣٠ قابلة للتجديد تلقائيا واصبح راسمالها ثلاثون الف جنيه والادارة والتوقيع للطرف الاول والثانى مجتمعين او منفردين .

بموجب عقد مؤرخ الثلاثين من مايو ١٩٨٨ تكونت شركة توصية بسيطة باسم بحيرات السويس للاستيراد والتصدير خليل عبدالحميد وشركاه من خليل عبدالحميد محمد على شريك متضامن وشريكين موصيين ومركزها العام ٢ حارة الدرينة من شارع احمد عرابى بالاربعين وغرضها الاستيراد والتصدير ادارة الشريك المتضامن براسمال اربعة وعشرون الف جنيه وحصة التوصية منه اثنى عشر الف جنيه لمدة ٥ سنوات وسجلت بمحكمة السويس الابتدائية تحت رقم ١٢ لسنة ١٩٨٢

للايجــار

يعلن الاستاذ محمد زروق الحارس القضائى عن تأجير مصنع ابراهيم بصرى وشركاه (٤٤٣) قنال المحمودية دور اول علوى اسكندرية بالمزاد العلنى يوم الخميس ١٩٨٨/٦/١٦ الساعة ١٢ ص وفقا للشروط بمكتب الحارس ١٠ كنيسة دباته العطارين اسكندرية

ت : ٤٨٢٧٤٦٩ والمعاينة يوميا

معــاهد

مناقصات

شركة ابى قير للصناعات الهندسية

ابو قير – الاسكندرية

تعلن الشركة بين وحدات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/١ لتوريد الواح استانلس استيل مقاس ١ × ٢ متر مواصفة امريكيه ٣٠٤ بالكميات الاتية :

– ٤٥ طن سمك ١ مم ، ٢٠ طن سمك ٢ مم ، ٥,٥ طن سمك ٣ مم

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد ١٩٨٨/٦/٢٦ هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبه بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية

اعــلان

يعلن معهد بحوث البساتين بشارع جامعة القاهرة بالجيزة عن تأجير حق مزاولة التصوير التجارى بحدائق انطونيادس والنزهه والورد بمحافظة الاسكندرية بالمزاد العلنى جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٢٣ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة المعهد بشارع جامعة القاهرة بالجيزة .

فعلى من يرغب دخول المزاد المعاينة بمقر حدائق الاسكندرية وحضور الجلسة فى اليوم المحدد على ان يسدد تأمين دخول المزاد وقدره الفان جنيها يزاد الى ٣٠٪ من قيمة العطاء المتقدم به .

البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد

٨٨/٣٠٧٤

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية الصيانة والترميمات السنوية للعام المالى ٨٨/ ١٩٨٩ فى ممارسة بين شركات القطاعين العام والخاص مقسمة الى خمس مناطق وذلك بجلسة ٨٨/٦/٢٠

تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالمبنى الملحق لسراى الزعفران بالعباسية مقابل عشرون جنيها للنسخة بشرط تقديم تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يرفع الى ٥٪ لدى الرسو . ضرورة ارفاق سوابق الاعمال وصورة البطاقة الضريبية .

٨٨/٣٠٤٨

أحكام قضائية

صدر حكم فى الدعوى رقم ٧٣ لسنة ١٩٨٧ كلى اجانب الجيزة بجلسة ١٩٨٧/١١/٢٥ غيابيا بتطليق ليلى حنفى عطية طلقة بائنة من زوجها فيصل حميد فارس أليمنى الجنسية

قيد موردين

جامعة عين شمس

الادارة العامة المشتريات والمخازن

تعلن عن فتح باب القيد فى

سجل الموردين والمقاولين لقطاعين العام والخاص وبيوت الخبرة الاخصائيين وذلك لاعمال الانشطه الاتية :

ادوات كتابية ومكتبية – ورق تصوير – خامات طباعة (احبار – مواد تشغيل – مهمات) ورق طباعة بانواعه المختلفة – ادوات نظافة – اثاثات ومفروشات – ادوات كهربائية ولمبات انواع مختلفة – ملابس للعمال والتربية العسكرية – ادوات وتجهيزات طبية – قطع غيار سيارات – كاوتش داخلى وخارجى – بطاريات – ادوات حريق – ملابس وادوات رياضية – اعمال الترميمات والصيانة للمبانى انشاءات واعمال متكاملة – اعمال الموبيليا – تركيبات كهربائية .

وعلى راغبى القيد اسمائهم فى هذا السجل التقدم بطلب مستوفى الدمغة باسم السيد امين عام جامعة عين شمس وذلك فى موعد اقصاه ١٩٨٨/٦/٣٠ موضح به البيانات الاتية :

الاسم التجارى – العنوان – المدير المسئول – رقم البطاقة الضريبية وصورة منها – رقم السجل التجارى – سد بنك تتعامل معه – سابقة الاعمال مع الهيئات الحكومية وشركات هيئات القطاع العام ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد .

٨٨/٣٠٤٥

مناقصات

شركة اتوبيس القاهرة الكبرى

الادارة العامة للعقود والمشتريات والمخازن

ش ترعة الاسماعيلية خلف محطة مياه شمال القاهرة ص . ب ٢٤ حلمية الزيتون

تعلن

الشركة عن طرح المناقصات العامة بين موردى القطاعين العام والخاص العمليات الموضحه فيما بعد عن العام المالى ١٩٨٩/٨٨ وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة .

١ – برشام تيل الفرامل : تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/٦/٢١ ثمن بيع النسخة : ٢٠ جنيه

٢ – رقع اللحام : تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/٦/٢٢ ثمن بيع النسخة ١٠٠ جنيه

٣ – ادوات النظافه والاسطبه : تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٦/٢٣ ثمن بيع النسخة : ١٠ جنيه

٤ – برشام الصاج : تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٦/٢٥ ثمن بيع النسخة ٢٠ جنيه

٥ – مهمات الامن الصناعى : تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٦/٢٦ ثمن بيع النسخة ٥٠ جنيه

٦ – الادوات الكتابية : تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/٦/٢٧ ثمن بيع النسخة : ٣٠ جنيه

٧ – المطبوعات : تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/٦/٢٨ ثمن بيع النسخة ٥٠ جنيه

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والموصفات للمناقصات عالية من ادارة العقود والمشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد القيمة الموضحه قرين كل مناقصة وتقدم الطلبات لكل مناقصة على طلب مستوفى الدمغة وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة موضحا عليها نوع المهمات المطلوبة وتاريخ فتح المظاريف مرفق بها العينات والكتالوجات اللازمة

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة وكذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او اى تعديل فى شروط الشركة مع العلم بأن الشركة لن تقبل اى شرط يخالف شروطها .

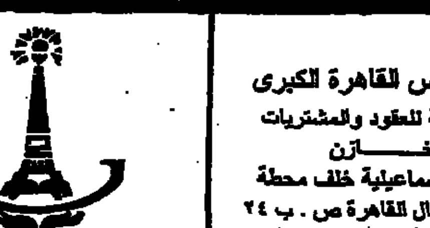
أختام مفقودة

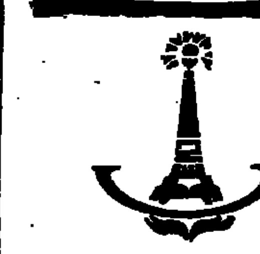
اكاديمية السادات للعلوم الادارية

تعلن عن فقد ختم النسر للشئون المالية شعار الجمهورية رقم كودى (٥٤٥٥) وسيتم استخراج بدلا منه ومن يجده ويستخدمه يعرض نفسه للمساءلة الجنائية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٦/٧ .

عقــارات

حددت مأمورية الشهر العقارى بدمياط يوم الثلاثاء الموافق ٦/٢١/ ١٩٨٨ لاجراء المعاينة بالطبيعة للتحقق من ملكية المرحوم احمد احمد البدوى ومن بعده ورثته الشرعيين بوضع اليد المده الطويله المكسبة للملكية لحصة قدرها ١٢ ط من ٢٤ ط فى جزء من منزل خمسة ادوار مسطحه ١٣٢٫٨٥ م بندر دمياط الملك ١ ح رحسب الجرد ٢ عطفة بدوى والمقدم بشأنه الطلب ١٧٠٨ لسنة ١٩٨٧ بيع لصالح حسن احمد حسن الطويل ضد عبدالرحمن احمد البدوى فعلى المعترض ان يتقدم باعتراضه مشفوعا بالمستندات خلال خمسة عشر يوما من تاريخه





شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

٥٦ شارع محرم بك الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة لاعمال التحميل والتعتيق للسلع الغذائية للبقاله بمخازن الشركة ومصنع تعبئة البقول لعام ١٩٨٩/٨٨ .

تطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة مقابل ٢ جنيه (جنيهان) للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس قطاع الشئون التجارية عضو مجلس الادارة داخل مظاريف مغلقة والعنوان بعاليه وكتابة اسم المناقصة على المظروف من الخارج وعنوانكم وتحدد ميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢١ ولن يلتفت للعطاءات التى تقدم بعد هذا الميعاد .

مديرية اوقاف الدقهلية

الادارة الهندسية

تعلن الادارة الهندسية بمديرية اوقاف الدقهلية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٦/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا عن اعمال سنوية الصيانة والترميم ١٩٨٩/٨٨ بدائرة المديرية المنطقة الاولى والثانية عن الاعمال الاعتيادية بقائمة وزارة الاوقاف وعن الاعمال الصحية والكهربائية بقائمة وزارة الاسكان – بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه عن كل منطقة على حدة يكتمل الى ٥٠٠٠ جنيه عن كل منطقة عند رسو العطاء .

وتقدم العطاءات بمديرية اوقاف الدقهلية بالمنصورة مصحوبة بالتأمين الابتدائى وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاع الخاص .

٨٨/٣٠٤٣

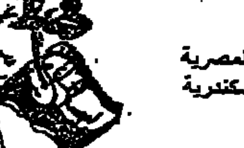
أحكام قضائية

حكمت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٩ القضية ١٩٨٧/١٥ اجانب غيابيا بتطليق منى اسماعيل الابرص من محمد حسن السيد طلقة بائنة

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج ضد ثابت عباس حسنين شارع الشريفين بسوهاج فى الجنحه ٢٨٧١ لسنة ١٩٨٨ سوهاج و ١٩٨٧/١٧ جنح قسم اول سوهاج بجلسة ١٩٨٨/٥/٢٤ حضوريا بتغريمه مائة جنيه والايقاف والمصادرة والمصاريف والنشر فى جريدتين يوميتين واسعة الانتشار على نفقه المتهم والمصروفات لانه فى يوم ١٩٨٥/٣/٢١ عرض اغذية للبيع انتهى تاريخ استعمالها المحدد والمكتوب فى بطاقة البيان الملصق على عنوانها

تعديل شركات

تم بحمد الله تعالى وفضله تخارج ممدوح حسن محمد من شركة الاخلاص للمقاولات العمومية والاعمال المتكاملة المقيدة بالسجل التجارى رقم ٢٦٤٦٩ ببنى سويف على تخريج ممدوح حسن محمد من الشركة واصبح المدير المسئول اشرف مصطفى محمد حسن وشريكة وله الحق فى الادارة اشرف مصطفى محمد حسن



اعلان شركة النحاس المصرية

حجر النواتيه رمل الاسكندرية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصه العامة رقم ٨٨/٥٢ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٨/٦/٢٣ عن تبطين ارضيات عنبر التكرير الكهربى بمادة البولى استر المسلح لمقاومة الاحماض

تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيها خمسة وعشرون جنيها يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم نظير ارسالها بالبريد ويشترط ان يقدم مع العطاء تامين بواقع ١٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى والذى يرد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض ى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

هيئة ستاد القاهرة

تعلن هيئة ستاد القاهرة بمدينة نصر بالعباسية انها تقبل عطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية صيانة المسطحات الخضراء بالصالة المكشوفة ومجمع الاسكواش والارض المقابلة للصالة والملاعب الخارجية

وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٨/٧/٦ موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالهيئة خلال اوقات العمل الرسمية نظير سداد مبلغ ١٠٠,٠٠٠ جنيه

وتقدم طلبات الحصول على ورقة دمغة فئة ٣٥ قرش مرفقا بها صورة بطاقة القيد بسجل المقاولين وصورة البطاقة الضريبية بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص ويجب ان يرفق بكل عطاء بيان بسابقة الاعمال وكذا التأمين المؤقت المستحق بواقع ١٪ من قيمة العطاء او بذكر سبب الاعفاء

٨٨/٣٠٦٩

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين عن انشاء مدرسة اعدادية بناحية منتوت وذلك بجلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يقدم طلب ممنوع لطلب المقايسة مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها وان يقدم عطاءه داخل مظروف مغلق مصحوبا بالتامين الابتدائى بنسبة ٢٪ كاملا من الاجمالى الصحيح يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء سابقة الاعمال معتمدة والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسيتم خصم تكاليف الجلسة من اول مستخلص للمقاول علما بانه يضاف جنيهان للعطاء وفى حالة طلبه بالبريد ويكمل القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية هذا الاعلان ٨٨/٣٠٣٥

محافظة الفيوم

الوحدة المحلية لمركز اطسا

تقبل العطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وذلك لعملية انشاء مدرسة اعداديه بناحية تطون وقد تحدد لها جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/٦/٢٦ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمركز اطسا ادارة العقود نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) واخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد وعلى المتقدم تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددة وكذلك سابقة اعمال معتمدة وان يبقى عطاءه سارى المفعول لمدة ثلاث شهور وان يكون جملة عطاءه غير مقترنه باى شروط مالية تغير من قيمة عطاءه وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ رئيس المركز

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

العقود والمشتريات

اعــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص عن طرح الاعمال السنوية اعتيادى – صحى – كهرباء لعام ١٩٨٩/٨٨ فى مناقصة عامة بين القطاعين وذلك بجلسة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/١٠ .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يقدم عطاوه فى مظروف مغلق مرفقا به تأمين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بعطائه شهادة بسابقة الاعمال وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وتباع كراسة الشروط بمبلغ عشرة جنيهات ويضاف اليه جنيه فى حالة الطلب بالبريد .

ويكمل القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه هذ الاعلان .

٨٨/٣٠٦١

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

مراقبة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد لمبات وبوادى اشتعال وملفات وخوانق جلسة الخميس ٨٨/٦/١٦ ويقدم الطلب لادارة العقود لسداد مبلغ ١٠ ثمن النسخة

● بخلاف ٣ جنيهات فى حالة طلبها بالبريد على أن يصل العطاء للادارة قبل الساعة الثانية عشر لفتح المظاريف مصحوب بالتأمين المؤقت الكامل ٢٪ من قيمة العطاء مع ارفاق صوره البطاقة الضريبية ويزاد التأمين الى ١٠٪ فى حالة الرسو .

٨٨/٣٠٣٩

محافظة كفر الشيخ

مديرية التربية والتعليم

ادارة التوريدات

اعلان رقم (١) للعام ١٩٨٩/٨٨

نموذج الاعلان عن المناقصات العامة ١٩٨٩/٨٨

تعلن مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ لموردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد الاصناف الموضحة بقوائم المناقصات العامة الموضحه بعد . وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من تاريخ فتح المظاريف المحددة والموضحة قرين كل منها :

١ – الادوات الكتابية والمكتبية والطباشير السبت ١٩٨٨/٧/٢

٢ – التربية الفنية السبت ١٩٨٨/٧/٢

٣ – التربية الزراعية الاحد ١٩٨٨/٧/٣

٤ – ادوات والات التربية الموسيقية الاحد ١٩٨٨/٧/٣

٥ – الوسائل التعليمية الاحد ١٩٨٨/٧/٣

٦ – زى التربية العسكرية الاثنين ١٩٨٨/٧/٤

٧ – الاثاث الخشبى الثلاثاء ١٩٨٨/٧/٥

٨ – الاثاث المعدنى الاربعاء ١٩٨٨/٧/٦

٩ – المفروشات الخميس ١٩٨٨/٧/٧

١٠ – ادوات النظافة الخميس ١٩٨٨/٧/٧

١١ – خامات وتجهيزات التعليم الصناعى السبت ١٩٨٨/٧/٩

ويمكن الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة على حدة مقابل مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها جنيها واحدا لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على طلب ممنوع فئة ٣٥٠ مليم باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بكفر الشيخ

وتقدم العطاءات مصحوبه بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وعلى أن يكون التامين مقدم بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان او يورد لخزينة المديرية

● وينطبق التأمين على القطاع العام والجمعيات التعاونية ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين وعلى الجمعيات التعاونية المشهرة وفقا للقانون تقديم اللائحة الاساسية المعتمدة لمزاولة النشاط والتصنيع عن العروض الداخلة فى نشاطها وبشرط تنفيذ العملية بنفسها ويسرى ذلك على القطاع العام وعلى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والمديرية غير ملزمه بتقديم اى خامات

٨٨/٣٠٥٥

معــاهد

مصر صعدت لنهائيات كأس العرب

اليمن الشمالى طلب الاشتراك فى التصفيات بعد انتهاء المهلة

كتب – رضوان الزياتى :

أكد العميد إبراهيم الجوينى رئيس إتحاد كرة القدم تمسك الاتحاد بصعود المنتخب القومى لنهائيات كأس العرب بالاردن فى الفترة من ٨ إلى ٢٣ يوليو القادم .

وكان الاتحاد المصرى قد تلقى خطاباً من اللجنة المنظمة لنهائيات البطولة بتهنئة المنتخب المصرى بالصعود مع المنتخب السعودى بدون تصفيات وطلب سرعة أسماء الـ ٢٥ لاعباً الذين يشترك بهم المنتخب المصرى فى البطولة .

وكان العميد إبراهيم الجوينى واللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد الكرة قد أجريا اتصالا صباح أمس مع المسئولين بالاتحاد العربى الذين أكدوا أن السودان اعتذر عن المشاركة فى تصفيات المجموعة الثانية ولكنهم قالوا أن اليمن الشمالى قرر الاشتراك وبذلك تقام التصفيات باشتراك ثلاثة فرق هى مصر والسعودية واليمن الشمالى .. الجدير بالذكر أن الاتحاد العربى كان قد حدد ٩ مايو الماضى آخر موعد للاشتراك فى التصفيات ولم تلتزم بهذا الموعد سوى مصر والسعودية .

موقــف غــامض

وبرغم هذه الاتصالات فإن الموقف مازال غامضا حتى الآن بالنسبة لاقامة التصفيات من عدمه ووضع هذا الموقف الجهاز الفنى بقيادة الكابتن فؤاد صدقى فى مأزق .

حيث يرى الجهاز الفنى أن هذا الموقف المتذبذب يخل ببرنامج الفريق القومى الذى تم وضعه بدقة ووفقا للمواعيد المقررة التى حددها الاتحاد العربى للتصفيات والنهائيات .

وهنا موقفان داخل الجهاز الفنى .. أولهما بدء معسكر الفريق يوم ١٠ يونيو الجارى والسفر إلى السعودية يوم ١٩ يونيو فى حالة اقامة التصفيات .. وثانيهما اقامة معسكر خارج بألمانيا الغربية لمدة عشرة أيام فى حالة عدم إقامة التصفيات والوصول للنهائيات مباشرة .. ومن المنتظر أن تجرى اتصالات أخرى للتأكد من الموقف النهائى بالرغم أن الاتحاد المصرى أعلن تمسكه باللوائح وصعود المنتخب للنهائيات بدون تصفيات .

ومن جهة أخرى عرض الكابتن فؤاد صدقى المدير الفنى للمنتخبات القومية البرنامج التفصيلى للمنتخب الاول حتى موعد بطولة كأس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠ ويشمل مباريات ودية دولية ومعسكرات خارجية فى أوربا وافريقيا .

● فؤاد صدقى ● ● محمد خليل الديب ● ● ابراهيم الجوينى ●

حكمان مصريان للمصارعة فى اوليمبياد سـول

قرر الاتحاد الدولى للمصارعة اختيار الحكمين الدوليين عادل ابراهيم مصطفى وحافظ محمود مبروك للاشتراك فى تحكيم مباريات الدورة الاوليمبية والمقرر اقامتها بسول بكوريا الجنوبية فى الفترة من ١٧ سبتمبر الى ٣ اكتوبر القادم .

جاء هذا الاختيار بعد نجاحهما فى ادارة مباريات بطولة العالم للمصارعة الرومانية فى سبتمبر الماضى بفرنسا .. وبطولة العالم للمصارعة الحرة بانجلترا .

المغــرب تشـيد ٩ استادات عالمية جديدة لتنظيـم بطولــة كــأس العالـم ١٩٩٤

اكد سعيد بلخياط نائب رئيس الاتحاد المغربى لكرة القدم انه تجرى اتصالات مكثفة حاليا لتدعيم موقف المغرب لتنظيم كأس العالم عام ١٩٩٤ .

قال انه تجرى اتصالات بجميع الاتحادات المحلية والقارية للتنسيق معها ومحاولة الحصول على اصواتها لتأييد المغرب فى تنظيم كأس العالم خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولى بزيورخ فى نهاية الشهر الحالى .

اضاف بلخياط ان المغرب فرصته متساوية مع كل من الولايات المتحدة والبرازيل لان لديه الامكانيات التى تؤهله لتنظيم اكبر بطولة عالمية فى كرة القدم .

اشار الى ان المغرب لم يسع لتنظيم كأس العالم على سبيل المغامرة او الشهرة ولكن على عدة اسس اهمها حب الشعب المغربى لكرة القدم ونجاح المغرب فى تنظيم اكثر من بطولة كبرى مثل دورة العاب البحر المتوسط عام ٨٣ والالعاب العربية عام ٨٥ ودورة كاس الامم الافريقية فى مارس الماضى كما انه سينظم دورة الالعاب للدول الناطقة بالفرنسية العام القادم وقد تعهدنا ببناء ٩ استادات جديدة بالاضافة الى استادات الدار البيضاء والرباط ووجده الذى ستجرى به توسعات ليتسع لحوالى ٤٠ الف متفرج وتعهد المغرب بان تكون جميع منشاته جاهزة فى اواخر عام ١٩٩٢ اى قبل البطولة بعامين ..

وقال بلخياط انه من الاسباب المنطقية التى ترجح كفة المغرب إنها اول دولة من خارج اوروبا وامريكا اللاتينية تطلب تنظيم كأس العالم وهو حق طبيعى لافريقيا التى لم تنل هذا الشرف منذ انشاء كأس العالم عام ١٩٣٠ كما ان البرازيل نظمت كأس العالم من قبل وبالنسبة للولايات المتحدة فهى ليست دولة عاشقة لكرة القدم فضلا عن بعد المسافة بين مدنها .

واكد نائب رئيس الاتحاد المغربى ان جلالة الملك الحسن عاهل المغرب قرر توفير كافة الضمانات والامكانيات لتنظيم هذه المسابقة العالمية الكبرى .. كما اكدت حكومة المغرب بضمان الحد الادنى لدخل مباريات كأس العالم .

جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده سعيد بلخياط نائب رئيس الاتحاد المغربى وعضو اللجنة المنظمة بالاتحاد الافريقى وحضره المهندس مصطفى فهمى سكرتير الاتحاد الافريقى .

مؤتمر صحفى اليوم باتحـاد الجـودو

يعقد اتحاد الجودو مؤتمرا صحفيا بعد ظهر اليوم برأسه شوقى شفيق المدير الفنى للاتحاد الدولى بعد عودته من حضور اجتماعات الاتحاد الدولى لانتخاب مجلس ادارة الاتحاد الدولى الجديد وذلك لتوضيح الرؤية عربيا ودوليا .

التفاصيل الكاملة لدورى الموسم الجديد

اعلن العميد ابراهيم الجوينى رئيس اتحاد كرة القدم ان مجلس ادارة الاتحاد راعى فى الدورى العام الجديد توفير المنافسة القوية وتوسيع القاعدة ومنع الرشوة بين الاندية المهددة بالهبوط او التى تسعى للصعود للدرجات الاعلى .

وكان مجلس ادارة اتحاد الكرة قد قرر فى اجتماعه مساء امس الاول تقسيم مسابقة الدورى العام الى اربعة اقسام على النحو التالى :

● ● دورى القسم الاول : ويتكون من ١٢ ناديا ويهبط لدورى القسم الثانى الناديان الاخيران .

● ● دورى القسم الثانى : يتكون من ثلاث مجموعات جغرافية بواقع ١٢ ناديا فى كل مجموعة ويشارك فيه الناديان الهابطان من دورى القسم الاول فى موسم ٨٨/٨٧ بالاضافة الى الـ ٣٢ ناديا الباقية من مجموعتى دورى الدرجة الاولى (ب) لموسم ٨٨/٨٧ ايضا ويضاف اليهم الاول والثانى فى كل مجموعة من المجموعات الست المكونة لدورى الدرجة الثانية فى نفس الموسم .

● يشترك اول وثانى كل مجموعة من المجموعات الثلاث مع الفريقين الهابطين من دورى القسم الاول فى دورة تصفية من دور واحد لتحديد الفريقين الصاعدين لدورى القسم الاول .. وبالنسبة لنظام الهبوط يشترك الفريق الاخير فى كل مجموعة من مجموعات القسم الثانى فى دورة تصفية سداسية مع الفرق الثلاثة الصاعدة من دورى القسم الثالث لتحديد الفرق الثلاثة التى تصعد لدورى القسم الثانى .

● ● دورى القسم الثالث : يتكون من ٩ مجموعات بواقع ١٢ ناديا فى كل مجموعة ويراعى فى تكوين المجموعات التقارب الجغرافى بين الاندية توفيراً .

● نظام الصعود : يقام دورى من دور واحد يشترك فيه اوائل المجموعات التسع والفرق الثلاثة الهابطة من دورى القسم الثانى وتصعد الفرق الثلاثة الاولى فى الترتيب لدورى القسم الثانى .


● صلاح حسب الله ●

● نظام الهبوط : تنضم الفرق التسعة الاخيرة فى المجموعات التسع لدورى القسم الثالث الى الفرق التسعة الصاعدة من دورى القسم الرابع ليصبحوا ١٨ ناديا يتم تقسيمهم جغرافيا الى ٣ مجموعات كل مجموعة .. يصعد الاول والثانى والثالث من كل مجموعة (٩ فرق) لدورى القسم الثالث وتهبط الفرق التسعة الاخرى لدورى القسم الرابع .

● ● دورى القسم الرابع : تنظم هذه المسابقة مناطق الاتحاد والتى يجب عليها اخطار الاتحاد بترتيب الاندية فى نهاية المسابقة والاندية التى ستشارك فى دورة التأهيل للصعود لدورى القسم الثالث . وسيتم اعادة تقسيم مناطق الاتحاد ليخدم هذا النظام عدديا وجغرافيا مع مراعاة الا يزيد عدد اللاعبين الذين تتجاوز اعمارهم ٢٥ سنة والذين يتم قيدهم فى دورى القسم الرابع عن ١٠ لاعبين .

هذا وتقرر ان يبدأ الدورى العام بمختلف اقسامه الاربعة يوم ١٦ سبتمبر القادم .

وفد مراكز الشباب فى زيارة لالمانيا

وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على سفر وفد القيادات الشبابية العاملة فى مراكز الشباب المصرية الى المانيا الغربية خلال الفترة من ١٩ يونيو الى ٩ يوليو القادم ويتكون الوفد من ١٥ عضوا من مختلف المحافظات وذلك تنفيذا لبروتوكول التعاون الشبابى بين مصر والمانيا الغربية لعام ٨٨ .. صرح بذلك على عثمان رئيس قطاع اعداد القادة وقال ان الوفد المصرى سيقوم بالاطلاع على احدث الاساليب العلمية والاستفادة بالخبرة الالمانية فى مجال مراكز الشباب .

حمام السباحة بالشرطة بفتح أبوابه للجمهور

قرر اتحاد الشرطة الرياضى فتح باب الاشتراك بحمام السباحة بالنسبة لجميع المواطنين اعتبارا من اليوم .. وكذلك فتح ملاعب ومنشآت الاتحاد لجميع طوائف الشعب بناء على توجيهات اللواء زكى بدر وزير الداخلية .

وقرر اللواء عبد الحميد الوكيل مساعد وزير الداخلية ومدير ادارة اتحاد الشرطة الرياضى بأن الاشتراك للمدنيين سيكون رمزيا للغاية .

صرح بذلك العميد ممدوح بكرى مدير العلاقات العامة .

١٤ دولــة افريقيــة حتــى الان فى بطولة العاب القوى بالجزائر

عنابه : حسن عثمان

اعدت الجزائر التسهيلات والملاعب للبطولة الافريقية الخامسة التى تقام للمرة الاولى بولاية عنابه بالجزائر .

ارسلت الدعوات الافريقيه ومن بينها مصر واستجابت حتى الآن ١٤ دولة افريقية ومن بينها المغرب التى تشارك بحوالى ١٢٠ رياضيا .

وتجرى الآن الاتصالات مع الاتحادات الافريقية والاتحاد الدولى لالعاب القوى فى لندن .

تقام البطولة من ٢٩ اغسطس الى ٢ سبتمبر خصصت مدينة رياضية خاصة للبطولة .

واعتمدت الجزائر ٢٠ مليون دينار جزائرى للبطولة .

اقيمت الدورة الاولى عام ٧٩ بداكار وعام ٨١ و ٨٥ فى الاسكندرية وعام ٨٣ بالرباط .. وتقام هذا العام بالجزائر عنابه وهى الولايات الثانية على مستوى الحركة الرياضية فى الجزائر .

وصرح بشير شبلى الامين العام للجنة التنظيم بانه تم تكوين ٩ لجان لتنظيم البطولة والاستعدادات لها من ابطال الجزائر المشاركين : من الفريق الوطنى جراهميا عمار ونهاد العشارية وبن شامية .

يتوقع ابطال جدد فى هذه البطولة .

من القلـب

عندما نكتب عن ٥ يونيه يعترض بعض الكتاب ، فهم لايريدونُ ان يذكرهم احد بما جرى فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٧ عندما منيت ثلاث دول عربية بأكبر هزيمة عسكرية فى التاريخ المعاصر . واخفى النبأ عن الشعب وخرجت الصحف المصرية تهلل لنصر مزعوم وتكتب عن اسقاط طائرات اسرائيلية بأرقام خيالية وثبت بعد ذلك ان كل ذلك كان تضليلا للشعب المصرى ، والشعب العربى .

وفى الحرب لاتستطيع ان تكذب طويلا على الشعب خاصة وان الاسرائيليين وصلوا إلى الضفة الشرقية لقناة السويس ، وكان يمكنهم الاستمرار فى القتال .. ولجأت مصر إلى «اصدقائها» فى مجلس الامن ترجو وتلح فى وقف اطلاق النار حتى لاينهار النظام الحاكم .

وهؤلاء الكتاب لايريدون ذكرى الهزيمة فقد حجبها ، إلى حد ما ، نصر اكتوبر .

ولكن كتابا اخرين يرفضون ايضا الحديث عن ٥ يونيه لسبب اخر وهو انهم يعرفون ان الحديث عن ذكرى ٥ يونيو سيسقط ادعاءاتهم عن نظام الحكم القائم فى ذلك الحين ، والذى تحدثوا طويلا عن مزاياه مع ان اسوأ مااسفر عنه انه حقق هزيمة عسكرية بشعة ، وانه لم يحقق الديمقراطية !

وقد ارتفع بعد الهزيمة شعار يقول :

«لاصوت يعلو على صوت المعركة»

وكان الهدف الا يتكلم انسان عما جرى فى الحرب ، وان يتوقف كل كلام عن الهزيمة باعتبار ان البلاد تستعد لمعركة لم تجىء ابدا خلال العهد كله . مع ان الثورة قامت اساسا احتجاجا على هزيمة فلسطين العسكرية عام ١٩٤٨ فإذا بهزيمة ٦٧ أسوأ واعمق وابعد اثارا !

ومن الواجب استعادة الذكريات الحزينة المرة ، والسعيدة أيضا . ولكن الذكريات الحزينة تدعو إلى التفكير فى اسبابها حتى لاتتكرر المآسى .

قالوا ان مصر فى ٥ يونيه كانت فيها قيادة جماعية وقد ثبت فشلها . ولكن الحقيقة ان مصر فى ٥ يونيه كان فيها توزيع للاسلاب والمغانم !

وكانت مهمة الاجهزة الامنية ان تتجسس على الشعب كله ، وبالذات على مثقفيه ، تريد ان تقرأ افكارهم . ولم تكن مهمة هذه الاجهزة معرفة اخبار العدو أو ماذا يدبر .

ووقعت فضائح كثيرة مخزية فى هذه الاجهزة ، وفى غيرها .

ولم يحس المصريون يوما بالامان .

اما الحرية فكانت غائبة يتكلمون عنها ولكن لاتمارس .

وعاشت مصر تطأطىء رأسها خوفا من التعذيب الداخلى والهوان الخارجى .

ومع ذلك يقولون لنا :

– لاتقيموها «مندبة» ..

– لماذا ..؟

– لانها كانت بالنسبة لهم مأدبة اكلوا فيها لحوم الشعب المصرى .. وعظامه وشاركتهم فيها اسرائيل .!!

محسن محمد

● عبد الاحد جمال الدين ●

الزمالك يشيد بتعاون د . عبدالاحد

اصدر امس مجلس ادارة نادى الزمالك بيانا يعبر فيه عن الاحترام الذى يكنه الجميع من اعضاء وجماهير للدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويشيد البيان بالمعاونة الصادقة التى تجدها الاندية الرياضية بصفة عامة والزمالك بصفة خاصة من الدكتور عبدالاحد جمال وحرصه الدائب على الوقوف بنفسه على مستوى الفرق خاصة فى مبارياتها الدولية والافريقية ويهيب الزمالك بجماهيره العريضة التحلى بالروح الرياضية التى يتميزون بها وسيقوم وفد من اعضاء مجلس الادارة بزيارة الدكتور عبدالاحد للتعبير عن شكرهم لتعاونه الصادق واحترامهم له .

سلة الزمالك فى العراق اليوم

تغادر القاهرة ظهر اليوم بعثة الزمالك لكرة السلة فى طريقها الى العراق للعب مباراتين وديتين مع ناديى الشرطة والكرخ .

يرأس البعثة اللواء عبد العزيز قابيل ومعه المستشار ابراهيم فهمى والدكتور اسماعيل سليم مدربا وعادل ابراهيم مساعدا للمدرب .

الزمالك يلغى الشطب عن علاء عبد العال

طلب نادى الزمالك من اتحاد كرة القدم رفع الايقاف نهائيا عن علاء عبد العال لاعب الفريق الاول لكرة القدم وذلك بناء على مطلب النادى المصرى وتعهد مدحت فقوسه ان يعيده الى مستواه بعد البرنامج التدريبى الذى وضعه له .. المعروف انه فى حالة رفع الايقاف عن علاء من حقه الانضمام الى اى من الاندية التى يرغب اللعب ضمن صفوفها لعدم قيده بقائمة الزمالك .

من ثقب الباب

يكشف ميشيل بن زوهار فى كتابه « التاريخ السرى لحرب اسرائيل » اسرار المناقشات التى تمت فى الحكومة الاسرائيلية قبل حرب يونيو .

يقول المؤلف ان ليفى اشكول سأل وزراءه :

– هل يبدأون الحرب فوراً ؟

وانقسم الوزراء . وقال عضو فى الماباى :

– اننى اتمنى الحرب . ولكن اخشاها .

وقال وزير آخر :

– لماذا نبدأ الحرب وبن جوريون يعارضها ؟

وكان بعض الوزراء يعتبرون بن جوريون المرجع الاول فى شئون الدفاع . وعرض اشكول قرار الحرب للتصويت . فصوت تسعة وزراء مع الحرب فوراً . وهم اشكول وشابيرا وزير العدل وجاليلى وزير الاعلام وايجال الون نائب رئيس الوزراء ووزير الهجرة وكارميل وزير المواصلات ، ويسفياهو وزير البريد والياهو ساسون وزير الشرطة وجفلتى وزير الزراعة وشيرف وزير المالية والصناعة .

ويروى بن زوهار ان عيزرا وايزمان رئيس العمليات فى هيئة أركان الحرب حضر الاجتماع وكان من انصار اعلان الحرب فوراً وبلغ من حماسه ان خلع اوسمته ياتما والقاها على مائدة الاجتماع !

ويكمل ايف كوا فى كتابه « اسرائيل تهاجم » .

انحلت العقدة بلقاء مناحم بيجن وبن جوريون يوم الاحد ٢٨ مايو ٦٧ فقد ظل الرجلان لا يتبادلان كلمة واحدة . وكان بن جوريون يسمى بيجن الثعلب . وبيجن يسمى خصمه بن جوريون – البهلوان . واشتدت الكراهية بينهما حين تولى بن جوريون الحكم حتى انه رفض نقل جثمان جابوتنسكى مؤسس حيروت واستاذ بيجن من امريكا الى اسرائيل .

وفى بيت بن جوريون الصغير المحاط بحديقة صغيرة على ناصية شارع حياركون وشارع كرين استقبل بن جوريون فى مكتبه مناحم بيجن ، وكان شمعون بيريز ينتظر مع بن جوريون فى نهاية الاجتماع مد كلا العدوين يده للاخر . فقد قرر بعد ساعتين تأييد الحكومة بشرط تعيين موشى دايان وزيراً للدفاع .

ودخل بيجن الوزارة وزيرا بلا وزارة .

وانتهت اسرائيل الى قرار الحرب فى أول يونيو ٦٧ بعد ان تأكدت من موقف امريكا وبعد ان قابل ابايبان الرئيس الامريكى ليندون جونسون الذى قال له بالحرف :

– اذا كان دم اسرائيل وحياتها فى خطر فان دمى وحياتى انا ايضاً فى خطر .

وبدا العدوان صبيحة ٥ يونيو ١٩٦٧ .

كامل زهيرى

اصابة عادل محمود تبعده شهرا

اصيب عادل محمود لاعب الترسانة بكسر فى يده خرج على اثره من مباراة فريقه مع الاهلى الاخيرة .

وسيتخلف عادل عن الاشتراك فى فترة الاعداد لمدة شهر .

الخلافات فى الترسانة حتى بعد انتهاء الموسم

كتب سعيد عبدالسلام :

قرر الجهاز الفنى لكرة القدم بنادى الترسانة بدء فترة الاعداد للموسم الجديد بالنسبة للفريق الاول يوم ٢٠ يونيو الجارى .

معسكر فى المغرب او يوغسلافيا

ويعقد محمد ابوالعز مدرب الفريق اجتماعا مع محمود كامل ياسين غدا الثلاثاء لبحث مدى امكانية اقامة معسكر خارجى للفريق بالمغرب او يوغسلافيا او تركيا يتخلله عدة لقاءات مع الفرق هناك خلال اغسطس القادم .

كما يبحث الجهاز الفنى مع مجلس ادارة النادى وضع لائحة جديدة للفريق تتناسب مع ظروف النادى الحالية .

نجوم الفريق يتركون الترسانة!

وكالعادة تجتاح الترسانة مشاكل مستمرة بسبب انقسام اعضاء مجلس الادارة على انفسهم وتدخلهم المستمر فى شئون الكرة برغم تفويض رئيس النادى بالاشراف على الكرة !! حيث طالب احد اعضاء المجلس بالاستغناء عن نجوم الفريق بحجة كثرة المشاغبات تارة وضعف امكاناتهم تارة اخرى مما اثار اللاعبين وجعلهم يطالبون بالحصول على استغناءات نظرا للمشاكل التى لا تنتهى !!

ومن ناحية اخرى وعد بعض اعضاء مجلس ادارة النادى بعودة الجهاز الفنى القديم لتولى مسئولية الفريق ويسلكون كل الطرق المشروعة وغير المشروعة !! لذا من المنتظر ان يشهد النادى تفجرا خطيرا خلال الاسابيع القادمة تستوجب تدخل كل من محافظ الجيزة ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة باصدار قرار تأخر صدوره سنوات لعقد جمعية عمومية بالنادى وانتخاب مجلس جديد !!!

أمين الصندوق يطرد المدرب واللاعبين !!

ومن المواقف الغريبة والعجيبة التى يشهدها نادى الترسانة هو قيام اللواء فاروق المرشدى امين صندوق النادى بمنع ابوالعز مدرب الفريق ومعه يحيى السيد وبدر شحاته مساعديه واللاعبين عادل محمود و ادم وخضر هاشم من الجلوس بجوار المبنى الجديد وكادت تحدث مشكلة لولا انسحاب فاروق المرشدى !!

إعادة مدرب بلغاريا للاتقال لتدريب منتخب مصر ٦ شهور

كتب جمال وهبة :

يصل الى القاهرة خلال يونيو الحالى وزير الرياضة والشباب البلغارى بدعوة من د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى والشباب والرياضة .

وقد ارسل المجلس الاعلى للشباب للاتحادات الرياضية لتعد تصوراتها ومدى تعاونها فى هذا المجال مع الفرق البلغارية ..

ومن ناحية اخرى يصل اليوم مستر انجيز اسيا سوف مدرب الفريق القومى البلغارى « ٢ » نيتولسى الاشراف على اعداد الفرق القومية لبطولات سيد نصير الدولية الحادية عشرة وافريقيا الخامسة وكأس العرب الثانية والتى ستنظمها القاهرة فى منتصف الشهر القادم وايضا لاعداد الفريق القومى المصرى لدورة سول الاولمبية .. يبقى المدرب البلغارى بالقاهرة لمدة ستة اشهر على سبيل الاعارة من الاتحاد البلغارى .

هذا وقد وافقت عشر دول حتى الان على الاشتراك فى بطولات سيد نصير الدولية وافريقيا الخامسة وكأس العرب الثانية وهى روسيا «بفريق كامل» والمجر «باربعة لاعبين» والجزائر وتنزانيا ونيجيريا وموريشيوس والسعودية وفلسطين ولبنان والكويت .. كما وافقت بصفة مبدئية كل من العراق وتونس لذلك ستشهد البطولات اقوى صراع بين رباعى بلغاريا وروسيا وهما اقوى رباعى العالم .

اول اجتماع للجنة حكام الاسكندرية اليوم

تعقد لجنة حكام كرة القدم بالاسكندرية مساء اليوم اول اجتماع بتشكيلها الجديد برئاسة احمد الخولى والذى سبق ان تولى رئاسة لجنة الحكام الرئيسية .. ويعقب الاجتماع لقاء موسع مع حكام منطقة الاسكندرية بتشكيل اللجان المعاونة وشرح اسلوب عمل اللجنة الجديد .